

图书基本信息

书名：<<云南昆明.石林卷-中国民间故事全书>>

13位ISBN编号：9787513012393

10位ISBN编号：7513012393

出版时间：2012-7

出版时间：知识产权出版社

作者：白庚胜

页数：348

字数：356000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

对于中华民族来说，21世纪是与中国民间文艺保护的春天一起来到神州大地的。

正如20世纪新中国历史开篇注定要从知识界对民间文艺的关注及其从中寻找现代化的资源与动力开启那样，经济全球化背景下的中国精英阶层乃至普通群众，在新纪元伊始之际亦把深沉的目光投向了中华大地上五千年积淀丰厚的民间文艺遗存：几多焦虑，几多审视，几多期待…… 亲爱的朋友，《中国民间故事全书》摆放在您的案头并正一天天增高的今天，也正是全中国民间文艺工作者为您祝福、供您享用的盛大节日。

为了这一天，我们付出了我们应该付出的一切；为了这一天，我们为自己的正确抉择、坚定信念、审慎工作而感到自豪。

自豪，来自人民群众的伟大创造！

光荣，展示了精神家园守望者的无私与智慧！

我们确信，春天的故事永远没有结束，她只会延伸为一次又一次秋天的收获。

2005年8月13日酷热中 于北京潘家园寓所

内容概要

这本《中国民间故事全书(云南昆明石林卷)》汇集《斩敌成石》、《应山歌姑娘》、《若者娜》、《石林的传说——赶石变林》、《石林湖的由来》、《仙女变石莲》、《牧羊娃变石柱》、《年年望夫归》、《小水牛》、《凤凰梳翅比翼飞》、《双鸟渡食》等故事。

《中国民间故事全书(云南昆明石林卷)》的作者是许华。

书籍目录

春天永驻山花烂漫(代前言)
神话
阿霁刹、洪水和人
人与姓的来历
阿细先基的来历
传说
人物传说
阿诗玛(一)
阿诗玛(二)
斩敌成石
应山歌姑娘
若者娜
地方风物传说
石林的传说——赶石变林
石林湖的由来
仙女变石莲
牧羊娃变石柱
年年望夫归
小水牛
凤凰梳翅比翼飞
双鸟渡食
大灰象盼光明
母子偕行
万年灵芝
和尚洞
剑峰池
挂羊石
李子箐
大叠水的传说
长湖和圆湖的传说
白鸽江
狮子山的传说
月湖的传说
石林妖风洞
圭山寺的传说
仙花山的传说
白龙潭的传说
眼泪井
冒水洞的传说
亩竹箐的由来
留人潭的传说
黑龙潭和白龙潭
爱买龙村名的由来
昆明的来历
撒沙为城

一眼之地和一马之地的传说

摄树造林

鲜李仙李

李树之峰

白龙两滴泪

龙的故事

神仙皇帝的口禅

“宝山”的传说

落水洞的传说

收命法宝

长圆湖的传说

阿娜与阿欣

鱼脊石

降龙阿哥

叠水传奇

宝山

祭狗箐

长湖的由来

“红土坡”的由来

黑彝姑娘

黑龙潭的传说

巨人的脚印留千古

不死的杜鹃

凌空笔架

挽留汉使

英雄殉难乃古石林

芝麻兵

不屈的幽灵

仙葫芦一

恶龙与神鹰

芝云洞寻宝

圭山彩虹

红星和蓝星

东川井

昆明城的传说

动植物传说

蜘蛛

牛为什么没有上牙

喜鹊与斑鸠

从天上来的牛

牛和人

火把果、椿树和水马桑

熏蚊子的传说

牛、山羊、绵羊、鸡和狗的传说

猴子的屁股为哪样是红的

稻谷的传说

土特产传说

鸡纵的来历
路南卤腐的传说
风俗传说
火把节的传说
密枝节的传说
摔跤的来历
喊魂的来历
撒尼姑娘花包头的传说
彝族闷笛的由来
撒尼民间“叉舞”的来历
圭山三月三的来历
蒙心布
撒尼文字的由来
故事
动物故事
哪个更聪明
幻想故事
头发没白的人也会死
宝石缸
奇怪的大鲤鱼
宝树
画眉姑娘
岩朗与兽群
金扇子的故事
海连挥刀退敌兵
毕摩的么儿子
鬼狐精怪故事
老毛人的故事
美人计
生活故事
彩虹和星星的来历
善恶两弟兄
三辈划船人
白车勒的故事
竹篮的故事
兄弟俩
若根与皇帝
两亲家种包谷
官家的姑娘
赤脚大老板
孝敬父母的人
老憨的运气
巧遇
机智人物故事
奥吼目吧
搓羌阿布的故事
牛有角马有鬃

