

<<高中语文>>

图书基本信息

书名：<<高中语文>>

13位ISBN编号：9787513104449

10位ISBN编号：7513104441

出版时间：2011-11

出版时间：开明出版社

作者：刘增利 主编

页数：96

字数：192000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《倍速训练法》是一套将讲解与练习完美结合、知识与训练严格对照的辅导丛书，它根据新课程标准要求，遵循学科规律，针对学生学习的心理特点和需求，梳理整合各单元的全部知识点，在构建科学的学习目标的基础上提供了高效而富有针对性的策略，精要完备的知识点拨，设计科学的思维进阶，既训练学生基本的解题能力，又培养综合的学科素养。

聚焦重点难点：构建知识体系，概括单元要点，明确单元目标，指明学习方向，让你能整体把握、合理规划、有的放矢，对单元知识学习做到心中有数。

梳理知识要点：以老师示范的形式，讲解知识要点，点拨例题方法，总结语法规律，力求从教材出发又适当拓展延伸，帮助你高效掌握所学内容。

集中突破训练：与讲解配套并行，将知识溶入问题，将问题归结为知识，针对性强，灵活多样，让你学以致用，融会贯通，掌握方法，提高能力。

综合实战演练：研究命题趋势，展示考题形式，点击知识要害，把握知识精髓，营造仿真应试氛围，综合考查学习成果，让你与中考零距离接触。

发散思维能力：开拓学生视野，突出创新意识，体现学科融合，解决实际问题，提高整体能力，加深文化理解。

点拨思路方法：阐明解题方法，归纳解题规律，点拨应试技巧，激发思维潜能，提升个性化应试策略。

<<高中语文>>

书籍目录

第一单元

- 1 窦娥冤
 - A.积累与运用
 - B.阅读与鉴赏
 - C.高考新题体验
 - 2 雷雨
 - A.积累与运用
 - B.阅读与鉴赏
 - C.高考新题体验
 - 3 哈姆莱特
 - A.积累与运用
 - B.阅读与鉴赏
 - C.高考新题体验
- 第一单元集中训练

第二单元

- 4 柳永词两首
 - A.积累与运用
 - B.阅读与鉴赏
 - C.高考新题体验
 - 5 苏轼词两首
 - A.积累与运用
 - B.阅读与鉴赏
 - C.高考新题体验
 - 6 辛弃疾词两首
 - A.积累与运用
 - B.阅读与鉴赏
 - C.高考新题体验
 - 7 李清照词两首
 - A.积累与运用
 - B.阅读与鉴赏
 - C.高考新题体验
- 第二单元集中训练

……
第三单元
第三单元

章节摘录

我没有经历过历史上山河破碎、家破人亡那样凄风苦雨的日子，自然也就没有如古人那般“秋来叶上无情雨，白了人头是此声”，对雨声会那么的百感交集和痛彻心髓，可在物质生活匮乏和丰裕时的感受却迥然不同。

回想小时住在乡下，最恼的就是雨天。

雷鸣电闪风狂雨骤，令我惶恐万分。

因此，每逢雷雨夜，我常龟缩在被窝里，以幼稚的心灵感受大自然的神经，带着惊恐惶惑，迷迷糊糊地进入梦乡。

即令是和风细雨，我也不大喜欢。

因为我家离学校有好长一段路程。

那时，家里穷，没有雨伞，只有一个锅盖大的大竹笠，以它遮阳尚可，遮雨则只遮个头脸，衣裤难免要淋湿。

冬春时节，没有雨鞋的我雨天赤脚踩在凉冰冰的地上，更难受！

所以那时夜半听到嗒嗒的雨声，在我绝不是一首抒情诗，它带给我的是一种湿漉漉的难受和一层苦涩涩的无奈。

长大以后，我读了许多书。

特别是参加工作后，生活渐渐好起来，渐渐也喜欢起雨来了，不仅喜欢和风细雨，而且更喜欢狂风骤雨。

因为此时在我看来，只有雨，没有风，没有雷电，也就缺乏了震撼心灵的力度。

别的毋庸赘言，在中国文学史上，要是只有狂风骤雨，而无雷鸣电闪，恐怕屈原就写不出那奇谲瑰丽的杰作《天问》。

正是大自然的雷电风雨触动了大诗人心灵深处的怨屈、激愤、忧虑、沉痛、苦闷、彷徨、坚贞、无畏……才有了这篇流传千古的杰作。

由此我也悟出了后世许多大文学家如莎士比亚、巴金、曹禺等所以喜欢写雷写电写风写雨的真谛。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>