

<<红楼梦研究二种>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦研究二种>>

13位ISBN编号：9787513001083

10位ISBN编号：7513001081

出版时间：2013-3

出版时间：李辰冬、寿鹏飞 知识产权出版社 (2013-03出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦研究二种>>

内容概要

《红楼梦研究两种》将《红楼梦研究》与《红楼梦本事辨证》合并出版。

其中，《红楼梦研究》对曹雪芹的个性和思想。

《红楼梦》中的重要人物、艺术价值以及小说中的家庭环境、社会背景、宗教和政治等进行分析；《红楼梦本事辨证》则着重于《红楼梦》中的人物、情节和时代、历史之间的关联，对书中的本事进行考证。

两者均从《红楼梦》小说本体出发，各自具有精闻独到的见解。

<<红楼梦研究二种>>

书籍目录

红楼梦研究 自序 第一章 导言 一、对以往各种考证应有的态度 二、《红楼梦》前后的异同问题 第二章 曹雪芹的时代、个性及其人生观 一、曹雪芹的时代 二、曹雪芹的个性 三、曹雪芹的人生观 第三章 《红楼梦》重要人物的分析 一、贾宝玉 二、林黛玉 三、薛宝钗 四、王熙凤 五、贾雨村 六、薛蟠 第四章 《红楼梦》的世界 一、家庭 二、教育 三、政治与法律 四、婚姻 五、社会 六、宗教 七、经济 第五章 《红楼梦》的艺术价值 一、《红楼梦》人物的描写 二、《红楼梦》的结构 三、《红楼梦》的风格 四、《红楼梦》情感的表现 五、曹雪芹的地位 红楼梦本事辨证序 (一) 有谓《红楼梦》书中人, 皆影当时名伶者 (二) 有谓记金陵张侯家事者 (三) 有谓记故相明珠家事者 (四) 有谓刺和砢而作者 (五) 有谓藏讖纬之说者 (六) 有谓全影

<<红楼梦研究二种>>

章节摘录

版权页：然他所以写李妈妈的可厌、赵姨娘的无识、夏金桂的凶泼、晴雯的尖刻、贾政的道学、贾环的下贱、贾赦的尴尬、薛蟠的任性、迎春的懦弱、妙玉的孤高、袭人的佻巧，并非让读者卑视这些人，以这些人为戒。

他所以写湘云的天真、贾母的慈爱、宝钗的贞静、黛玉的多情、熙凤的才干、探春的聪慧、李纨的贤淑、贾兰的好学，也并非让读者赞扬这些人，以这些人为模范。

他只是平心静气，以客观的态度，给每个人物一种性格，仅此而已。

平心静气、客观态度，唯善于移情的人，纔能如此；且因他善于移情缘故，最易捉住人物的灵魂，所以《红楼梦》里许多几段或几句话，就创造了一位不朽的人物。

其次，再读曹雪芹的风景描写。

中国人喜欢自然，欣赏自然，并愿与自然同化，这种倾向，在园艺上表现得最清楚。

再看欧洲的各大公园，那一个不是“露天的沙龙”，全系人造，全系做作，没有一点自然的韵味，中国则不然，处处要模仿自然。

雪芹家里有人花园，而自己又能文善画，所以他在《红楼梦》裏描写的大观园，直可谓中国园艺的代表。

他对自然的欣赏，在他藉宝玉的口吻，批评大观园添设的田庄和假山一段，可以概见。

还有，名胜题名，也是中国园艺的一种特色，只几个字，把一处全盘的景色都道尽了。

大观园裏田庄的景致是，“转过山隈中，隐隐露出一带黄泥墙，墙上皆用稻茎掩护，有几百枝杏花，各种树稚新条，随其曲折编就，两溜清篱，篱外白坡之下，有一土井，旁有桔杆轱辘之类；下面分畦列亩，佳蔬菜花，一望无际”，故题为“杏帘在望”。

只此四字，不但景色全包，而且诗思横生。

一切艺术，愈能使读者忘记其人造性，则其作品愈成熟。

《红楼梦》前八十回之所以称为不朽的杰作者，就在此。

后四十回续的，虽不算太差，但其情感往往显出虚假，其文字往往显出生涩，不能给我们一种深刻的、生动的印象。

如百零九回描写“候芳魂五儿承错爱”一段，他们的言辞固然恶劣，即举动与情感，都有点儿做作。

要读《红楼梦》当然不是易事，得有曹雪芹那样的善于移情，那样的环境，那样对北京话的注意，那样丰富的想象，那样热烈的情感，那样冷静的态度，那样的思想，以及一切曹雪芹的特质，这简直不可能。

由此看来，也不能不佩服高鹗的手腕。

续文虽然差些，然较其它十数种的，真不可同日而语，此其所以独他的一部遗传后世的缘故。

黛玉的病、宝玉的失玉和出家、袭人的改嫁等回，都各有其精彩之处。

前八十回没一处不是杰作，没一段不是艺术；而后四十回是部分的、片段的。

然而，高鹗因曹雪芹而不朽，曹雪芹也因高鹗而差强人意地完成了自己未竟之杰作。

<<红楼梦研究二种>>

编辑推荐

《红楼梦研究两种》适合文学爱好者、红学研究者阅读与参考。

<<红楼梦研究二种>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>