

<<两分铜币>>

图书基本信息

书名：<<两分铜币>>

13位ISBN编号：9787513302043

10位ISBN编号：7513302049

出版时间：2011-5

出版时间：新星出版社

作者：（日）江戸川乱歩

页数：317

字数：153000

译者：刘子倩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<两分铜币>>

### 内容概要

《两分铜币》收录日本推理文学开山鼻祖和精神领袖江戸川乱步于一九二三年四月发表处女作至一九二五年七月之间所发表的本格或准本格推理短篇和极短篇共计十六篇。

包括处女作《两分铜币》、《一张收据》、《致命的错误》、《二废人》、《双生儿》、《红色房间》、《日记本》、《算盘传情的故事》、《盗难》、《白日梦》、《戒指》、《梦游者之死》、《百面演员》、《一人两角》、《疑惑》以及出道之前的习作《火绳枪》。

同时收录傅博先生撰写的导读和解题，日本评论大师权田万治先生撰写的评论以及乱步家族提供的照片若干。

## &lt;&lt;两分铜币&gt;&gt;

## 作者简介

江戸川乱歩（Edogawa Ranpo，1894—1965）  
日本推理文学开山鼻祖和精神领袖。

江戸川乱歩本名平井太郎，一八九四年十月三十日出生于三重县名张町。  
他自幼酷爱推理小说，取“江戸川乱歩”为笔名，因其日语发音与推理文学鼻祖埃德加·爱伦·坡相近。

一九二三年，乱歩在日本《新青年》杂志发表了处女作《两分铜币》。  
这部短篇小说为日本本土推理小说的创作及发展指明了方向，一举奠定了乱歩独一无二的地位。  
一九二五年，乱歩发表小说《D坂杀人事件》，塑造了日本推理文学史上第一位名侦探——明智小五郎。  
其后，他又陆续创作了《阴兽》、《孤岛之鬼》、《蜘蛛男》、《怪人二十面相》、《少年侦探团》等作品，其中的“怪盗二十面相”和“少年侦探团”等角色已经突破类型文学的束缚，成为世界文学史上的经典形象。  
乱歩还致力于推理文学的理论研究，留下了很多具有高度学术价值的评论文章。

一九四七年，日本侦探作家俱乐部成立，乱歩被推举为主席。  
俱乐部在一九六二年改组为日本推理作家协会，时至今日依然是日本最具权威性的推理作家机构。  
一九五四年，乱歩在六十岁寿诞之日，个人出资一百万日元，设立了江戸川乱歩奖，用以鼓励年轻作家进行创作。  
在之后的半个多世纪里，陈舜臣、东野圭吾、桐野夏生等作家凭借此奖崭露头角，使江戸川乱歩奖成为日本推理文坛最权威的推理奖项。

一九六五年七月二十八日，江戸川乱歩因脑溢血病逝，享年七十一岁。

<<两分铜币>>

书籍目录

出版前言  
总导读  
两分铜币  
一张收据  
致命的错误  
二废人  
双生儿  
红色房间  
日记本  
算盘传情的故事  
盗难  
白日梦  
戒指  
梦游者之死  
百面演员  
一人两角  
疑惑  
火绳枪  
《两分铜币》解题  
评论：两幽禁的梦境

## &lt;&lt;两分铜币&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：就在北川全心投入苦苦思索之际，他的脑里蓦然浮现一个好主意。

当然不是诉诸法律，也不是要通过暴力动用私刑。

他想到的方法不但能令复仇者全身而退，而且，给对方的打击之深之沉痛，绝对远超过政府牢狱的皮肉折磨所带来的。

不仅如此，最完美的是，执行那个计划时，完全不必刻意找出真凶，仅须在所有的嫌疑者身上如法炮制即可。

这个方法将会带给真凶莫大的痛苦，对别人来说却是不痛不痒。

妙子遗留的金坠子与学生时代同班同学合照的四张照片，就是他需要的工具。

北川首先命人仿制了两条带坠子的金链子，顺利取得三个一模一样的坠子后，再将合照中野本、井上、松村的脸部分别剪下来贴在坠子里。

准备工作何其简单，以此居然就能报那深仇大恨了。

“不过，相较之下，对方的犯罪手法岂不是更简单自然吗？”

在这世上，往往因为一些为人忽视的无关紧要的原因，就招致极为重大的后果。

谁又能够断言这个不起眼的坠子与剪下的旧照片，无法发挥伟大的力量左右一个人一生的命运呢？

“不管是野本也好，井上或松村也好，应该都不可能忘记这个金坠子。

尤其这坠子表面的维纳斯浮雕，凡是当年来过我书房的朋友应该都很熟悉。

他们私下谈论妙子时，向来不直呼其名，而是根据坠子上的图案为她取了‘维纳斯’的绰号。

一旦他们之中的某人得知妙子珍藏在资料盒底层的坠子里，竟然贴着自己的照片，不知会惊讶到什么地步。

## <<两分铜币>>

### 编辑推荐

《两分铜币》：本格与变格，社会派与新本格，皆源于乱步，横沟正史与权本清张，岛田庄司与东野圭吾，皆师从乱步，名侦探柯南，毛利五郎、怪盗基德，少年侦探团，全部来源于乱步作品，两分铜币。

日本推理文学鼻祖，没有江戸川乱步，就没有日本推理。

日本推理文学的起点收录一九二三至二五年短篇推理小说十六篇我和朋友针对轰动一时的盗窃案展开了推理，玄妙的密码背后，究竟隐藏着怎样石破天惊的秘密？

日本推理文学评论第一人傅博编撰。

收录精辟导读、解题、名家评论。

收录乱步家族提供作者珍贵照片。

<<两分铜币>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>