

<<中国民间故事全书.云南.巍山卷>>

图书基本信息

书名：<<中国民间故事全书.云南.巍山卷>>

13位ISBN编号：9787513018241

10位ISBN编号：7513018243

出版时间：2013-1

出版时间：知识产权出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《中国民间故事全书·云南大理分卷》(县卷本,包括12个县市)的编纂工作,在中国民间文艺家协会、云南省民间文艺家协会和大理州委、州政府的领导和支持下,经该州各地文化部门及民间文艺工作者的共同努力,已如期完成,即将由知识产权出版社出版。

这是继“三套集成”之后的又一重大文化工程。

它的编纂出版,无疑对于我国目前正在进行的抢救、保护民间文化遗产,弘扬祖国文化和进行社会主义精神文明建设,都将产生深远的历史影响。

大理白族自治州位于云南西部。

它东连楚雄彝族自治州,南与思茅、临沧地区毗邻,西接保山市和怒江傈僳族自治州。

北与丽江市接壤。

总面积达29459平方公里。

山地面积占总面积的83.7%,坝区仅占16.3%。

全州境内有108个大小盆地(当地叫坝子),是人口主要聚居区和农业耕作区。

大理大部分为纵谷区,属横断山脉南端。

地势呈南北走向。

西北高,东南低。

境内最高山为剑川西部的雪邦山,海拔4295.3米,最低点是云龙县怒江边的红旗坝,海拔724米。

金沙江、澜沧江、怒江、红河(元江)穿境而过,160多条大小河流遍布全州。

境内湖泊主要有洱海、剑湖、茈碧湖、西湖、海西海、青海湖、草海、天池等。

大理地区山脉属云岭山脉和怒山山脉。

著名的苍山十九峰将全州切割为东西两部不同的地理环境。

西部是崇山峻岭,高山峡谷,东部则地势平缓开阔。

大理名山不少,除著名的点苍山外,还有罗坪山、雪邦山、老君山、无量山、哀牢山、鸡足山、马鞍山、天马山、石宝山等。

苍山,又名熊山,白语叫“极造赛”,意为老熊出没的地方。

这里由于气候适宜,雨量充沛,很适合于植物生长。

据有关部门统计,森林中高等植物类,仅大理苍山上就有182种之多。

云南八大名花山茶花、杜鹃花、玉兰花、报春花、百合花、龙胆花、兰花、绿绒蒿,苍山上都有生长,尤以山茶为最。

大理是山茶的故乡,素有“云南山茶甲天下,大理山茶甲云南”之誉。

在这块广袤、富饶、美丽的土地上,1956年11月22日,成立了大理白族自治州。

自治州现辖12个县、市,即大理市、洱源县、云龙县、剑川县、鹤庆县、宾川县、弥渡县、祥云县、永平县、漾濞彝族自治县、巍山彝族回族自治县、南涧彝族自治县。

自治州首府设在大理市。

大理市距省会昆明398公里,是国道214线及320线的交汇点。

大理自古以来既是滇西政治、经济、文化中心,也是滇西的交通中心。

中华人民共和国成立以来,大理的交通事业有了飞速的发展。

如今被当地群众称为“铁公鸡(机)”的广(通)大(理)铁路,楚(雄)大、大丽(江)、大保(山)高速公路、大理机场均已全线开通,大大地缩短了祖国边陲大理与内地的距离,大大促进了大理地区工农业、文化以及旅游事业的发展,这是上世纪末和本世纪初大理交通史上的一件大事。

