<<民俗文化与宗教信仰>>

图书基本信息

书名: <<民俗文化与宗教信仰>>

13位ISBN编号: 9787513008778

10位ISBN编号: 7513008779

出版时间:2012-1

出版时间:知识产权出版社

作者:色音 编

页数:282

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<民俗文化与宗教信仰>>

内容概要

这本《民俗文化与宗教信仰》由色音主编,收入了在中国昆明举行的国际人类学与民族学联合会第16届大会上发表的关于民俗文化、宗教信仰的论文,包括《元代蒙古族萨满教探析》《当代语境下的满族萨满教美术》《试析节日祭祀中的宗教文化内涵——以春节祭祀为例》《南岳信仰民俗初探》等。

<<民俗文化与宗教信仰>>

书籍目录

元代蒙古族萨满教探析(色音)

民间信仰"筑梦民生"理论探析(刘道超)

民俗宗教的复合形态——以大端午"西塞神舟会"为个案的研究(宋颖)

当代语境下的满族萨满教美术(宋小飞)

近世以来伏羲信仰研究简述(杜谆)

试析节日祭祀中的宗教文化内涵——以春节祭祀为例(傅国群)

民俗学视野下的天津天后宫女神崇拜研究(桂慕梅)

华南边疆民族地区天主教传播的历史与现状——以金秀大瑶山为考察中心(廖杨)

春节与禁忌信仰(李国江)

妈祖信仰在浙东地区的传播(江颖斐)

柯尔克孜族麻扎民俗与宗教信仰(古丽巴哈尔·胡吉西)

试论中国传统造纸业的行业神信仰(丁晓冰)

北京地区碧霞元君信仰小史(林景熙)

中国宗教节日文化初探——本土文化和异域文化的交流与融合(张聪颖)

传统的汉族民间丧葬与祭祀风俗——烧纸钱(李莎)

试论人祭习俗(韩冰)

南岳信仰民俗初探(夏艳琼)

浅析宫崎骏动漫中的日本民间信仰(苑晓慧)

北京徽籍会馆的民俗信仰(张世昌)

萨满教与民俗精神医术(色音)

<<民俗文化与宗教信仰>>

章节摘录

版权页: "娘娘"所处的后仓,已经有人先前放人了大大小小的鞋子,有买的,有做的,几乎都是 童鞋。

神舟会有个"摸娘娘鞋"的习俗,当地人称之为"偷鞋"。

上香的妇女,背对着龙舟后仓,用手偷摸出一双鞋来,不许看是什么样的,将这鞋装在袋子里带回家中,据说就能生育子女,来年如愿后则要再来还愿。

除了了却当初的许诺,她还要亲自或做或买一双童鞋放在后仓中,以供其他妇人摸取。

有的人说,红色是男鞋,绿色是女鞋;也有人说,摸出来的鞋样子,一看就知道是男孩穿的,还是女孩穿的。

"杨泅将军"手持"遣送洛阳回朝复令"的旗子,他的位置是在龙舟高扬的龙头之上,其状威武而勇猛。

杨泗将军叫杨行密,唐末响应黄巢起义,后归顺朝廷,在武昌一带屡败朱温,阻其南下。

当地流传着很多关于他的传说,还有祭祀他的庙会,认为他能看病治病。

湖北孝感的《应城县志》o(十四卷清光绪八年蒲阳书院刻本)载:"城市门首悬红绿纸旗,俗巫为 禳祀杨泗将军,自初一日至十五日止,各敛资以醮。

(《奚志》稿)"其余的菩萨则居于船首甲板之上,有"张元柏"(当地人说,他就是这龙舟的船主)和舵公、"土地""黑白无常""千里眼""顺风耳"以及鸡、鸭、虎、马"四瘟神"和红、黄、蓝、白、黑"五方神"等。

此外,还有如戏台唱戏的排场一般制作的仪仗,包括"排希"4个、"皂班"4个、"文武忠军""发鼓""打锣""放铳"各1个、"刀斧手"2个。

另还有24个"水手",被分别插在龙舟的两舷。

船上有7米之高的桅杆,它暂时靠在屈原宫的墙上。

桅杆上面挂着方形的旗斗,写着"代天宣化""收灾缉毒"等字样。

我到达的这天,即五月十四,从下午开始,戏剧就正式开锣了,一直唱到当天夜间11点。

到了夜间12点,即五月十五日的子时,人们举行仪式,请菩萨上龙舟。

这个仪式,是由道士主持法事,先让神舟会的长老上柏木香。

长老将柏木香举在前额,敬拜之后,放入神案上的香炉内。

道士为百姓打平安醮,唱完一段后,再逐一将40位正菩萨插到龙舟上,使其各就各位。

40位菩萨都请上龙舟后,神案就被抬到屈原官正门的门内位置,烧上了高香。

插满菩萨的龙舟,则由神舟会的人员搬到了屈原宫正中位置;道士结束了法事之后,守夜的人们则簇 拥着,争抢着在神案上的香炉中那燃着的高香火头,引燃自己手中的香,供奉在神案上,给神舟上香 火。

<<民俗文化与宗教信仰>>

编辑推荐

《民俗文化与宗教信仰》由知识产权出版社出版。

<<民俗文化与宗教信仰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com