

<<民俗文化与宗教信仰>>

图书基本信息

书名：<<民俗文化与宗教信仰>>

13位ISBN编号：9787513008778

10位ISBN编号：7513008779

出版时间：2012-1

出版时间：知识产权出版社

作者：色音 编

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民俗文化与宗教信仰>>

内容概要

这本《民俗文化与宗教信仰》由色音主编，收入了在中国昆明举行的国际人类学与民族学联合会第16届大会上发表的关于民俗文化、宗教信仰的论文，包括《元代蒙古族萨满教探析》《当代语境下的满族萨满教美术》《试析节日祭祀中的宗教文化内涵——以春节祭祀为例》《南岳信仰民俗初探》等。

<<民俗文化与宗教信仰>>

书籍目录

- 元代蒙古族萨满教探析(色音)
民间信仰“筑梦民生”理论探析(刘道超)
民俗宗教的复合形态——以大端午“西塞神舟会”为个案的研究(宋颖)
当代语境下的满族萨满教美术(宋小飞)
近世以来伏羲信仰研究简述(杜淳)
试析节日祭祀中的宗教文化内涵——以春节祭祀为例(傅国群)
民俗学视野下的天津天后宫女神崇拜研究(桂慕梅)
华南边疆民族地区天主教传播的历史与现状——以金秀大瑶山为考察中心(廖杨)
春节与禁忌信仰(李国江)
妈祖信仰在浙东地区的传播(江颖斐)
柯尔克孜族麻扎民俗与宗教信仰(古丽巴哈尔·胡吉西)
试论中国传统造纸业的行业神信仰(丁晓冰)
北京地区碧霞元君信仰小史(林景熙)
中国宗教节日文化初探——本土文化和异域文化的交流与融合(张聪颖)
传统的汉族民间丧葬与祭祀风俗——烧纸钱(李莎)
试论人祭习俗(韩冰)
南岳信仰民俗初探(夏艳琼)
浅析宫崎骏动漫中的日本民间信仰(苑晓慧)
北京徽籍会馆的民俗信仰(张世昌)
萨满教与民俗精神医术(色音)

<<民俗文化<与宗教信仰>>

章节摘录

版权页：“娘娘”所处的后仓，已经有人先前放入了大大小小的鞋子，有买的，有做的，几乎都是童鞋。

神舟会有个“摸娘娘鞋”的习俗，当地人称之为“偷鞋”。

上香的妇女，背对着龙舟后仓，用手偷摸出一双鞋来，不许看是什么样的，将这鞋装在袋子里带回家中，据说就能生育子女，来年如愿后则要再来还愿。

除了了却当初的许诺，她还要亲自或做或买一双童鞋放在后仓中，以供其他妇人摸取。

有的人说，红色是男鞋，绿色是女鞋；也有人说，摸出来的鞋样子，一看就知道是男孩穿的，还是女孩穿的。

“杨泗将军”手持“遣送洛阳回朝复令”的旗子，他的位置是在龙舟高扬的龙头之上，其状威武而勇猛。

杨泗将军叫杨行密，唐末响应黄巢起义，后归顺朝廷，在武昌一带屡败朱温，阻其南下。

当地流传着很多关于他的传说，还有祭祀他的庙会，认为他能看病治病。

湖北孝感的《应城县志》（十四卷清光绪八年蒲阳书院刻本）载：“城市门首悬红绿纸旗，俗巫为禳祀杨泗将军，自初一日至十五日止，各敛资以醮。

（《奚志》稿）”其余的菩萨则居于船首甲板之上，有“张元柏”（当地人说，他就是这龙舟的船主）和舵公、“土地”“黑白无常”“千里眼”“顺风耳”以及鸡、鸭、虎、马“四瘟神”和红、黄、蓝、白、黑“五方神”等。

此外，还有如戏台唱戏的排场一般制作的仪仗，包括“排希”4个、“皂班”4个、“文武忠军”“发鼓”“打锣”“放铙”各1个、“刀斧手”2个。

另还有24个“水手”，被分别插在龙舟的两舷。

船上有7米之高的桅杆，它暂时靠在屈原宫的墙上。

桅杆上面挂着方形的旗斗，写着“代天宣化”“收灾缉毒”等字样。

我到达的这天，即五月十四，从下午开始，戏剧就正式开锣了，一直唱到当天夜间11点。

到了夜间12点，即五月十五日的子时，人们举行仪式，请菩萨上龙舟。

这个仪式，是由道士主持法事，先让神舟会的长老上柏木香。

长老将柏木香举在前额，敬拜之后，放入神案上的香炉内。

道士为百姓打平安醮，唱完一段后，再逐一将40位正菩萨插到龙舟上，使其各就各位。

40位菩萨都请上龙舟后，神案就被抬到屈原宫正门的门内位置，烧上了高香。

插满菩萨的龙舟，则由神舟会的人员搬到了屈原宫正中位置；道士结束了法事之后，守夜的人们则簇拥着，争抢着在神案上的香炉中那燃着的高香火头，引燃自己手中的香，供奉在神案上，给神舟上香火。

<<民俗文化与宗教信仰>>

编辑推荐

《民俗文化与宗教信仰》由知识产权出版社出版。

<<民俗文化与宗教信仰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>