大理白族自治州是一个以白族为主体的少数民族自治州。

全州现有人口326.09万(1999年末),其中少数民族人口160.5万人,占人口总数的49.22%。

少数民族人口中白族108.5万人,占总人口的33.27%,大理州内汉族不少,约占自治州人口的半数左右。

人们喜欢把少数民族称为兄弟民族,这不无道理。

因为很多民族的创世神话,都说各民族是一母所生的亲兄弟。

居住在大理的各民族，历来都友好相处。

<<中国民间故事全书.云南.巍山卷>>

书籍目录

大理山茶别样红(代前言) 神话 太阳姐姐和月亮弟弟 阿玉哺和葫芦、竹子 山神封兽王 鸟语传说 风物、习俗传说 三鹤楼 五印山八景 巍宝山八景 石缸山 五台山 鸡鸣山 笔架山 乌龟山 观音山 范家寺 天摩牙寺 伏虎寺(一) 伏虎寺(二) 降龙寺 玄龙寺和圆觉寺 桃山和桃山寺 玉峰寺 茶山寺 北山寺 魏钟桥 永济桥 石佛哨 新桥 长寿桥 滴泪桥 双龙洞 藏金洞和垅圩山 龙眼田 发油箐 二月八的来历 清明节插柳的来历 尝新米饭先喂狗 打秋千的传说 把斋节的传说 祭密枯的来历 天地树 耍龙的来由 接三公主的传说 龙王和土主传说 水冲庙街 左土司斗黑龙 龙王庙和蛇头穴 金甲神 隐羊庙 山神庙 牧甸罗土主 历史传说 六诏传说 细奴逻下凡 细奴逻成家 细奴逻与乌龙剑 细奴逻与蒙氏汤池 九牛井 玄珠观 逻凤梅 黑牛井 白羊井 回蹬山与观山河 异牟寻和僧人小沈 异牟寻封五岳四渎 劝龙晟补苍山 劝丰祐与甸尾石 世隆“好战” 隆舜与大、小鸡足山 舜化贞 白牛土主庙 杜文秀起义的传说 杜文秀到蒙化“嘘！”

刷！

” 马三进士单锤赴会 杜文秀写联 杜文秀和王乡绅 杜文秀与马小有姑 七依玛 李九卖酒 故事 地名故事 巍宝山和白塔山 三府石和碗窑泥 盟石村的来历 牛长尾寺 地胆田 铺上村和伙头村 落马村与摩马陆 天耳山 双堆村 留一村 小围埂 人物故事 孔明的故事 左禾大破缅甸军 张氏太太的故事 杨状元的故事 宇宙大雄 柴无一根 米无一粒 讨吉利 七筒半 思川 王皮也 担当和尚 童适公 李大儒拳打白教席 生活故事 天理和良心 摇钱树 乞丐与神仙 也有今日 亡羊山 吊草村 吸烟的来由 鲁班与众木神 阿依布玛 来顺除蟒 茶将军 弟兄俩 幻想故事 人心不足蛇吞象 仙草 好白花 箐鸡和乌鸦 一对山鸟 天绵羊 漏走马皇帝 笑话

