

<<中国儿童智力方程>>

图书基本信息

书名：<<中国儿童智力方程>>

13位ISBN编号：9787512702707

10位ISBN编号：7512702701

出版时间：2011-12

出版时间：中国妇女

作者：区慕洁 编

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国儿童智力方程>>

前言

前言本书于1998年出版，至今已有13年了。

13年间多次修订再版，在中国大陆已出版发行了数十万册，即使在偏远地区，有孩子的家庭都能很容易地找到这本书，按照本书的训练方法成长起来的宝宝不计其数。

本书在1999年荣获中宣部第七届全国“五个一工程”奖，同年台湾地区大树出版社购买了繁体字版权，在台湾地区出版。

此次修订的全彩典藏版，保留了作者原创的部分，删除了陈旧的知识，将文字内容图片化，更适应80后父母的阅读习惯。

<<中国儿童智力方程>>

内容概要

本书由著名儿童教育专家区慕洁主编，是一本优秀的寓教于乐的科学益智指导书。本书按照宝宝的不同月龄设计了大量的游戏和训练，使宝宝按照大脑发展的规律得到适宜的锻炼，在最适当的时期学到应会的本领，从而开发宝宝的潜能。

<<中国儿童智力方程>>

作者简介

区慕洁，我国著名早教专家，中国优生科学协会理事。
1951年毕业于北京协和医院师资班，1959年毕业于天津医科大学医疗系。
曾从事儿科临床工作三十多年，后致力于婴幼儿智力开发的研究与探索。
1990年参加联合国儿童基金会赞助项目“儿童综合发展社区服务”的课题研究，跟踪研究了数千名0~7岁的儿童，取得了大量的我国儿童生长发育的第一手资料，结合国内外最新的早教理论，研发出符合中国儿童智力发育特点的早教启蒙方案。

1996年主持中国教育电视台《万婴跟踪》“家庭课堂”及“宝宝乐园”栏目，常年担任多家育儿杂志的咨询专家。
主编出版了《中国儿童智力方程》《中国儿童游戏方程》《区慕洁0~1岁婴儿养育权威指导》《区慕洁1~3岁幼儿养育权威指导》等深受读者欢迎的图书。
其中，《中国儿童智力方程》荣获国家“五个一”工程奖，其早教理论和早教方法深深影响了一代人。

