

<<建筑视觉原理>>

图书基本信息

书名：<<建筑视觉原理>>

13位ISBN编号：9787513012560

10位ISBN编号：7513012563

出版时间：2007-11

出版时间：知识产权出版社

作者：内森·B.温特斯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑视觉原理>>

### 内容概要

本书是国内少见的启发教材。  
本书的重点是视觉思维能力的培养，通过58篇课文对70余个重要概念作了生动的阐述，并配以紧密结合实际的多样化习题，是对建筑视觉教育的有益探索。  
本书曾在美国获得“历史遗产保护荣誉奖。”

本书具有五大特点：分级明确，循序渐进；内容全面，信息量大；脉络清晰，系统性强；实力习题，启发性强；图片量大，直观生动。

## <<建筑视觉原理>>

### 书籍目录

致谢

序言

一级

1/1 相似与不同

1/2 秩序

1/3 边界

1/4 形状

1/5 大小

1/6 建筑环境

1/7 重复与韵律

二级

2/8 单元与组团

2/9 平衡

2/10 图案

2/11 目测与尺测

2/12 整体中有关联的各部分

三级

3/13 对比

3/14 环境中的建筑

3/15 平面

3/16 功能与形式

3/17 取自自然界的形状

3/18 尺度

3/19 考虑各方向的视觉效果

3/20 视觉重量

四级

4/21 韵律(节奏)、图案与动感

4/22A 识别建筑风格

4/22B 古代时期

4/22C 早期基督教时期

4/22D 中世纪时期

4/22E 文艺复兴时期

4/22F 巴洛克时期

4/22G 艺术革命时期

4/22H 120世纪风格

4/23 建筑的柱式

4/24 社区建筑所属的风格和时期

4/25 凹形与凸形

4/26 有趣的空间分割

4/27 符号(“会说话”的建筑)

五级

5/28 比例

5/29 黄金分割

5/30 符合特殊需要的建筑

5/31 光与影——太阳能

<<建筑视觉原理>>

- 5/32 三角形
- 5/33 正负形式与空间
- 5/34 体块构成几何体
- 5/35 对称空间与非对称空间
- 5/36 屋顶系统

六级

- 6/37 有机式结构与机器式结构
- 6/38 隐藏的图案
- 6/39 复杂与简单——一种平衡
- 6/40 阴影

七级

- 7/41 延伸点、线、面，构成形式与体量
- 7/42 建筑组合
- 7/43 色彩
- 7/44 城市规划
- 7/45 建筑师所运用的对比
- 7/46 秩序——最重要的设计概念
- 7/47 比例与控制线
- 7/48 调整正负形空间
- 7/49 结构与施工的专有名词
- 7/50 建筑场地的规划
- 7/51 后现代主义、“绿色”建筑和解构主义

附录A 时间线索

附录B 词汇表

## &lt;&lt;建筑视觉原理&gt;&gt;

## 章节摘录

塔楼顶端有一排欢乐钟，但是人们已经很多年没有听到它们响了。  
一个老人说他的母亲很小的时候曾经听到过。  
当地有这样的习俗：在圣诞前夜人们聚集在教堂内，向圣婴呈上他们的献礼，只有最好的礼物放到圣坛上时，欢乐钟才会鸣响。  
离城市很远的地方，生活着一个叫彼得的小男孩和他的弟弟，他们并不知道关于欢乐钟的事，但他们知道圣诞前夜教堂内会举行仪式，所以暗地里计划着去观看这场盛大的庆祝会。  
圣诞节前一天是个大冷天，即使在冰冷的空气中走动都很困难。  
但是天黑时候，两兄弟已看到前方城中透出来的灯光。  
彼得和他弟弟正要进入其中一扇门，忽然发现一位穷苦的老妈妈倒在了城外的雪地里。  
她既生着病又太劳累，所以都没能走到一处有遮蔽的地方。  
彼得跪在她身边试着唤醒她，他转过老妈妈的脸，用雪在上面摩擦。  
然后他对弟弟说：“真对不起，小弟弟，你可能只能一个人去了。  
这位可怜的老妈妈如果没人照料会冻死的。  
现在每个人都去了教堂，但是你回来的时候可以带回些帮手。  
我会不断摩擦她的身体，防止她被冻僵。  
没准还能让老妈妈吃一些我口袋里剩下的面包呢。  
”“我们没有必要两个人都去看这场仪式。  
你可以在教堂把所听的都听两遍——一遍为你、一遍为我。  
圣婴会知道我是多么希望自己能够去膜拜他的。  
哦！  
小弟弟，如果有机会，请溜进圣坛所在的地方，不要让任何人看见，然后将我的小银饰放在圣坛上。  
”就这样，彼得劝走了极不情愿的小弟弟，而自己则强忍着不让打转的泪珠掉下来。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>