

<<娘>>

图书基本信息

书名：<<娘>>

13位ISBN编号：9787513012812

10位ISBN编号：7513012814

出版时间：2012-5

出版时间：彭学明 知识产权出版社 (2012-05出版)

作者：彭学明

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<娘>>

内容概要

彭学明通过11年的痛定思痛，从父亲抛弃母亲和自己开始写起，真切描述了湘西大山深处一位中国母亲遭遇的前所未有的屈辱和苦难，全景记录了母亲牺牲所有的名誉，以血泪和生命抚养孩子、保护孩子，以品德和精神教育孩子、培养孩子的经历与恩典。

母亲遭受社会和儿子的双重伤害与摧残，饱尝人世万劫不复的伤痛与辛酸，却依然充满百折不挠的顽强与坚韧、如山似水的博大与善良、穷且益坚的乐观与豁达。

彭学明从良心、灵魂和人性深处，刀刀见血地解剖，完全彻底地反省，其真实坦荡堪比卢梭的《忏悔录》，从而引起天下儿女的强烈共鸣，共同反思--儿女应该怎样更好地善待父母、珍惜父母、孝顺父母。

这是《娘》不可多得的社会价值和警世意义。

<<娘>>

作者简介

彭学明，土家族，著名作家、学者、批评家、全国人大代表。
现任职于中国作家协会创作研究部。
主要作品有《我的湘西》《一个人的湘西辞典》等散文集。
多篇作品入选教育部等编选的中小学语文教材。

<<娘>>

章节摘录

版权页：插图：娘的第四次婚姻实在是远，远得走了一天也走不到头。那山，实在是高，高得一抬头望不到顶，头晕目眩。娘的婚姻像是悬在高天上的云朵。上坡时，鼻子贴着路面，下坡时，脚像伸进深渊。看到山越走越高，路越走越陡，谷越走越深，我一下子恐惧得哭了。同行的一群人中就有人蹲下来，背我。娘则背着更小的妹，爬山。背我的那个人就是我的继父，他是跟寨子上的人一起接我们母子三人的。这背我的人姓金。他住的这个寨子就是上布尺。这个寨子坐落在半山腰上。几十户人家。散落在几级台地上。第一级台地上是田姓两兄弟。旁边有一棵巨大的枫树。枫树上有一个撮箕大的喜鹊窝，一群喜鹊在此安家。枫树旁边是好大一排生产队的牛栏。牛栏旁边是一个碾坊。碾坊过去，是好大一坝田。第二级台地，是最密集的。有二十多户人家，都姓田。左边是学校和操场。右边是仓库和晒谷场。操场是泥的。很大。晒谷场是石板铺的，有上中下三个晒谷坪。第三级台地，是一孔姓人家、三田姓人家和一金姓人家。孔姓和田姓的房子连为一体。很大。吊脚楼。很气派。第四级台地，是金家四兄弟，也是连为一体的。很大。但不是吊脚楼。没有下面的人家气派。左右两边都是园圃。一年四季长满了绿色蔬菜。后面就是高耸入云的山，陡直陡直的。金家几兄弟的房子就像是鸟笼子挂在山的裤腰上。还有一家姓黄，因是地主，没人愿意挨着他们，孤零零地立在一边。母子俩，照孽得很，娘身体不好，儿子是个哑巴。照孽，在我们那就是可怜的意思。黄家成分不好，经常挨斗。我记得有几次都是晚上把那可怜的地主新娘抓来批斗。虽然老被批斗，但风景黄家最好。