<<中国儿童智力方程>>

书籍目录

第一章 0~1个月能力训练与测试

聪明宝宝成长记录

体格发育记录

心智发育记录

智力启蒙课堂

读懂宝宝的哭声

吃奶是适应环境的第一课

专心喂奶, 母子情深

让宝宝伴着美妙的音乐入睡

让宝宝学会握物

学习俯卧抬头

练习迈步行走

练习注视和追视

引导宝宝主动发音

识把是一种条件反射

会笑的宝宝更聪明

智力启蒙, 爸爸一起来

智力发育测试

大运动能力测试

精细动作测试

认知能力测试

语言能力测试

交往能力测试

自理能力测试

测试结果记录

第二章 1~2个月能力训练与测试

聪明宝宝成长记录

体格发育记录

心智发育记录

智力启蒙课堂

帮助宝宝形成昼夜规律

母乳喂养使宝宝更聪明

帮助宝宝发现自己的小手

让宝宝伴随音乐舞动起来

每天给宝宝做被动操

观察宝宝喜欢看什么

咿呀叫唤和笑出声音

及时回应宝宝的哭声

智力发育测试

大运动能力测试

精细动作测试

认知能力测试

语言能力测试

交往能力测试

自理能力测试

<<中国儿童智力方程>>

测试结果记录

第三章 2~3个月能力训练与测试

聪明宝宝成长记录

体格发育记录

心智发育记录

智力启蒙课堂

饮食和睡眠更有规律

继续练习俯卧抬头

学习翻身90°

从无意活动到有意活动

不要包住宝宝的小手

练习拍打吊起的玩具

练习用声音应和作答

多让宝宝照镜子

智力发育测试

大运动能力测试

精细动作测试

认知能力测试

语言能力测试

交往能力测试

自理能力测试

测试结果记录

第四章 3~4个月能力训练与测试

聪明宝宝成长记录

体格发育记录

心智发育记录

智力启蒙课堂

练习仰卧拉坐

俯卧用手撑起上身

多让宝宝看运动的物体

进行手眼协调训练

练习发出辅音

和宝宝玩藏猫猫

智力发育测试

大运动能力测试

精细动作测试

认知能力测试

语言能力测试

交往能力测试

自理能力测试

测试结果记录

第五章 4~5个月能力训练与测试

聪明宝宝成长记录

体格发育记录

心智发育记录

智力启蒙课堂

及时为宝宝补铁

<<中国儿童智力方程>>

练习180°翻身
练习用腿踢吊球
练习扶腋蹦跳
练习用手够取吊球
教宝宝认识第一种物品
听声寻找落地之物
宝宝开始怕生了
了解宝宝夜哭的原因
智力发育测试
大运动能力测试
精细动作测试
认知能力测试
语言能力测试
交往能力测试
自理能力测试
测试结果记录
第六章 5~6个月能力训练与测试
聪明宝宝成长记录
体格发育记录
心智发育记录
智力启蒙课堂
让宝宝尽快进入深睡期
让宝宝练习咀嚼
让宝宝练习俯卧打转
练习对掌握物和传手
给宝宝唱动作儿歌
继续练习发双辅音
学习用手指物
理解宝宝的怕生心理
用动作表示大小便
智力发育测试
大运动能力测试
精细动作测试
认知能力测试
语言能力测试
交往能力测试
自理能力测试
测试结果记录
第七章 6~7个月能力训练与测试
聪明宝宝成长记录
体格发育记录
心智发育记录
智力启蒙课堂
继续补充含铁食物
宝宝能坐稳了
学会连续打滚
握住并敲出声音

<<中国儿童智力方程>>

和宝宝玩寻宝游戏
开始为宝宝立规矩
鼓励宝宝用手势表示语言
学习从杯中喝水
智力发育测试
大运动能力测试
精细动作测试
认知能力测试
语言能力测试
交往能力测试
自理能力测试
测试结果记录
第八章 7~8个月能力训练与测试
聪明宝宝成长记录
体格发育记录
心智发育记录
智力启蒙课堂
合理营养, 促进智能发育
开始学习爬行
学习使用食指
认识第一个身体部位
继续玩寻宝游戏
学习坐盆大小便
智力发育测试
大运动能力测试
精细动作测试
认知能力测试
语言能力测试
交往能力测试
自理能力测试
测试结果记录
第九章 8~9个月能力训练与测试
聪明宝宝成长记录
体格发育记录
心智发育记录
智力启蒙课堂
练习用手膝爬行
练习扶物横跨
用姿势表示语言
发展听语言能力
学习称呼亲人
听声音拿玩具
学认第二个身体部位
开始学习用勺子
练习配合穿衣
智力发育测试
大运动能力测试

<<中国儿童智力方程>>

精细动作测试

认知能力测试

语言能力测试

交往能力测试

自理能力测试

测试结果记录

第十章 9~10个月能力训练与测试

聪明宝宝成长记录

体格发育记录

心智发育记录

智力启蒙课堂

练习用手足爬行

练习蹲下捡物

拉手学走

用拇指、食指捏取

学认不同的手指

练习抓绳取环

听音乐、转手腕

多和小朋友一起玩

双手捧杯喝水

智力发育测试

大运动能力测试

精细动作测试

认知能力测试

语言能力测试

交往能力测试

自理能力测试

测试结果记录

第十一章 10~11个月能力训练与测试

聪明宝宝成长记录

体格发育记录

心智发育记录

智力启蒙课堂

盖杯盖、玩形板

学认一物一图

开始学认汉字

小球去哪里了

用食指表示“1”

