

<<宽银幕>>

图书基本信息

书名：<<宽银幕>>

13位ISBN编号：9787513301091

10位ISBN编号：7513301093

出版时间：2011-1

出版时间：新星出版社

作者：[英] 马克·卡曾斯

页数：286

译者：李伟红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宽银幕>>

### 内容概要

在过去的十年中，电影发生了巨大的变化：亚洲电影主动出击；一直萎靡的纪录片流派取得了突破；数字电影和DVD使得低迷已久的电影历史得以复兴，并在进一步实行方案革新；世界电影已经朝着真实性和视觉性的方向转移；而动画片也比自迪斯尼成立以来的任何时候都更占主导地位。因此，每个月，评论家兼电影制片人的马克·卡曾斯都会在知名杂志《前景》(Prospect)中指出这些变化并予以形象地阐述。

在对英国、欧洲、伊朗、印度和墨西哥电影的评论中，作者注意到了现代电影中易变的社会潮流和审美意蕴。

《宽银幕：观看、真实、人物、在别处》正是这一成果的体现。

今天，一位持怀疑态度的、有激情的电影见证人做出了他独出机杼的论断，您将会读到一部了不起的作品。

<<宽银幕>>

作者简介

马克·卡曾斯(Mark Cousins)

苏格兰人。

一个自称“电影贩毒者”、全身心投入电影中的人。

一位电影评论家、作家、纪录片导演，亦是电影制作人。

他还是斯特灵大学电影与媒体研究课的荣誉讲师，爱丁堡大学的客座讲师，并在爱丁堡艺术学院讲授世界电影美学课。

已引进作品《电影的故事》。

<<宽银幕>>

书籍目录

绪论 .批评家的观点 .过去十三年 .感谢观看 01.八岁半 02.心理活动 03.无声电影  
04.移情作用 05.汤姆.克鲁斯的面部 06.双性恋 07.创伤 08.宽银幕电影 09.电影院 10.外景地  
11.雨 12.暴力 13.长篇电影 14.小说改编本 15.结局 16.电影史诗 17.儿童电影 18.电影节真实  
01.爵士乐 02.弗雷德曼家族 03.华氏9·11 04.莱妮 05.不再有性 06.灾难 07.黑色电影 08.  
《300死士》 09.现实 10.英国数字电影 11.FilmFour 12.故土 13.复兴 14.《电影的故事》  
15.枪 人物 01.波兰斯基 02.康纳利 03.考夫曼 04.怀尔德 05.伯格曼 06.戈达尔 07.索科洛夫 08.  
让娜·莫罗 09.阿莫多瓦和克鲁兹 10.夏因 11.吉哈塔克 12.安东尼奥尼 13.丹尼·博伊尔 14.后期作  
品 .....在别处结论

## &lt;&lt;宽银幕&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：摩尔用一种同样令人不安的情绪通过他的通讯员挖苦美军，关于他们在战斗中喜欢坐在坦克里。

他单独描述他们如何用细钢丝将CD播放机接在坦克发动机罩的对讲系统里，描述当他们疯狂地冲向伊拉克时，如何兴奋地（非常响亮地）演奏一种被称作“血性猎犬帮”（美国的另类摇滚团体）的重金属音轨，歌词里有“Bum motherfucker ' bum”。

这种阴冷但富有诗意的观点是，军队总是利用战斗口号，并且，流行音乐已经生产出大量适配侵略性和反动性的作品。

摩尔略长的片头序幕描述的是，在侵袭前的年月里，布什家族和沙特阿拉伯家族之间的关系。

出于自身的考虑，摩尔先带我们进入9·11的早晨，然后放映电影的片头，之后才呈现整部影片里最优美的片断。

他再现了飞机撞毁双子塔的声音和曼哈顿岛街道上刺耳的尖叫声，但却使用完全的黑屏。

当然，我们并不需要看到这些影像，它们已经被深深烙在我们的脑海里。

这是一个简单却非常有效的电影观点，日后它将影响对那一天的演绎。

《华氏9·11》作为一部开天辟地的电影作品，它似乎也可能导致电影工业发生一些改变。

首先是有保留的好的方面。

正如我的描述，新闻界宣布，摩尔的电影将会是在中东上映的第一部戏剧性作品。

这一地区有大量优秀的非虚构电影，首先会想起的作品是波汉·奥尤（Borhane Alaouie）的杰作（《优秀村卡西姆》（Kafr Kasseem，黎巴嫩，1974-），它讲述了1956年阿拉伯人对以色列共和国的一次大屠杀；遗憾的是，那里的电影院却从来没有放映过。

因为摩尔小心地表明，不仅自由主义者反对伊拉克战争，美国中部共和国、连同与军队紧密联合的家庭也反对伊拉克战争，这可能是向阿拉伯联合酋长国、叙利亚共和国、约旦黎巴嫩和卡塔尔的观众的观点的挑战，阿亚克（Amrika）是布什唯一的支持者。

<<宽银幕>>

媒体关注与评论

卡曾斯的做法非常新鲜，观点也非常具有说服力。

——《帝国》这是一本深刻的、出人意料的“私家书”，每一页都发人深省。

——乔恩·巴恩斯，《泰晤士报文艺增刊》

<<宽银幕>>

编辑推荐

《宽银幕:观看、真实、人物、在别处》是由新星出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>