

<<国药世家三百年>>

图书基本信息

书名：<<国药世家三百年>>

13位ISBN编号：9787513207225

10位ISBN编号：7513207224

出版时间：2012-4

出版时间：中国中医药出版社

作者：乐民成

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<国药世家三百年>>

### 内容概要

《国药世家三百年》是一本自述关于京都同仁堂的乐氏家族回忆录，有历史记载，也有口头传说。众所周知，“同仁堂”是我国“中华老字号”中名列首位的品牌——中华第一金匾，雄踞各界榜首达三百年，在一定程度上反映出中国药业史的轮廓。因此，《国药世家三百年》从狭义上讲，是一个药业家族的故事；从广义上说，则是中国近代国药业历史的缩影。

## <<国药世家三百年>>

### 作者简介

乐民成，1934年生，北京市人(祖籍浙江宁波)。1955年清华大学建筑系本科毕业，后在西安建筑科技大学、天津大学任教。

1983年进美国明尼苏达州立大学研究生院研修，并讲授研究生课程。获该人学“优秀学者证书”及“荣誉学者、称号”，代表明尼苏达州立人学参加“北美高等院校会议”。

1984年获得美国Meyer Scherer & Rockcastle Ltd.，及Architectural Presentaton Illustrshon Ltd，以及Architectural Framework三家建筑设计公司的资格能力证书。

1987年调任深圳大学建筑设计院院长、建筑系主任及教授等职，并在香港大学、香港理工大学讲学。1993年开始享受国务院政府特殊津贴。

1996年应美国纽约李名仪建筑设计公司(John MY Lce Michael Timchula Architects Design Firm)邀请，参加“深圳新市中心区”设计规划国际竞赛，由国际评选委员会选为首奖，深圳市市政府定为实施方案，2001年建成。

1996年后移民美国，受聘于李名仪建筑设计公司任中国部主任。

，2005年起任“中建国际设计顾问公司(CCDI)”设专业水彩画：近年来逐渐退出建筑设计工作。2003年开始在美国画廊展出绘画作品，并且出售以城市风光、名胜古迹和著名建筑物为主题的大幅水彩画作为自己主要学术活动。

专业论文：60余篇历年在专业刊物上发表有关“隐喻建筑”、“建筑句法学”、“建筑符号学”、“建筑中的比喻和典故”、“人文建筑”、“费城建筑学派”等建筑设计理论文章，以及针对我国现代建筑设计的评论文章(刊《建筑学报》、《建筑师》)。

再有就是自己所设计的工程介绍。

重要工程项目：总计200万平方米以上深圳市市民中心(单项工程30万平方米)、(深圳)大信大厦高层住宅、(深圳)高科利高层双塔住宅楼、天津大学教学楼科研及图书楼、美国明尼苏达湖德坦湖滨别墅等。

## <<国药世家三百年>>

### 书籍目录

#### 第一章 乐氏大家族的始祖

- 一、寻根溯源——乐氏家族的起源
- 二、乐氏一家的体貌特征
- 三、乐家药铺的铺面特点
- 四、乐氏家族的处世哲学、处世心态与作风
- 五、家族成员的排行

#### 第二章 乐氏家族进北京的几种说法

- 一、乐氏家族进京的第一种说法
- 二、乐氏家族进京的第二种说法
- 三、乐氏家族进京的第三种说法
- 四、乐氏家族进京的第四种说法

#### 第三章 唐朝以来同仁堂远祖的传奇故事

- 一、乐良才立志北上行医
- 二、明末清初乐良才前来北京定居
- 三、乐显扬封登太医院吏目，见识正统药房的规范模式
- 四、乐显扬济水患，见景生情得感悟——“济世养生唯医药”

#### 第四章 清朝初年的同仁堂

- 一、开创同仁堂
- 二、乐凤鸣着手刊行同仁堂出版物
- 三、嘉庆年间京都的五大药铺
- 四、细料房中的奇异世界

#### 第五章 清朝盛世的同仁堂与乐氏家族

- 一、同仁堂家族世袭树枝形家谱
- 二、同仁堂供奉御药，责任高危，不堪重负
- 三、同仁堂苦渡难关，险里余生
- 四、同仁堂被广大中药材市场所认同
- 五、我儿时的学药经历与体验

#### 第六章 清朝中期同仁堂一度典出，铺东与牌匾坚持不换

#### 第七章 清末、民国时期的同仁堂

#### 第八章 同仁堂乐家老药铺掌故（上）

#### 第九章 同仁堂乐家老药铺掌故（下）

#### 第十章 创办天津“京都乐仁堂”

#### 第十一章 得天独厚乐仁堂，继往开来，精益求精

#### 第十二章 我的家人、亲友印象纪实（上）

#### 第十三章 我的家人、亲友印象纪（下）

#### 第十四章 报国救民侠胆忠心，抗战献身匹夫有责

#### 第十五章 三百年来假冒赝品干扰不断

#### 第十六章 京都同仁堂与乐仁堂的新生

#### 第十七章 结束语——审慎回顾历史的启迪

#### 附同 仁堂大事记（900～1955年）

<<国药世家三百年>>

参考文献

附表

后记

## <<国药世家三百年>>

### 章节摘录

亲身经历 在20世纪90年代，当我执教于深圳大学时，有位深圳市“宁波同乡会”的负责人，是任教于深圳大学的陈永康教授。

有一次，他在大家等候学校班车的时候，突然问起我是不是宁波人。

我于是把上述的信息说了一遍，陈老师十分高兴，马上邀请我参加深圳市的“宁波同乡会”的聚会。

在会上我向同乡会汇报了上述的情况。

我说：“我家居宁波几百年，应该说是宁波人，乐家老铺同仁堂在北京的事迹反映了宁波人的开拓精神，这是宁波的骄傲”；聚会上宁波同乡反应热烈。

深圳市“宁波同乡会”约我聚会的第二年，宁波市政府就直接邀请我前去宁波访问，并且给予热情接待。

我汇报了祖辈的历史，宁波市也再次考证了乐氏家族，证明无误。

地方杂志对“同仁堂”冠以美名——宁波帮在北京的“明珠”。

此时我了解到，宁波在很早以前就有一条“药王街”。

这条“药王街”集中了中医、中药界权威人士，医药事业十分兴旺。

浙江的医药界人士大多以这条“药王街”为中心，向各地辐射。

此外我还了解到，宁波鄞县一带，自古以来聚居很多乐姓住户，大约有上百户人家姓乐。

小时候，我曾听父亲说，世代相传祖上家居浙江鄞县的小西门，这次访问使我有机会亲自调查，亲眼看到历史社会的现实，证明上述的传说资料是可靠的。

不久，宁波的媒体宣称：“同仁堂是宁波帮在北京的一颗明珠”。

……

## <<国药世家三百年>>

### 编辑推荐

中国传统医药有着几千年的历史，源远流长，然而，并不广为世界所熟知。

《国药世家三百年》是中国药界第一老字号“同仁堂”家族传人的自述，介绍这古老家族几百年来的制药历史、经营开拓、家族传奇等的史实与故事。

为什么这家字号的生命力如此强盛，继业如此之长远？

其中有哪些鲜为人知的事迹？

<<国药世家三百年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>