

<<飞鸟的玻璃鞋>>

图书基本信息

书名：<<飞鸟的玻璃鞋>>

13位ISBN编号：9787513300773

10位ISBN编号：7513300771

出版时间：2011-1

出版时间：新星出版社

作者：[日] 岛田庄司

页数：295

字数：221000

译者：何超

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<飞鸟的玻璃鞋>>

### 内容概要

知名男影星大和田刚太家收到一份包裹，打开一看，竟是一只右手！  
至此案件便进入胶着状态，警方奋力调查了十个月，却一直毫无进展。

无法忘记童年创伤的神秘女子，如同童话世界里的灰姑娘，现实世界等待她的只有如同午夜来临时的仓皇和无尽的伤害。

刑警吉敷竹史赌上刑警生涯接受挑战，若七天内不能破案，就退出警界！  
吉敷竹史缜密推理和非凡勇气的最完美体现！

<<飞鸟的玻璃鞋>>

作者简介

岛田庄司，日本推理之神，当代最伟大的推理小说作家之一。

1948年10月12日出生于广岛，毕业于武藏野美术大学，做过卡车司机、插画师和占星师，制作过私人唱片。

1980年以一部《占星术杀人魔法》出道，为日本乃至世界推理文学的发展打开了一条全新的道路。之后陆续发表《斜屋犯

<<飞鸟的玻璃鞋>>

书籍目录

序幕      令人心碎的地方      指示之地      真实的土地      尾声

## &lt;&lt;飞鸟的玻璃鞋&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：之后，京城的规模进一步扩展，最终进化成平成京和平安京，日本的行政中心也先后转移到奈良和京都，飞鸟这片土地才又得以恢复往日的平静与安宁。

其实这里就好像一个车站，在文明的列车经过之后，尽管说不上是被无情地抛弃，也算是形成了当地独特的文化氛围。

在这片平原上，散落着众多远离日本中心地带的文化遗产。

简而言之，这些都是“石器文明”，与八世纪——日本有文字记载的历史——以后的文化，即众多木制的文化遗产之间有着明确的界线。

日本文化的黎明之地上，到处都有制作年代不详、作者不明、制作意图也无法理解的雕刻。

这些雕刻上的人像的眼睛都睁得滚圆，显然与传统东洋人的相貌特征不符。

因此不能不猜想这些作品是那些通过丝绸之路，从遥远的西方远渡波斯的探险者在途中创作的。

而正是这些遗物，构成了飞鸟独特的文化氛围。

吉敷对这些古迹不是很了解，打算改天好好参观一番。

而且这一带的石迹和宫地祯子在《飞鸟的玻璃鞋》一书中描述的洞窟、荒滩、石屋给人的印象非常相似，说不定真能在某处找到这些地方。

走出车站，夕阳已经落到站台的后面了。

车站前是一片沙石地，上面并排停放着很多自行车。

凉风拂过，从远处带来蝉鸣的声音。

这里虽说是日本文明的起源地之一，却没有像京都和奈良那么多的名胜古迹，旅馆之类的设施也很少。

因为时间很紧，吉敷只预订到一家名叫“飞鸟膳宿”的公寓。

“膳宿”更像是年轻女孩子使用的词语，吉敷心里有些不快，但附近只有这一家，也只好将就着住了。

离开车站，第一个目的地便是“飞鸟膳宿”。

<<飞鸟的玻璃鞋>>

媒体关注与评论

重新演绎“灰姑娘”的故事，只有岛田庄司能做到。

——微博吉敷的爱情马拉松仍在继续，关注中！

——大侦探论坛

<<飞鸟的玻璃鞋>>

编辑推荐

《飞鸟的玻璃鞋》：岛田庄司演绎“灰姑娘”传说吉敷竹史与通子的情感纠结升级中!热血刑警面临职业生涯最严峻考验中文简体版作品销量突破30万册午夜文库打造中国最专业的侦探小说出版平台遴选160年推理小说史上最纯粹、最经典、最具智慧的作品 让阅读成为娱乐 让阅读成为冒险 让阅读成为智能训练

<<飞鸟的玻璃鞋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>