第一图书网, tushu007.com

<<知识产权法教程>>

图书基本信息

书名：<<知识产权法教程>>

13位ISBN编号：9787513004794

10位ISBN编号：751300479X

出版时间：2011-6

出版时间：知识产权出版社

作者：周艳敏，张红玲　著

页数：394

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书专为高等院校知识产权法教学而编写，以我国现行的知识产权法律作为框架基础，借助知识产权的法理原则，全面、简洁、明了地讲解知识产权各部门法律的主要内容。
本书的编写体例以“学习目的”“关键词语”“本章导读”“正文论述”“案例思考”的形式，既概括出教学大纲中的主要问题，又为学生自学提供指导，并引导学生结合所学理论分析解决实际问题，以提高学生的应用能力。

第一图书网, tushu007.com

<<知识产权法教程>>

书籍目录

第一编　总论
　第一章　知识产权法概述
　　第一节　知识产权与知识产权法概说
　　第二节　知识产权制度发展概况
第二编　著作权法
　第二章　著作权法概述
　　第一节　著作权的概念和特征
　　第二节　著作权制度的起源与发展
　　第三节　著作权法的基本原则
　第三章　著作权的客体
　　第一节　作品及其种类
　　第二节　著作权的排除对象
　第四章　著作权的内容
　　第一节　著作人身权
　　第二节　著作财产权
　第五章　著作权的主体与归属
　　第一节　著作权人
　　第二节　特殊作品的著作权归属
　第六章　邻接权
　　第一节　邻接权概述
　　第二节　出版者的权利
　　第三节　表演者的权利
　　第四节　录音录像制作者的权利
　　第五节　广播电视组织者的权利
　第七章　著作权的期限与限制
　　第一节　著作权的期限
　　第二节　合理使用
　　第三节　法定许可
　　第四节　强制许可
　　……
第三编　商　标　法
第四编　专　利　法
第五编　其他知识产权
第六编　知识产权的国际保护
主要参考书目

章节摘录

第一，作者需参与了作品的创作活动。
而“创作”是指直接产生文学、艺术和科学作品的智力活动。
创作这种活动，是设计并完成文学艺术形式的行为，是从构思到表达完成的过程。
因此，参与创作是对作品实际表达有实际参与的人。
而为他人创作进行组织工作，提供咨询意见、物质条件，或者进行其他辅助工作的，均不是创作。
现实中，为他人作品提供修改意见的、从事图书策划的等，都不是作者。
第二，作者是自然人。
从事智力活动的只能是自然人。
历史表明，只有人类是可以从事智力创作活动的主体，其他任何生命体、无生命体和社会组织，都不能从事创作活动。
所以客观上，只有自然人是惟一的文学艺术和科学作品的事实作者。
这一客观事实，不依人的主观认识或利益需求而改变。
法律规定自然人为作者，是对创作这一客观事实的尊重与肯定。
因此，作者作为最直接和最基本的著作权主体，享有最为完整和原始的著作权。
第三，作者可以是一切自然人——无论他在民事上有无民事行为能力，在公法上是否被剥夺了政治权利。
没有民事行为能力的未成年人（如儿童画家）、被宣布为限制民事行为能力的精神病患者、被判处刑罚的罪犯等，都可以成为作者。
创作是一种事实行为，不以完全行为能力为条件，也不能被剥夺。
（二）法定的“作者”　在特定情况下，为了满足某种利益需求，在法律上也可以把自然人以外的其他民事主体视为作者，给他们以作者的法律资格。
这就是说，本来是自然人创作的作品，通过法律规定，把作者的身份赋予自然人以外的其他主体。
可以把这种作者称做“法定作者”。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com