理解宝宝的依恋情绪

品尝不同的味道

智力发育测试

大运动能力测试

精细动作测试

认知能力测试

语言能力测试

交往能力测试

自理能力测试

<<中国儿童智力方程>>

测试结果记录

第十二章 11~12个月能力训练与测试

聪明宝宝成长记录

体格发育记录

心智发育记录

智力启蒙课堂

科学断奶, 确保营养供给

练习站稳

和宝宝一起玩推球

让宝宝爱上涂鸦

继续练习捏取

扩大宝宝的认物范围

分清大小, 为瓶子配盖

学装手电筒

模仿动物的叫声

听儿歌做动作表演

学戴帽子

智力发育测试

大运动能力测试

精细动作测试

认知能力测试

语言能力测试

交往能力测试

自理能力测试

测试结果记录

第十三章 先天优势的早期发现和培养

培养音乐小天才

天资与环境

音乐能力的类型和表现

儿童早期音乐素质的表现

培养绘画小天才

培养运动小天才

错误的育儿方法

体能良好的早期表现

培养语言小天才

培养数学小天才

培养心灵手巧的孩子

婴儿手技巧的培养

折纸与剪贴

编织、缝纫和做木工

烹饪

自制玩具

第十四章 早期异常与干预

视力缺陷

听力缺陷

造成听力障碍的原因

听力障碍分型

<<中国儿童智力方程>>

康复治疗

预防

单项落后与全面落后

婴儿期(0~12个月)单项表现不足

脑性瘫痪的早期发现和矫治

附录 婴儿益智图卡

章节摘录

插图：第一章0~1个月能力训练与测试智力启蒙课堂学习俯卧抬头出生第7~10天，当宝宝学会听声转头时，要学习俯卧抬头。

让宝宝趴在床上，大人用花铃棒在孩子头顶的方向逗引，使宝宝抬起眼睛看，逐渐地宝宝的头会抬起，整个脸都离开床铺。

每天能有1~2次这种练习是十分必要的。

宝宝趴在床上不会憋着，因为他的头能左右转动，把鼻子让开。

每天练习，宝宝的头会越抬越高，便于看到躺着看不到的东西，而且换换姿势免得背部长久受压。

趴在床上的宝宝以后手的够取、坐起和爬行都学得快。

第二章1~2个月能力训练与测试智力启蒙课堂帮助宝宝发现自己的小手两个月的宝宝开始对手感兴趣，让宝宝戴上一个彩色的大手镯，或者在手上包一条花布，吸引他看自己的手。

宝宝看着自己的一双会动的小手，感到十分新奇。

刚出生的宝宝手的活动有限，一般只能在身体两侧活动，这个月宝宝的双手能达到胸前，眼睛能看到手，这就有了进步。

宝宝还会握住花铃棒或将笔杆放入口内。

如果用蜡烛包捆着，或衣袖太长就会失去这种可能性。

眼睛能看到手是手眼联系的第一步。

第三章2~3个月能力训练与测试智力启蒙课堂练习用声音应和作答宝宝会模仿发音，这个月宝宝会发出“咿咿呀呀”的双元音，叫唤更加自如，乐意与人对答。

在宝宝“咿啊”自语时，妈妈与宝宝主动交流，可提高宝宝发音的兴趣，并模仿大人的口形发出不同的元音。

此时宝宝容易发笑，喜欢与人交往。

在户外见到同他逗乐的大人会同别人笑，并发出声音同别人玩，不过他不肯让生人抱。

如果由奶奶或照料人抱时，一旦看到妈妈回来就会用身体投向妈妈怀中；如果爸爸经常同他玩耍，爸爸下班时他也能投入爸爸怀中。

有时妈妈不能马上抱他，他会“咿呀”大声叫，表示要妈妈抱。

在玩耍时也会因快乐而大声叫，或者因拿不到玩具而大声叫人帮忙。

叫唤已成为他要求帮助的方式，即是语言前的声音示意。

家长应多给宝宝创造机会，让他练习多个元音和拉长的元音或双元音，用声音去应和作答，也可录音留念。

第四章3~4个月能力训练与测试智力启蒙课堂和宝宝玩藏猫猫这是婴儿最喜欢的游戏，无论古今中外的婴儿都会玩这个游戏，从4个月到1岁半经常重复玩这个游戏，宝宝会非常快乐。

第一次最好是用一条大手帕蒙住妈妈的脸，妈妈问宝宝：“妈妈呢？”

”宝宝正在奇怪妈妈到哪里时，妈妈扯去手帕露出脸来会使宝宝十分高兴。

如果妈妈蒙着脸而不说话，宝宝会因为妈妈不见了而大哭起来。

因为宝宝只知道看见的东西，以为看不到就是没有了，他不能忽然失去正在同他玩的妈妈。

在扯去手帕时，为了引起宝宝的惊奇，妈妈可以叫一声“喵儿”，然后两个人会同时笑起来。

此后宝宝在玩时会动手去抓手帕，使妈妈的脸快些露出来。

个别3个月的宝宝还会逗大人玩，自己藏在被子里然后钻出来，不过还不会适时发出叫声。

有的宝宝会抓毛巾、枕巾蒙脸逗大人玩。

这些孩子刚会走就会替大人干活。

第五章4~5个月能力训练与测试智力启蒙课堂了解宝宝夜哭的原因这个月，有的宝宝时常半夜醒来啼哭找妈妈，这是夜间睡眠延长以来很少出现的怪事。

由于近来宝宝常常到户外玩耍，见到过许多巨大的东西，如大树、高楼、大汽车等，或者妈妈曾抱宝宝去河边看见一片“汪洋”，又曾去过立交桥黑暗的桥洞，这许多不寻常的印象会留在宝宝脑海中。

