

图书基本信息

书名：<<中国民间故事全书·上海·黄浦卷(上、下)>>

13位ISBN编号：9787513004671

10位ISBN编号：7513004676

出版时间：2011-5

出版单位：知识产权出版社

作者：方卡 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

对于中华民族来说，21世纪是与中国民间文艺保护的春天一起来到神州大地的。正如20世纪新中国历史开篇注定要从知识界对民间艺术的关注及其从中寻找现代化的资源与动力开启那样，经济全球化背景下的中国精英阶层乃至普通群众，在新纪元伊始之际亦把深沉的目光投向了中华大地上五千年积淀丰厚的民间文艺遗存：几多焦虑，几多审视，几多期待……关于动机我们的最初动机是：1.中国民间文化遗产抢救当然包括对民间文学的抢救，抢救性保护是一个永恒的话题；2.大量的信息表明，由于种种原因，从1984年起被搜集到的民间文学资料正面临着各种厄运：或佚失无存，或藏诸私家。

或变卖造纸，或鼠啮虫蛀，或风雨侵蚀，必须加大对它们的再抢救；3.通过《中国民间故事全书》的编纂出版，为日后编纂出版《中国歌谣全书》《中国谚语全书》《中国史诗集成》《中国民间叙事长诗集成》等积累经验，并最终完成“中国民间文学三套集成”各层级卷本的全部编纂出版；4.为方兴未艾的故事学、传说学、神话学及类型学、母题研究等提供最生动的资料，推动这些学科的发展进步；5.强化民间故事作品的社会应用，使之在人文精神建设、学术建设、道德建设、和谐社会建设、文艺建设、文化产业建设等过程中发挥应有的作用……亲爱的朋友，《中国民间故事全书》摆放在您的案头并正一天天增高的今天，也正是全中国民间文艺工作者为您祝福、供您享用的盛大节日。为了这一天，我们付出了我们应该付出的一切；为了这一天，我们为自己的正确抉择、坚定信念、审慎工作而感到自豪。

自豪，来自人民群众的伟大创造！

光荣，展示了精神家园守望者的无私与智慧！

我们确信，春天的故事永远没有结束，她只会延伸为一次又一次秋天的收获。

2005年8月13日酷热中于北京潘家园寓所

内容概要

本套书(主编方卡)是“中国民间故事全书”系列之一。

本套书收录了《像天井一样》、《阿根吃大饼》、《卖饼》、《有的放矢》、《吃趟亏，学趟乖》、《还算额角头》、《闹钟》、《记账》、《小和尚惯木鱼》、《原来如此》、《吃蟹》、《外国人吃咸蛋》、《五百只鸭子来了》等故事。

书籍目录

前言

上卷

神话

盘古分天地

女娲娘娘造人

半盘磨

女娲补天治水

伏羲教熟食

后羿射太阳

夸父追太阳

传说

人物传说

宋太祖赵匡胤传说

马良转世

勇撕煞神

康王逃难

泥马渡康王

退兵保康王

作裙救康王

洪武皇帝朱元璋传说

.....

本套书还有：

《下卷》

章节摘录

盘古开天辟地之后，伏羲和女娲兄妹两个觉得光有青天黄土还是冷冷清清，死气沉沉，枉费盘古分开天地的一片心意。

女娲对哥哥说：“有了世界没有人，这多没意思呀！”

伏羲觉得妹妹的话蛮对，他和女娲一道去向盘古提出，最好有人在这世界上活动，这世界就有生气了。

盘古说：“我花了大力气分开天地，又忍痛用我两个头化成太阳、月亮，用我四条臂膊化成高山、江海、树木、花草，才有这登样O的世界。

但现在我只有一个头、两条臂膊了，已经没本事再造人了。

伏羲说：“是呀，造这世界你是尽了力了，但我和妹妹总觉得天地间没人就冷冰冰的，太可惜了。

盘古想着了一个主意，把伏羲拉到一边说：“我来问你，华胥是啥人？”

“是我的娘。

盘古说：“你娘能生你兄妹，你兄妹住在一道就也能生养儿女了。

伏羲说：“啥？”

你是说我和妹妹？”

