

<<当代中国检察文化研究>>

图书基本信息

书名：<<当代中国检察文化研究>>

13位ISBN编号：9787513015387

10位ISBN编号：7513015384

出版时间：2012-12

出版单位：知识产权出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代中国检察文化研究>>

内容概要

《检察与法治文化文库(第1卷):当代中国检察文化研究》讲述徐汉明同志带领金鑫、郭清君、周泽春、吴世文同志进行的当代中国检察文化研究,从理论与实践的结合上探索中国特色社会主义检察文化的若干基本理论问题,总结出具有丰富生命力、多姿多彩的检察文化建设实践模式,尝试回答“什么是中国特色社会主义检察文化”“为什么要建设中国特色社会主义检察文化”“怎样建设中国特色社会主义检察文化”等基本问题,探究了中国特色社会主义检察文化事业发展的一般路径与基本方法。

<<当代中国检察文化研究>>

作者简介

徐汉明，1951年出生，湖北鄂州人，湖北省人文社会科学重点研究基地——中南财经政法大学法治发展与司法改革研究中心主任、湖北法治发展战略研究院院长、教授、博士生导师，湖北省检察官文学艺术联合会主席，全国检察业务专家。

长期从事法律、检察实务及产权制度创新理论研究，在省级以上报刊发表论文200余篇，出版《中国农民土地持有产权制度研究》《中国反洗钱立法研究》《马恩“丹麦模式”中国化之路——农民土地持有产权制度》等著作。

主持完成全国人大重点研究课题“中国反洗钱立法研究”和“诉讼检察监督效力研究”等10余项国家级重点检察研究课题，参加中央“马克思主义经典著作基本观点研究”课题组并具体承担“马克思主义经典作家关于农业和农民问题的基本观点”子课题，承担党的十七大、十八大关于“建立健全惩治腐败体系”“加强执纪执法队伍建设”“社会管理法制化”等重点课题。

<<当代中国检察文化研究>>

书籍目录

导论当代中国检察文化理论研究 第一节当代中国检察文化理论研究的背景 第二节加强检察文化理论研究的重大意义 第三节检察文化理论研究的对象、主要任务与基本内容 第四节检察文化理论研究的视角与方法 第五节当代中国检察文化理论研究的现状与趋势 第一编当代中国检察文化基础理论 第一章当代中国检察文化概念阐释 第一节检察文化关联概念辨析 第二节文化学理论视野下检察文化的概念界定 第三节当代中国检察文化的定位、特征与结构要素 第四节当代中国检察文化同其他文化的分野 第二章当代中国检察文化的价值功能 第一节当代中国检察文化的核心价值 第二节当代中国检察文化的功能概说 第三节当代中国检察文化的社会功能 第三章当代中国检察文化的历史考察 第一节我国检察文化发展的历史沿革 第二节当代中国检察文化的法律渊源 第三节我国检察文化发展的内在逻辑 第四章当代中国检察文化发展的比较借鉴 第一节外国检察文化发展的历史与现状 第二节中西检察文化发展的比较与借鉴 第三节西方检察文化发展的反思 第二编当代中国检察文化建设的途径与方法 第五章当代中国检察精神文化建设 第一节检察精神文化概述 第二节当代中国检察精神文化建设的途径与方法 第三节当代中国检察精神文化建设应当注意的问题 第六章当代中国检察行为文化建设 第一节检察行为文化概述 第二节当代中国检察行为文化建设的途径与方法 第三节当前检察行为文化建设应当注意的问题 第七章当代中国检察物质文化建设 第一节检察物质文化概述 第二节当代中国检察物质文化建设的途径与方法 第三节当前中国检察物质文化建设应当注意的问题 第八章当代中国检察文化建设的途径选择与制度安排 第一节当代中国检察文化建设的非良性路径依赖及其破解之策 第二节当代中国检察文化建设的途径创新 第三节当代中国检察文化建设的制度安排 第四节当代中国检察文化建设制度安排的实施机制 第三编当代中国检察文化建设的实践 第九章当代中国检察文化建设面临的形势与任务 第一节当代中国检察文化建设发展的现状分析 第二节“十二五”及今后一个时期我国检察文化建设的总体要求与目标任务 第三节党的“十八大”、十七届六中全会对检察文化建设的新要求 第十章当代中国检察文化建设实践的重大问题 第一节当代中国检察文化建设需要正确处理的重大关系 第二节当代中国检察文化建设需要着重解决的重大问题 第三节当前检察文化建设需要积极推进的重点项目 第四节充分发挥检察官文联的职能作用 第十一章当代中国检察文化建设的实践模式 第一节当前我国检察文化建设主要实践模式举要 第二节当前我国检察文化建设实践模式评析 第三节推动我国检察文化建设实践模式创新 第十二章当代中国检察文化产业发展 第一节当代中国检察文化产业开发的必要性 第二节当代中国检察文化产业发展SWOT分析 第三节当代中国检察文化产业发展战略 第四节当前我国检察文化产业发展应解决的重大问题 参考文献 附录 后记