在浅睡期的回忆如同噩梦，他会梦到大树枝伸出大手来抓自己，或者大车奔驰过来把妈妈和自己压倒

<<中国儿童智力方程>>

了……总之，梦境中的情景使他害怕起来。

这时妈妈要赶快将宝宝抱起，安慰几句，只要在妈妈怀中宝宝就能安睡。

如果这时早已不喂奶了，但妈妈仍不放心，只要喂上一回，以后每晚宝宝到时必醒，本来戒去的一顿夜奶又吃回来，再次戒掉就又要费一番麻烦了。

因此妈妈要了解宝宝的心态，半夜醒来只是害怕而不是饥饿，不必喂奶。

如果爸爸在身旁更容易安慰宝宝，不必再喂就可以继续入睡了。

第六章 5~6个月能力训练与测试智力启蒙课堂练习对掌握物和传手宝宝会用拇指和其他4个手指共同握物，能将东西拿稳。

如果他看到桌上还有一块积木，或者大人再给他另一件玩具，他可能会扔掉手中之物再去拿。

大人将他扔掉的东西拿走不还给他，他发现扔掉就会失去，他会想办法不扔。

起初他会将手中之物放在胸前，但身体活动时胸前的东西还会掉下。

最后他会将手中之物放到另一只手中，将物传手是这时期宝宝手技巧的一次进步。

第七章 6~7个月能力训练与测试智力启蒙课堂开始为宝宝立规矩宝宝在5个月前后会看大人的表情，知道大人是生气还是高兴。

在这个月他能凭听词汇去理解大人的要求，而抑制自己的动作，例如，当他正在摇响铃铛，或用积木使劲敲桌子时，大人说“不许敲”，宝宝会马上停止而盯住大人，这说明他听懂了“不许”的意思。

因为在额叶的抑制中枢已经发育成熟，有抑制情绪和动作的能力，这是一个重要的进步。

有些家长从来不给孩子看板住的脸孔，不愿禁止宝宝做任何事，认为宝宝太小，不懂事，甚至宝宝打奶奶的脸也以笑相迎。

宝宝从来不知应约束自己，更不懂得看大人的脸色，一味蛮干，这样教育出来的孩子就成为不懂事，甚至爱打人的任性孩子。

及早让宝宝懂得“不许”，学会约束自己的行为，知道怎样做是许可的，怎样做是不许可的，学会遵守家中规定是大有好处的。

有些宝宝虽然不能完全听懂，但会看大人的表情来理解。

宝宝很理解妈妈的心情，如果做对了得到妈妈拥抱、亲吻，或看到妈妈快乐的表情，就会理解自己所做的符合大人的心愿，得到赞许；看到妈妈失望、生气就知道自己做错了，有时宝宝会挨到妈妈身旁表示安慰。