盘古说：“对。

你妹妹是阴，你是阳，阴阳相交，必定有人出世。

伏羲说：“这事体要同妹妹商量商量。

他过去把女娲拉过来，将盘古的话说给她听：“你愿意吗？”

女娲蛮不好意思：“哥哥，你说啥呀？”

我们是兄妹！”

伏羲说：“你不是说，有了世界没人没意思，只有这样，世间才能有人呀。

女娲一时响勿落，兄妹俩就此成了夫妻。

过了好多天，女娲觉得自己肚皮里一点没动静，她是个性急人，心想这样要等到啥辰光才能有人？我还是用我的神力来造人。

她把地上的黄土、白土、黑土挖来好几堆，掺了水和成泥团。

又把泥块捏成人，有头有身体，有手有脚。

男的照哥哥伏羲的样子捏，女的照自己模样捏。

有黄人，有白人，也有黑人。

捏了好多辰光只捏了几十个。

她又性子急，心想，这样太慢了，要想啥办法再能快点多点。

她看见地上有一根长长的青藤，有了，她拿起青藤在泥浆里蘸一蘸，向地上一甩，甩在地上的泥点都成了泥人；又拿起一片大叶片，朝这些泥人扇了几扇，这些泥人一个个都活了。

女娲把这些人叫拢来对他们说：“你们从现在开始就是第一代的人，这一些是男人，那一些是女人，你们男女配对就是夫妻，将来就会生男育女，繁衍后代就靠你们了。

现在你们男的挑女的，女的挑男的，各自看得中意的挑吧！”

女娲一说完，嗨！

一阵嘈杂，大家都挑相貌好的拉，也有被拉过去但看不中又另找别人的，“兴令轰隆O”闹猛得勿得了。

最后配了五百对。

还有三个男人垂头丧气蹲在地上，原来女人少，这三个男人配不成对，从这辰光开始就有了单身汉。

过了一年，配对的男女有了小囡，从此就有了第二代了。

有一个女的，虽然有了男人，但看看别人家的男人比自己的男人好，她就和别的男人偷偷勾搭上了。

男的也有同别人家女的好了，弄得两对都不太平，又是吵架，又是打相打。

后世的第三者就是向他们学的。

从前，有个村庄，家家户户有吃有穿。

一天，来了一个讨饭的老婆婆，从村头讨起，快要走遍村庄，都没有人睬她。

讨到最末一户人家，看见娘囡。

两个正在烘饼，老婆婆立在门口伸手向她们讨饼吃。

姑娘看老婆婆可怜，拿一张饼给老婆婆，还端过一只凳子让她坐下来吃。

这辰光，一个小后生挑了一担水进来。

姑娘说：“哥哥，舀一碗水给老婆婆吃。

”小后生把水送到老婆婆手里。

老婆婆吃了饼，喝了水，立起身来要走。

姑娘又拿了几张饼给她，让她在路上吃。

老婆婆说：“谢谢你们一家人。

我沿路讨饭到此地，这个村庄里只有你们一家心肠好。

我没有啥谢你们，就留一只小船给你们，如果碰到发大水，坐上这只小船就有救了。

”说完就走了。

小后生看这小船是用纸头剪出来的，能派啥用场？

“大概老婆婆是在说笑话，寻寻开心吧。

”姑娘说：“哥哥，这小船剪得多么细巧，像真的一样，我要留它当个纸样。

”娘说：“好好收起来，要是真的发大水，纸头船能救人，也是天意。

”几年过去，这户人家的娘故世了，兄妹两个相依为命过日子。

一天，姑娘正在家里扎鞋底，突然看见哥哥急匆匆奔进来说：“快！

不好啦，发大水啦！

快逃呀！

”姑娘听说发大水，手忙脚乱，不晓得拿啥东西好。

这辰光，听到村里一片哭喊声音，兄妹两个走到门口一望，大水滚滚过来，一歇歇，脚边的大水已经涨没到大腿了。

哥哥突然一把拉住妹妹说：“那只纸头小船呢？

快点寻出来！

”