<<娘>>

前面是一条再干旱都四季长流的小溪水，后面是一层层蜿蜒有致的梯土，左边是隔着一定距离的金姓人家，右边是郁郁葱葱的一片竹林。

金姓继父在金家几兄弟中最小，宽肩膀，厚嘴唇，短腿脚，个子矮得站在那里时，不知道他是站着还是坐着。

两个孩子，一儿一女。

女儿是个哑巴。

家境极为不好，只有一间很大的房子。

我不知道娘嫁给金家之前看没看过这个地方和这个家，自然环境这么恶劣，家境这么贫穷，长相这么不好，娘居然就嫁过来了。

燕子起窠还要看廊场（地方），娘嫁人家怎么就不选好一点的廊场？

真不知道娘看中金姓继父哪一点。

也许那个年代的爱情就是这样，或者不叫爱情，有一个安身立命的地方就可以了。

娘把我和妹拉到继父面前，要我们喊他爹。

爹死得早，从我记事时起，我就不知道爹是什么，不知道怎么开口。

憋了老半天，还是喊了。

继父也喊他的孩子喊我娘做娘。

都是孩子，很容易听话，也很容易熟悉。

日子虽然清苦，却也安宁。

安宁的生活没有多久，日子就乱了。

在乡下，下堂的女人，即改嫁的女人，是被人看不起的。

下堂的孩子，即随娘改嫁而来的孩子，也是被人看不起的。

可我和妹的学习成绩偏偏最好。

语文最好。

算术最好。

音乐最好。

美术最好。

体育和劳动也是最好。

这在我们那个小小的山寨等于放了一颗卫星。

附近的几个村子都知道上布尺这个地方随娘改嫁来了两个小“神童”。

我和妹逆境中读书的事迹还上了县广播站的高音喇叭。

有邻居笑着对我娘讲：我们的孩子都在地下，你的孩子都在天上，这个学堂是给你两个孩子办的。

我们那些孩子一天到晚读书读到牛屁眼里去了。

继父也很高兴。

时间长了，高兴也就没有了。

他的孩子成绩不好。

<<娘>>

媒体关注与评论

作品真实反映了上个世纪一个湘西女人的艰辛生活和一个儿子的真切情感。

一个湘西女人坚韧博大的品质，一个儿子痛彻心扉的追悔，一幅湘西多彩美丽的画卷，都扑面而来，直抵人心，充满了精神的张力和艺术的震撼。

——贾平凹《娘》是一部令人感动的作品，比感动更重要的是忏悔。

这本来自灵魂深处的忏悔录，不仅有作者对娘的忏悔，更有作者对生活的忏悔，对自己的忏悔。

如今，当大家都在作品里和生活中装饰和伪饰自己时，这种解剖灵魂、撕开自己的忏悔，尤为可贵。

——刘震云《娘》是泣血泣泪的人间绝唱。

——花垣县文联主席龙宁英看了你写的《娘》，我很感动，娘很平凡、很穷苦、很坚强、很勇敢，她更像千千万万个母亲。

我爱妈妈，想多对妈妈做些什么，说些什么，可是我总觉得做的不够，你写的这篇《娘》，道出了儿女的心声：虽然我们和父母存在误解和矛盾，虽然发生过许多冲突，但从心底深处，对父母的爱远远胜过别的情爱，这份爱不因经历的改变而更改，不因生死相隔而淡薄，这是血脉亲情，至死不渝。

——新浪网友——新浪网友每个在那个年代走出来的孩子都可以在《娘》里找到自己母亲的影子！

还联想到自己的母亲！

——新浪网友彭学明的《娘》说到了心灵深处，平时我们见惯的了娘原来真的是这样，我们发现的太晚了啊！

我很自责，我要好好的孝敬娘。

——新浪网友

<<娘>>

编辑推荐

《娘(全本)》编辑推荐：世界上，有很多有钱有势的母亲，我只要我娘这样的贫穷卑微就够了。世界上，有很多伟大高尚的母亲，我只要我娘这样的弱小平凡就够了。我祈祷娘的来生不再是一只无脚鸟，而是天堂鸟；百年以后，我们这些儿女也会像一只只天堂鸟，飞回娘的身边，做娘千年的孩子、万年的子孙。

<<娘>>

名人推荐

作品真实反映了上个世纪一个湘西女人的艰辛生活和一个儿子的真切情感一个湘西女人坚韧博大的品质，一个儿子痛彻心扉的追悔，一幅湘西多彩美丽的画卷，都扑面而来，直抵人心，充满了精神的张力和艺术的震撼。

——贾平凹 本书是泣血泣泪的人间绝唱。

——龙垣县文联主席龙宁英 平时我们见惯了的娘原来真的是这样，我们发现得太晚了啊！

我很自责，我要好好地孝敬娘。

——网友 本书直面了人的真性情，直击人的内心深处，让我们重新认识亲人、审视自己 ——网友 只要陈老师一来我们班，我们一大堆人就冲上去问陈老师有没有带本书，让陈老师给我们读10分钟。

——一名小学生

<<娘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>