章节摘录

版权页：天摩牙寺在蒙化县的西北边，有一个风景秀丽的地方，名叫月牙山。

连绵起伏的群山向两边伸延，如一道绿色的屏风。

清澈的瓜江水，顺山脚潺潺向南流去。

在那瓜江西岸畔坡上的林阴深处，有一座寺庙，叫做西边大寺，又叫天摩牙寺，说起这天摩牙寺来，可还有一段优美的传说呢。

相传在很久很久以前，月牙山一带居住着一家姓宣的母子俩，他们都很勤劳善良，忠厚朴实。

因为宣老汉过世得早，所以家境贫寒，生活孤苦，但因宣母为人贤惠，儿子又十分孝顺，所以小日子也还过得顺趟。

左邻右舍都很敬佩宣家母子。

一天，宣母叫儿子上山去砍柴。

当他走到半路上时，远远望见一头黄牛站在麦地里吃麦子。

是哪家的牛在损坏人家的麦子呢？

他瞧瞧左右无人，就上去赶它。

那牛见人来赶它，转身就跑。

他紧跟着，想把它拴起来，不让它再糟踏庄稼。

当他追到路边时，这牛一晃就不见了。

咦！

到哪儿去了呢？

他朝下一看，那牛又在一块山坡上吃草。

他想，还是下去把它赶上来，免得主人找不到。

但当他下去看时，怪事，牛又不见了。

管它呢，别耽误了去砍柴，他心中想到。

他攀住树枝，使劲往上爬去，忽然“咔嚓”一声，手里的树枝被拉断了，他便一屁股跌坐下来。

还好，那土有点松软，没有跌伤他。

这土怎么会有这么软？

他随手扒了扒，忽然那土层下面却露出一块光洁平整的石板，石板上还隐隐有一种奇异的花纹。

怪稀罕，还从来没有见过这样好看的石板呢！

把它扳起来瞧瞧。

他两手扣住石板，使劲一扳，石板被扳起来了，顿时一道亮光从石板底下射了出来。

他惊奇地向坑里一望，黄灿灿，白花花，净是些金子银子，把他惊得目瞪口呆。

心想，莫非在做梦，还是眼花？

他忙拿起两个银锭仔细看了看，才确信是真的，慌忙把它盖好，匆匆回家去，把这喜讯告诉了他母亲。

当下母子俩高兴得不知怎么才好，决定借牲口，把金银驮回来。

第二天，就借了七匹骡子，把坑里的金银都驮回了家，一共有七八千两之多，喜得母子俩几夜都不曾合眼。

从此，母子俩生活过得红火了。

从那以后，母子俩便准备起房盖屋，置田买地，平时也用钱财接济穷人。

一日，母亲对儿子说道：“那金银来得这样容易，就因为你善良，有孝心，所以老天爷才赐给了我们。

这些金银我们怎能独自享受，我想拿出一部分来接济贫困的乡亲父老，孤儿寡母，其余的盖座寺庙，祈求上天保佑我们黎民百姓，无灾无难，五谷丰登，人畜兴旺。

”“母亲说的是，孩子也是这般想。

”就这样，母子俩商量定了。

消息一传开后，大家都很赞同，四面八方纷纷踊跃出力，泥工木工来了不少，但是，就是没有人会掌

墨，人们只好四处寻访。

一日，忽然来了一位老者，只见他白发银须，丹凤眼，朝阳鼻，气宇轩昂。

大家同他相见后，请他上坐献上香茶。

他略微谦让，也不多拘，边喝茶边问道：“听说你们要建庙宇，不知动工没有？”

众答道：“只因缺少掌墨师傅，我们正在四处查访。”

只见那老者略加思索了一下说道：“我自幼就学做木匠，也稍懂一些盖寺庙的方法，众人若不嫌弃，我来掌墨怎么样？”

“既然老人肯帮，那是再好不过了。”

众人不禁大喜。

后记

在州、县党委、政府的直接领导下，由大理白族自治州白族文化研究所牵头编辑的《中国民间故事全书·云南·巍山卷》正式出版了。

巍山彝族回族自治县位于云南省西部，是建置历史悠久的地方。

早在春秋战国时就属滇国地；西汉元封二年(公元前109年)设邪龙县；唐代，是南诏国的发祥地。

从古至今，巍山都是一个多民族聚居的地区，现居住着的汉、彝、回、白、苗、傈僳等民族都是巍山境内定居百年以上的世居民族。

众多的民族各自有着优秀的民族文化，在各民族中间，蕴藏着丰富的民间文学，就故事传说而言，主要有关于人类起源、南诏崛起、机智人物、地名、寺庙宫观、风景名胜、宗教信仰、风俗民情等方面的内容。

这些故事传说不仅内容丰富，而且充满了哲理性、科学性和趣味性，从不同角度折射出了历史的光辉。

作为中国民间文化遗产抢救工程项目的《中国民间故事全书·云南·巍山卷》，得到了诸多方面的关注。

该书在采用了《巍山民间故事选》中部分故事的基础上，又吸收了新的内容。

该书收入的故事坚持全面性、科学性，以求“全”、求“真”。

忠实保持口传文学的特点、地方特点和民族特点；保持原创作品的原汁原味和鲜活性，所收故事均在巍山境内各民族中流传，又充分体现出口头性和流传性。

该书的编辑出版，得到了巍山县杨化宇、茶崇亮、字绍华、吉向阳，熊艳平等党、政领导的支持；在具体业务工作中，有李继武、范辉、罗永贵等同志的热情帮助；有杨光粦，字开春，朱介林三同志为该书提供了照片，在此一并致谢！

媒体关注与评论

民间文化遗产是我们祖先数千年以来创造的极其丰富和宝贵的文化财富，是我们民族情感、道德传统、个性特征以及凝聚力和亲和力的载体，也是我们发展先进文化以及提高综合国力不可或缺的精神资源。

——冯骥才

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>