后记

2009年春和景明之日，上海老中青三代民间文学工作者历时近三年，完成了《中国民间故事全书》，上海市区县分卷共20卷的编纂。

这项列入国家哲学社会科学基金特别委托项目的重大工程，是在《中国民间故事全书》全国总编委会的指导下，在上海市文广局和上海市文联的领导下，由上海市民间文学集成办公室负责实施的。

在区县全面发动之初，上海市非物质文化遗产保护中心给各区县编纂工作负责人颁发了委托书，使这项工作列入上海市各区县非物质文化遗产保护工程，在人力物力上得到了有力支持。

在近三年的编纂过程中，共召开了八次全市性的会议，其中，在卢湾区图书馆召开了发动会议，明确了编纂工作的目的、意义和工作方法，在会上引起了热烈的讨论；在上海文艺活动中心召开了编纂工作经验交流会，有五个区县在会上作了经验介绍，带动了全市编纂工作的平衡发展；在静安区文化馆召开了工作会议，我们提出了编纂科学版本九方面的规范要求，统一了全市编纂工作的格式和各方面的具体要求；在青浦区文化馆召开了现场会，学习青浦区在编纂工作中加强普查、查漏补缺的先进经验，以及以科学版本的要求精益求精的工作方法。

这些会议有力地推动了全市编纂工作的顺利开展。

我们工作的目标，是要为上海这座日趋现代化的国际大都市留下一套民间文学的科学版本，留下一份上海人民口头创作的历史文献，它将展示上海建城七百多年来第一次大规模民间文学普查和出版的成果。

我们认为，随着时间的推移，这项工程必将会显示出越来越重要的价值。

正是这一宏伟目标的吸引，使上海地区老一辈民间文学工作者焕发出勃勃生机，他们怀着强烈的社会责任感，不辞辛劳，全力以赴地投入编纂工作。

黄浦区88岁高龄的方卡先生，不顾年老体弱，以严谨的态度夜以继日地工作，在文化馆长石磊的协助下，一完成了黄浦区上下两卷65万字的编纂。

闸北区李振谷、金山区胡林森、浦东新区夏友梅、杨浦区何定华、嘉定区沈云娟、青浦区钱昌萍、闵行区张乃清、崇明县黄文元等老一辈民间文学工作者，他们以丰富的民间文学集成工作经验，热情投入编纂工作，为全市区县卷的编纂起到了中坚力量的作用。

他们无私奉献的精神令人肃然起敬，他们的功绩将载入上海民间文学的史册。

“人生代代无穷已，江月年年照似旧”。

值得欣慰的是，在《中国民间故事全书》上海市区县卷编纂过程中，上海民间文学工作者以老带新，代代相传，涌现出一批年轻的骨干力量，他们学历高，能力强，在编纂科学版本过程中创造性地工作，积累了丰富的经验，他们将是上海地区民间文学工作的优秀接班人，这正是上海民间文化事业的希望所在。

值此《中国民间故事全书》上海市区县卷20卷已经送往北京全国总编委会终审并将付梓之际，我们向各区县文化局、文化馆、非物质文化遗产保护中心，向各区县主编、副主编和广大编纂人员表示由衷的感谢和敬意。

在《全书》区县卷编纂过程中，市文联党组书记、专职副主席何麟，市文广局社文处正处级调研员刘晓南，市非物质文化遗产保护中心主任孟平安，市民间文艺家协会秘书长忻雅华等领导都给予了热情的支持和扶植，刘晓南先生还亲临各种会议给予指导，他们的支持有力地推动了全市编纂工作的进展。

上海文化发展基金会为了帮助解决市编委会在工作中的经费困难，还立项给予支持，资助了部分办公经费。

在此，我们向所有支持和帮助这一重大工程的领导、专家和各有关部门表示由衷的感谢和敬意。

对于编纂工作中的缺陷和不足，也请各方面人士给予指正。

《中国民间故事全书》上海市编辑委员会2009年6月

媒体关注与评论

民间文化遗产是我们祖先数千年以来创造的极其丰富和宝贵的文化财富，是我们民族情感、道德传统，个性特征以及凝聚力和亲和力的载体，也是我们发展先进文化以及提高综合国力不可或缺的精神资源。

——冯骥才

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>