换衣服

取金

赴宴

卖宝

难不住的三儿媳

高起龙打官司

小鸡告状

借龙潭

巧辩龙潭案

新官吃鸡屎

官霸民妻

再辩龙潭案

路南天太黑

空口买状

当堂行贿

火龙衣

白二老爹

笑话

照人教的做

放牛老倌要上天

憨姑爷阿龙

哭爹妈

附录一 故事家小档案

附录二 未收入本卷的主要作品篇目

后记

章节摘录

版权页：相传，从前在阿着底地方，贫苦的格路日明家生下了一个美丽的姑娘，阿爹阿妈希望女儿像金子一样发光，因此给她取名叫“阿诗玛”。

她渐渐地长大了，像一朵艳丽的美伊花。

阿诗玛“绣花包头头上戴，美丽的姑娘惹人爱；绣花围腰亮闪闪，小伙子看她看花了眼”。

她能歌善舞，那清脆响亮的歌声，经常把小伙子招进公房。

她绣花、绩麻样样能干，在小伴身旁像石竹花一样清香。

在这年火把节的日子，阿诗玛向阿黑吐露了真情，愿以终身相许，立誓不嫁旁人。

阿黑是个勇敢智慧的撒尼小伙子。

他的父母在他十二岁时，被土司虐待相继死去，他被财主热布巴拉抓去，在财主家服劳役。

一天，他为主人上山采摘鲜果迷了路，在密林大箐中挨冻受饿，受尽了惊吓，因怕主人责骂，不敢回去。

正在这时，他遇到放羊的小姑娘阿诗玛，她把阿黑领回家，被阿爹、阿妈收养为义子。

从此，阿黑和阿诗玛，两小无猜，相亲相爱。

渐渐地，阿黑成长了大小伙子，他的性格像高山上的青松，断得弯不得，成了周围撒尼小伙子的榜样。

人们唱歌夸赞他道：圭山的树木青松高，撒尼小伙子阿黑最好，万丈青松不怕寒，勇敢的阿黑吃过虎胆。

阿黑十分勤劳，很会种庄稼。

他在石子地开荒种包谷，包谷比别人家的长得旺，包谷穗也比别人家的长得长。

他上山砍柴，比别的小伙子砍得多。

他从小爱骑光背马。

他调理的马，骑起来矫健如飞。

他弯弓射箭，百发百中。

他的义父格路日明，把神箭传给了他，使他如虎添翼。

阿黑喜欢唱歌，他的歌声特别嘹亮。

他喜欢吹笛子和弹三弦，他吹的笛声格外悠扬，他弹的弦子格外动听，不知吸引过多少姑娘。

这年火把节，阿诗玛与阿黑互相倾吐了爱慕之情以后，这对义兄妹便双双定了亲。

一个街子天，阿诗玛前去赶街，被阿着底财主热布巴拉的儿子阿支看中了，他要娶阿诗玛做媳妇。

他回到家央求父亲热布巴拉，要父亲请媒人为他提亲。

热布巴拉早就听说过阿诗玛的美名，马上答应了儿子的请求。

他请了有权有势的媒人海热，立即到阿诗玛家说亲。

海热到了阿诗玛家，用他那麻蛇般的舌头，夸热布巴家如何如何好，怎么怎么富，阿诗玛嫁过去怎样怎样享福……阿诗玛听了之后说：“热布巴拉家不是好人家，他家就是栽起鲜花引蜜蜂，蜜蜂也不理他，清水不和浑水一起淌，绵羊不能伴豺狼。

”阿诗玛的回答，气恼了海热，他威胁道：“热布巴拉家是阿着底地方有钱有势的人家，热布巴拉的脚踪两踪，阿着底的山都要摇三摇，阿诗玛要是不嫁过去，当心丢了家。

”阿诗玛不管海热怎样威胁利诱，就是九十九个不嫁。

‘转眼间，秋天到了，阿着底地方水冷草枯，羊儿吃不饱肚子，阿黑要赶着羊群到很远的滇南热地方去放牧。

临走时，阿黑向阿诗玛告别，他们互相勉励，互相嘱咐，依依不舍。

阿黑走后，热布巴拉起了歹心，便派了打手家丁如狼似虎地抢走了阿诗玛。

妄图磕了头，吃了酒，来了客，造成既成事实，不嫁也得嫁。

阿诗玛忠于她与阿黑的爱情，她被抢到热布巴拉家以后，在热布巴拉夫妇的威逼利诱面前，始终坚贞不屈，拒绝与阿支成亲。

后记

《中国民间故事全书·云南昆明·石林卷》通过近三十年的采录编选终于脱稿付梓。这一成果是在县委、政府以及有关部门领导同志的关心和支持下，通过我县广大民间文学工作者的共同努力而取得的，它为我县民间文学宝库增添了又一珍品。

该书在采录和选编过程中，曾得到原昆明市民间文艺家协会主席王定明同志及现任主席罗新元同志、云南民族大学昂自明教授、著名作家钟宽洪同志等专家学者的指导和帮助。

石林县委常委、县委宣传部部长汪明涛同志、县旅游文化广播电视体育局局长苏健康同志、副局长方跃章同志在百忙中审阅了此书，提出了许多宝贵的意见，并在人力、物力等方面给予了大力支持。

还有我县的毕惠芳、谢大年等同志做了大量的编务工作。

昆明市民间文艺家协会组织专家对书稿进行了编审，在分类和规范方面作了调整，形成了今天的文本。

在此，谨向以上领导和所有关心支持此项工作的单位和付出辛劳与汗水的同志表示诚挚的谢意。

由于我们水平有限，缺乏编选经验，难免百密一疏，对书中的错讹之处，希望得到民间文学前辈和有关同志的指正。

编者 2011年11月16日

媒体关注与评论

民间文化遗产是我们祖先数千年以来创造的极其丰富和宝贵的文化财富，是我们民族情感、道德传统、个性特征以及凝聚力和亲和力的载体，也是我们发展先进文化以及提高综合国力不可或缺的精神资源。

——冯骥才

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>