

<<中国古建筑文化图史>>

图书基本信息

书名：<<中国古建筑文化图史>>

13位ISBN编号：9787513004367

10位ISBN编号：7513004366

出版时间：2012-4

出版时间：知识产权出版社

作者：张驭寰

页数：464

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古建筑文化图史>>

### 内容概要

本书共分16章，分别是：第一章 古代城池，第二章 宫殿，第三章 园林，第四章 佛教寺院，第五章 佛塔，第六章 西藏、内蒙古喇嘛庙，第七章 祠、庙、坛、宫观，第八章 陵园建筑，第九章 书院、会馆、戏台，第十章 民居，第十一章 长城，第十二章 楼阁，第十三章 高台建筑，第十四章 桥梁，第十五章 石窟，第十六章 门窗、瓦件、小品。  
每章下设概说和实例两部分内容。

## <<中国古建筑文化图史>>

### 作者简介

张驭寰，男，生于1926年，吉林省舒兰县人，国内外著名的古建筑专家。1951年毕业于东北大学工学院建筑系。1956年至1958年期间担任著名建筑学家梁思成的助手，协助他创办中国科学院与清华大学合办的“中国古代建筑理论与历史研究室”。他在梁思成亲自指导下工作，深受梁思成先生严谨治学的风格熏陶。之后调入中国建筑设计研究院建筑历史研究所专门研究中国古建筑。后又调入中国科学院自然科学史研究所，任研究员、教授。张驭寰先生对中国寺院建筑、塔、元代木构、城池等做过大量的实地考察，有着深入的研究。

## <<中国古建筑文化图史>>

### 书籍目录

- 第一章 古代城池
- 第二章 宫殿
- 第三章 园林
- 第四章 佛教寺院
- 第五章 佛塔
- 第六章 西藏、内蒙古喇嘛庙
- 第七章 祠、庙、坛、宫观
- 第八章 陵园建筑
- 第九章 书院、会馆、戏台
- 第十章 民居
- 第十一章 长城
- 第十二章 楼阁
- 第十三章 高台建筑
- 第十四章 桥梁
- 第十五章 石窟
- 第十六章 门窗、瓦件、小品

## 章节摘录

版权页：插图：石窟的起源 石窟起源于印度僧人依山开凿的用于修行的小屋，是佛教的一种建筑形式。

这一建筑形式在印度产生有其客观性，印度气候湿热，而石窟的凉爽恰适应这一气候特点，且开凿成本不高，坚固耐用。

佛教自印度传入我国后，石窟也就陆续开凿起来。

我国石窟开凿始于公元3世纪，最早出现在今新疆地区，我国最早的石窟拜城克孜尔石窟就在此，十六国和南北朝时期石窟开凿之风经由甘肃传到中原。

这一时期，各地统治阶级不断发起战争，在兵荒马乱的年代，人民不能安定地生活，只有寄希望于来世，于是进行修行。

在这种情况下，佛教寺院、佛教石窟发展越来越多。

随着寺院、石窟的增多，相应之下信佛者也曾多，为建寺院、开石窟提供了一定的社会和经济基础，至此石窟开凿形成高潮，我国大型石窟基本上是在这一时期开凿的。

唐宋时期除在原有的石窟群中续凿外，又出现了一些新的窟群，元明以后石窟开凿才逐渐停止。

石窟的功能印度佛教以塔为中心，石窟与塔有着相同的寓意，因此塔是无遮蔽的塔，石窟是有遮蔽的塔。

而塔是面向众生的，石窟则为僧人修行而造。

其实在印度佛教中石窟相当于地上的寺庙，因此石窟也被称为石窟寺。

早期主要供僧人修行使用，功能类似寺院的禅房。

因为为坐禅所用，石窟室内空间一般比较小，也有的有一间比较大的主室，在主室四壁再开凿小禅室。

这类石窟主要分布在我国西北地区。

石窟能为修行僧人生活起居提供居所，功能类似寺院的僧房。

僧房窟是僧人居住的处所，在宗教活动和生活中占有重要的位置。

后期随着僧人宗教生活方式的改变，对僧房窟的需求骤减，一些僧房窟改为礼拜窟。

克孜尔石窟中僧房窟遗存较多，占全部洞窟的三分之一左右。

石窟为僧人和信徒进行供养和礼拜提供活动场所，这是我国石窟的主要功能。

这类石窟数量在我国石窟中占据主导地位，相对于其他石窟要宏大精致一些，一般做前后两室，也有做单独一室的，平面方形或马蹄形。

入口处有门，门上面开窗以采光，窟内环绕四壁雕刻列柱，内部石壁上开龕、造像或绘壁画，也有在中央造佛塔、佛龕的，如塔庙窟、佛殿窟、佛坛窟、大像窟等。

石窟为宣讲佛法提供场所，这些石窟体积较大，能容纳较多的人。

为便于高僧讲经布道，还在洞窟中还凿出低台供人坐。

这类石窟较少，仅存于龟兹地区，在克孜尔、库木吐拉等石窟中有留存。

有一些石窟主要用于放置僧人和信徒的骨灰、尸骨以及一些随葬品。

麦积山石窟第四十三窟放置西魏乙弗氏皇后的棺槨，龙门石窟中发现埋女尼的瘞窟，敦煌莫高窟中发现徒的瘞窟。

## <<中国古建筑文化图史>>

### 编辑推荐

《中国古建筑文化图史》选取大量珍贵图片，以图说史，全景式地介绍中国古建筑的种类、式样、结构、特色和发展历程，对弘扬中华民族优秀传统文化，增强民族自信心和自豪感，具有推动作用。

<<中国古建筑文化图史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>