

<<老年 音乐 精神>>

图书基本信息

书名：<<老年 音乐 精神>>

13位ISBN编号：9787513205849

10位ISBN编号：7513205841

出版时间：2011-10

出版时间：中国中医药

作者：罗小平//余瑾

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老年音乐精神>>

内容概要

21世纪初为什么会产生一门音乐心理学和老年心理学相结合的新兴学科——老年精神音乐学?它的内容和方法是什么?众所周知欧阳修操琴解开抑郁心结的趣闻,那么老年精神音乐学的基因在中国传统文化中,是如何呈现的呢?在精神生活更加丰富、生活节奏日益加快的当代,老年保健的新观念和音乐又有什么关系,音乐对老年人常见疾病疗效显著吗?老年音乐治疗曲目库是如何编制的,有没有临床应用上的效果?音乐对老年人在知、情、意方面的积极作用究竟有多大,音乐学习能增强老年人的幸福感吗?老年大学的钢琴学员,不仅能弹琴,而且还能上台表演、一展风采,他们的身心素质是否与众不同呢?音乐能力的发展可以使大脑结构有所变化并迁移到其他能力,证据何在?老年音乐教育为什么不同于其他人群的音乐教育?老年音乐节目的特点是什么,在多种媒介中能占一席之地吗?本书会以实证的研究和思辨的分析给读者一个较满意的答案。

夕阳的人群,朝阳的事业。

翻开本书你会发现,原来音乐与老年群体有如此密切的关系与广泛的联系!这一学科的研究将会有多么广阔的天地与丰富的论题。

你会为之吸引、为之思索,并付诸行动。

<<老年音乐精神>>

作者简介

罗小平，政府特殊津贴专家。

现任星海音乐学院教授，第八、九、十届广东省政协常委，中国音乐治疗学会常务理事，中国音乐美学学会理事等。

先后被评为全国优秀教师、广东省教学名师，并连续六次获省优秀音乐家奖。

出版专著有《音乐美的寻觅》、《音乐心理学》(与黄虹合著)、《乐之道——中国当代音乐美学名家访谈》(与冯长春合作)、《音乐美学通论》(与修海林合著)、《音乐与环保》等9部。

发表论文及评论100余篇。

论文曾获中国文联文艺评论二等奖，广东省优秀社会科学研究成果二等奖等。

余瑾，副教授、医学博士、硕士研究生导师。

现任广州中医药大学康复医学教研室主任、中国音乐治疗学会常务理事、世界中医药联合会中医心理专业委员会理事、广东省中医药学会理事等。

一直从事中医养生康复专业、针灸推拿专业中西医结合康复方向以及康复治疗学专业的教学、科研和临床工作，擅长运用中医整体康复疗法治疗心身疾病，重视建设心身康复为特色的整体康复医学平台，努力推动建立中国特色的康复医学体系，促进中医学整体模式的回归。

<<老年音乐精神>>

书籍目录

绪论

第一节 老年精神音乐学产生的背景

- 一、全球人口老龄化的需求
- 二、学科交叉、融合发展的产物

第二节 老年精神音乐学的研究对象、范围和方法

- 一、研究对象
- 二、研究范围
- 三、研究方法

第三节 本书研究内容、方法及特色

- 一、框架及内容
- 二、研究方法
- 三、研究特色

第一章 中国文化传统与老年音乐保健

第一节 中国文化传统中的音乐保健源流

- 一、远古(远古至夏、商、西周)
- 二、春秋战国时代
- 三、从汉代到清代
- 四、近现代及当代老年保健中传统音乐的应用

第二节 传统中医理论与古代音乐保健思想

- 一、传统文化视野中音乐与身心的关系
- 二、从中医理论角度看传统音乐保健

第三节 中国传统音乐保健在现代老年人保健中的应用

- 一、形神观
- 二、人天观

附录：中国原创医学思维指导下的心身康复音乐治疗实践之汶川行2008--2009

第二章 音乐与老年人的保健、治疗与护理

第一节 当代老年保健的新观点及音乐的保健功能

- 一、新观点
- 二、音乐对老年人的十大保健功能

第二节 音乐对老年人的保健及治疗作用

- 一、音乐对老年人的具体保健作用
- 二、老年人保健音乐实施的方法

第三节 特别案例分析——音乐在老年脑卒中患者治疗与护理中的应用

- 一、音乐治疗护理在脑卒中患者中的应用情况
- 二、音乐治疗护理的具体方法
- 三、音乐在脑卒中患者护理应用中的局限性及展望

第三章 老年音乐治疗曲目库的编制与实证

——一个小型的研究范本

- 一、老年音乐治疗曲目的选取标准

.....

第四章 音乐与老年人的精神生活

第五章 老年人音乐才能的保持与发展

第六章 音乐教育、传媒与老年人的特殊性

结语——老年精神音乐学在中国的应用与发展

后记

<<老年 音乐 精神>>

章节摘录

版权页：插图：当代西方心理学门派林立，影响最大者是继行为主义心理学之后的认知心理学。其中认知疗法是认知心理学的一种重要心理疗法。

认知疗法于本世纪60~70年代在美国产生，是根据人的认知过程，影响其情绪和行为的理论假设，通过认知和行为技术来改变求治者的不良认知，从而矫正并适应不良行为的心理治疗方法。

认知疗法的主要着眼点，放在患者非功能性的认知问题上，意图通过改变患者对己、对人或对事的看法与态度来改变并改善所呈现的心理问题。

由于文化、知识水平及周围环境背景的差异，人们对问题往往有不同的理解和认知。

所谓认知一般是指认识活动或认识过程，包括信念和信念体系、思维和想象。

具体来说，“认知”是指一个人对一件事或某对象的认知和看法，对自己的看法，对人的想法，对环境的认识和对事的见解等等。

例如：同样的一所医院，小孩可能依自己的认识和经验，把它看成是一个“可怕的场所”；一般人会看成是“救死扶伤”之地，可帮其“减轻痛苦”；而有些老年人则可能把医院看成是“进入坟墓之门”。

所以，关键不在于“医院”客观上是什么，而是在于被不同的人认知或看成是什么，不同的认知就会滋生不同的情绪，从而影响人的行为反应。

因此，“认知疗法”强调，一个人的非适应性或非功能性心理与行为，常常是受不正确的认知而不是适应不良的行为。

正如认知疗法的主要代表人物贝克所说：“适应不良的行为与情绪，都源于适应不良的认知，因此，行为矫正疗法不如认知疗法。”

<<老年 音乐 精神>>

编辑推荐

《老年·音乐·精神:老年精神音乐学简明读本》:音乐是一种精神,一种心境。
广东省普通高校人文社科研究重点基地重大项目。

<<老年 音乐 精神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>