章节摘录

版权页：插图：检察文化的功能，即检察文化的效能与作用，它是检察文化在与其内在构成要素及外部运行环境问的关系中表现出来的特性和能力，是检察文化的价值与内在逻辑的外显和实践指向的功效性，它以检察人员（检察官）为核心，在检察与政治、检察与社会的关系中展开，其核心是满足国家权力控制和社会公平正义维护的人类社会生活的基本需要。

检察文化是检察制度和检察权运行所衍生的文化现象，是社会文化的重要组成部分，因而亦具有社会整合、社会导向和反向诸功能。

关于中国特色社会主义检察文化的功能，目前国内的研究中主要存在以下几种观点。

（1）四功能说。

该说一般认为检察文化具有导向功能、凝聚功能、约束功能、激励功能。

或具有导向功能、约束功能、激励功能、辐射功能。

或具有导向功能、协调功能、教育功能、激励功能。

或具有激励作用、引导作用、凝聚作用、规范作用。

这里的导向（引导）功能（作用），一般是指检察文化所包含的价值观、执法理念、职业道德、信念等对检察官个体和检察机关整体行为的指导、引导作用，具体通过政治信仰和执法理念等方面的价值整合来实现。

而约束（规范）功能（作用），一般是指检察文化对检察官个体的心理、思想和行为具有的规范作用，它较多地体现为检察机关内部的行为准则、道德规范的软性约束，通过制度精神和制度规范来实现，强调内在的自我控制，包括但不偏重于制度的刚性约束。

这里的凝聚功能（作用），一般是指基于检察权的基本定位和检察官群体的共同价值追求而产生的检察文化的凝聚力，体现为职业归属感、群体自豪感和同心同德的心理状态。

这里的激励功能（作用），一般是指通过检察文化对检察官个体或群体的塑造，产生一种内在驱动力，引导检察官增强使命感，自觉为检察事业拼搏奉献。

这里的教育功能，是指通过弘扬高尚的检察文化，通过各种形式潜移默化教育检察官，就能产生一种催化力，提高检察官的业务素质和工作能力。

这里的协调功能，是指检察文化协调社会与检察官、检察官与检察机关之间的关系以及它们相互之间的关系，保持检察机关与社会公众之间的沟通，使检察官与整个系统的发展保持和谐，促进检察事业的发展。

这里的辐射功能，一般是指检察文化要受到外部环境的影响并相应对环境产生反作用，主要是通过检察文化所倡导的价值观念、文化特点和内涵的传播，树立良好的检察形象，既增进社会对检察工作的理解、信任和支持，又促进社会文化的发展。

（2）五功能说。

有论者认为，检察文化担负着完成价值构造、丰富基础理论、改塑管理模式、提高队伍素质、推动检察改革的使命。

2010年11月最高人民检察院下发的《关于加强检察文化建设的意见》指出：检察文化具有独特的教育、引导、规范、凝聚、激励等功能，加强检察文化建设，对于提升检察人员的综合素质，促进各项业务工作健康发展具有基础性、长期性推动作用。

<<当代中国检察文化研究>>

编辑推荐

《检察与法治文化文库(第1卷):当代中国检察文化研究》的出版有益于进一步促进对检察文化基本理论和实践问题的探索和研究,有益于大力加强检察文化建设,有益于更好地推动检察文化事业的发展与繁荣。

<<当代中国检察文化研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>