

<<民国美术先锋>>

图书基本信息

书名：<<民国美术先锋>>

13位ISBN编号：9787513302166

10位ISBN编号：7513302162

出版时间：2011-4-15

出版时间：新星出版社

作者：臧杰

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民国美术先锋>>

内容概要

《民国美术先锋》是国内美术史研究体系中，首部专门致力于西画社团样本研究的著作。作者以详尽的史料，大量的文献征引，通过艺术家生命历程的梳理，勾勒出了决澜社从诞生到消亡的整个历程，重现了这个早期现代美术社团的兴衰史。对于决澜社的核心人物倪貽德、庞薰琹等人，作者给予了极具创见的重新定位和评价。对于影响中国现代美术史发展进程的核心人物陈抱一、王道源等人，作者予以了重点发掘和论述，也是目前美术史研究中最为完整的著述。通过这部著作，可以窥见1930年代中国现代美术的发展格局，和当时先锋艺术家对于文化公共空间建构所做出的不懈努力。

<<民国美术先锋>>

作者简介

臧杰，跨界批评家。

2006年主持创办良友书坊，致力于老良友文化理念传播和知识分子研究。

著有《民国美术先锋》、《民国影坛的激进阵容》、《天下良友》、《艺术功课》、《大师的背影》等。

主编有《良友》丛书、《闲话》丛书等。

<<民国美术先锋>>

书籍目录

引言

决澜社：一只现代派的“筐”

灵魂·聚散

倪貽德：无法蜕变的“秋蝉”

庞薰*：“弄潮者”的潮起潮落

王济远：多少是非，多少流言；。

陈澄波：一段家国梦，几曲离恨歌

张弦：天亡者的无声疼痛

阳太阳杨秋人：两个旅人的生命交集

丘堤：“才女”的沉默与沉寂

梁白波：“蜜蜂小姐”的幻灭

师友·推手

陈抱一：“启蒙”一生，遗憾一生

李宝泉：“失踪”的辣手批评家

王道源：被断送的“包豪斯”梦

傅雷：执拗而纯粹的“狮子”

媒介·展览

“圈子”读物与“真的艺术”——作为决澜社媒体阵地的《艺术旬刊》和《艺术》月刊

决澜社，展场及中华学艺社

承续·力量

梁锡鸿与中华独立美术协会

后记

章节摘录

版权页：插图：从1931年冬由武昌回到上海，到1937年“八·一三”事变突发，倪貽德在上海的生活，除却决澜社的事宜，还包括教书、旅行写生、交游，以及恋爱。

决澜社第三届画展前，倪貽德还于1934年9月15日，在大陆商场举行了一次个展，展出油画五十幅。

这也是上海阶段，倪貽德最重要的一次个人艺术总结。

在文学出版圈，倪貽德巩固了与叶灵凤、赵景深的友谊，和李小峰、赵家璧、施蛰存等人也相交不浅，《现代》杂志、北新书局和良友图书印刷公司，为倪貽德刊发作品、出版图书，是倪貽德发声立言的主要阵地。

这一段时间的倪貽德决不是隔离于现实的，相反，他在去苏州旅行写生后所写的《苏游漫笔》中还说：“一个洋画家，如果隐于林泉，不问世事，那么他所制作出来的东西，也只能在三家村里称雄，而决不能合于世界的步调。

”但从他的交友趣味中也可以看出，倪貽德的交友旨趣，也是归于如上偏向强调艺术自身的社会属性且带有“中间”色彩的人物，这些人的立场多趋于承认艺术的社会性，既不认同假艺术之名去“革命”，也不赞成一味地“为艺术而艺术”。

在艺术圈，他与学生梁锡鸿、批评家李宝泉、同事谢海燕往来颇多。

令倪貽德没想到的是，正是这些比他年少许多的朋友，与他相交最深。

“八·一三”之后，倪貽德避走武汉，创造社老将郭沫若在国共合作意向达成后，出任政治部第三厅厅长，第三厅下设五、六、七处，六处为文艺宣传处，处长田汉；文艺宣传处下设三科，徐悲鸿被任命为美术科科长，由于他未到任，就一直由倪貽德代理科长。

作为油画家的倪貽德因为颜料缺乏，几近于英雄无用武之地，相反，叶浅予和张乐平带领的漫画宣传队（后来组成“漫协”），以及马达、力群、卢鸿基等人领导的“木协”成了宣传的主干力量。

武汉大撤退时，翟翊、王式廓、沈同衡等人创作于武昌黄鹤楼上的大壁画对倪貽德影响很大。

<<民国美术先锋>>

编辑推荐

《民国美术先锋-决澜社艺术家群像》：再现1930年代中国现代美术的发展格局，披露民国先锋艺术家的文化襟抱和人生遭际，国内美术史研究体系中，首部专门致力于西画社团样本的著作，重述了决澜社从诞生到消亡的辛酸历程。

环绕我们的空气太沉寂了，平凡与庸俗包围了我们的四周，无数低能者的蠢动，无数浅薄者的叫嚣。我们往古创造的天才到哪里去了，我们往古光荣的历史到哪里去了！我们现在整个的艺术界只是衰颓和病弱。

我们再不能安于这样妥协的环境中。

我们再也不能任其奄奄一息以待毙。

让我们起来吧！用狂飙一般的激情，铁一般的理智来忘年创造我们色、线、形交错的世界吧！——《决澜社宣言》节选

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>