

<<版权保护与表达自由>>

图书基本信息

书名：<<版权保护与表达自由>>

13位ISBN编号：9787513003933

10位ISBN编号：7513003939

出版时间：2011-4

出版时间：知识产权出版社

作者：宋慧献

页数：517

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<版权保护与表达自由>>

内容概要

《版权保护与表达自由》立足于价值论证、历史实证与规范分析，全面考察两种权利之间的正、负相关性，并为平衡其冲突寻找法理依据和规范手段。

作者坚持：表达自由权属于基本人权，而版权是对公共领域的私人占有。

表达自由优位于版权，版权制度必须以工具主义为基本原则。

在网络时代，传统版权规则的正当性应受到重新审视，并不断加以修正，以充分满足当代人表达自由的需要。

文化产业的发展与版权制度的扩张将版权与表达自由的关系问题摆在了当代法学者的面前。

表达自由为版权制度的运行提供着宪法保障；而版权的扩张必然阻碍表达自由。

作者简介

宋慧献，男，生长于豫北农村、颍颥遗都。
先后获文学学士（华中师范大学）、文学硕士（北京师范大学）、法学博士（中南财经政法大学）学位，德国马克斯·普朗克知识产权、竞争与税法研究所访问学者，历任高校教师、报社记者、期刊编辑，现供职于中国版权保护中心。
杂文随笔、学术论文数十题见诸报刊。
愿读万卷书、更行万里路。

<<版权保护与表达自由>>

书籍目录

序言导论：厘定版权的位置一、背景与意义：直面版权制度之困惑二、研究概况三、思路与方法：现实——法理——规则第一章 在人类权利的序列中：价值论分析第一节 表达：自由与版权的连接点一、“表达”概说二、表达的价值第二节 表达自由：法治社会的基本权一、表达自由的正当性二、表达自由中的利益层级与冲突三、表达自由的法律性质与效力关系第三节 版权：作为利益工具的拟制性权利一、导语：探寻版权的价值基础二、版权制度的多元价值三、价值整合与权利定位第二章 版权与舆论审查：表达不自由的历史求证第一节 现代版权法的起源：出版控制下的书商特权一、欧洲出版审查与版权制度萌芽概述二、英国早期出版审查之简历三、从管制到财产：从特权到版权四、在出版审查与言论自由之间：英国版权史的思想遗产第二节 苏联版权法的畸变：舆论压制下的现代版权一、苏联版权法概况及其外部生态特征二、苏联的舆论审查三、苏联版权法的实效四、版权法的畸变第三章 版权与表达自由的正相关性：共生与协调第一节 版权与表达自由的价值共生一、表达自由的文化价值二、版权保护的文化价值第二节 版权生态与表达自由一、版权的制度生态二、表达自由与版权价值的实现第三节 版权的自由价值一、表达自由的一般条件二、版权作为“表达自由的引擎”……第四章 版权与表达自由的负相关性：冲突与妨碍第五章 平衡之术：版权法“内置安全阀”规范分析第六章 平衡之难：从“安全阀”之漏到版权法扩张第七章 结论与对策：重塑版权主要参考文献后记

章节摘录

以上描述正是本书考察版权与表达自由之关系的现实背景，同时也就赋予本书之研究以重要的理论与实践意义——面对版权扩张，从法理与实践等方面，找准版权的位置，恰当处理涉及版权的法律冲突，这正是当前国际与国内法学界共同的关注和需要。

关于其研究价值，首先，本选题将通过法理学以及宪法学的考察，准确把握表达自由与版权保护各自的制度功能，合理确定二者在人类权利谱系与法律制度体系中的地位与相互关系。

然后，在传播媒介数字化、文化与学术多元化、信息商品化以及版权保护全球化、标准化的背景下，从保障表达与信息自由的高度，评析并整理相关的版权规则，为健全版权立法提出建议，从而达到在保护版权的同时切实保障公民之表达自由、信息获取及其他文化权利的实践目的。

在我国，随着网络、传媒的发展以及大众文化与学术科研的繁荣，尤其是，随着版权意识与表达自由观念的日益强化，二者之间的关系正在或必将引起人们的关注。

比如，近几年，借助于数字网络技术而不断活跃的“恶搞”现象，就引发了此种思考。但是，多数人并未认识到这一问题的存在（或其存在的可能性）；甚至有不少学者在根本上否认版权保护与表达自由之间会产生冲突或其他相互影响。

在此情况下，笔者认为，本书对于我国版权法治之理论建设与实践，应有一定的现实意义。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>