宝宝越早听懂或看懂大人的表扬和批评越好，他会慢慢加深印象，知道什么是大人喜欢的，什么是不大人喜欢的，尽量避免重复大人所不喜欢的事。

然而要想让宝宝懂得这些，首先大人要做出相应的明确表示，使宝宝有规律可循。

有些大人随自己心情好坏做出表示，上次不许干的事这回就许可，上次受表扬的事这回就责备，这样会使宝宝难以适从。

第八章 7~8个月能力训练与测试智力启蒙课堂开始学习爬行从第七个月学会连续翻滚以取到东西之后，宝宝开始学习爬行。

爬行是以腹部为支点，用手向前使劲。

然而宝宝学会在床上打转之后，往往双膝屈曲腿跷起，手在使劲时腿也要帮助。

由于膝盖不能做支撑，腿的劲比手更大，越使劲身体越向后退。

这时父母可以用手把宝宝的脚压下，让宝宝用脚趾支撑地面，推宝宝的足底，让宝宝学习向前爬行。

爬行是很有用的练习，宝宝的手不单支撑体重，而且学习交替向前，有时上身体重落在一个胳膊上，使每个胳膊都能支持上身体重。

有了这种练习，当提起腹部时，宝宝会用下肢承受腹部以下的重量，而且要学会两个下肢交替支持。

四个肢体要轮流协调地支撑体重，使肢体肌肉发达，为以后有耐力打好基础。

身体不向左右倾倒要靠前庭和小脑协调，同时眼要盯住前方的玩具，耳要注意玩具发出的声音和大人的指令，使前庭的神经网状组织与视听的神经联系，称为感觉统合。

如果宝宝不学习爬行，前庭系统感觉统合失调，将来会发生学习障碍，如视觉：由于眼球震颤，看书时会跳行跳字，使孩子阅读不畅；听觉：不能筛选和注意主要声音，听到声音但不能正确反映其意义，听不懂老师讲话，但对外界声音敏感，故容易分心；四肢肌肉动作平衡失调，会出现坐不住、爱做

<<中国儿童智力方程>>

小动作等问题，称为多动。

第九章 8~9个月能力训练与测试智力启蒙课堂发展听语言能力宝宝能听懂大人在谈论自己，喜欢别人的称赞，会觉得不好意思或害羞而躲到妈妈身后或躲入妈妈怀中。

同时宝宝也理解别人在批评自己，会表示愤怒，故不宜在别人面前批评宝宝。

在家庭中有时大人之间对话有宝宝在场，可故意诱导宝宝参与，偶然问他一两句话，请他拿出一点儿玩具或用品，使宝宝感到大人也注意到他，他并未被冷落一旁，这样他就会注意听别人的讲话，从中学习词句。

要利用一切工具发展宝宝听懂语言的能力，让宝宝看电视，他喜欢看经常重复几句话的广告和天气预报，让宝宝听儿歌录音带和儿童对话，让他边听边模仿学习，大人也同他一起听，一起模仿，促进听语言能力的发展。

宝宝不理睬别人的谈话，常常由于大人不愿意宝宝听，有时大人说“去，去一边玩，不要捣乱”，所以宝宝不敢去听；或者家庭不和，时常争吵，闹得宝宝只想躲避，不敢去听。

如果经常如此，宝宝就习惯于自我封闭，谁的话都不敢听，将来老师讲课也不听。

我观察到有些五年级的小学生连老师留什么作业都不知道，老是问旁边的同学，可见他上课时也未听进去，这种学生不可能学习好。

所以从现在开始要培养孩子专心听别人讲话，鼓励孩子留心别人在讲什么，看别人的表情动作猜他说的事情，促进宝宝的听理解能力的发展。

第十章 9~10个月能力训练与测试智力启蒙课堂拉手学走当宝宝能一手扶着家具一手捡到东西时，就可以学习拉手走步了。

刚开始时宝宝害怕站起来离开固定的家具，此时可以由家长牵着双手学走。

家长可以站在宝宝前面双手牵着宝宝后退着走，让宝宝朝前走；也可以让宝宝在前面，家长站在宝宝后面牵着双手二人同时向前走。

双手牵着走几回之后，就可以试放一只手，大人牵着宝宝朝前走。

此外还应当间歇地用高凳子和椅子排开每个距离半米左右，让宝宝扶着凳子自己走。

学步车可以使宝宝练习双下肢交替地学走，但它围着宝宝身体，使宝宝的身体倚靠它而自己去不去掌握平衡。

即使宝宝在学步车内走得很快仍无济于事，一旦离开学步车就会失去平衡而倾倒。

在学步车内，如果宝宝摔跤就会引起较重的伤害，所以国外的专家呼吁工厂不要生产学步车，以免发生难以治愈的伤残。

父母拉着宝宝的手学走到一定程度可拉着小棍或拉着娃娃的一边，宝宝一手拉着小棍或娃娃另一边学走。

看到宝宝自己能走稳时，大人轻轻放手，仍陪着宝宝走，宝宝一手拉着小棍或娃娃以为大人在牵着便放心地走。

只要看到宝宝有点不稳时赶快搀扶，不要让宝宝摔倒，以免使宝宝害怕，以后不敢学走了。

第十一章 10~11个月能力训练与测试智力启蒙课堂理解宝宝的依恋情绪宝宝的依恋情绪比刚学会分清生人时更加迫切，对妈妈有寸步不离的感觉。

有时妈妈不得不进厨房或作短暂离开，宝宝会大哭不已。

宝宝尤其是不能看到妈妈抱别的孩子，如果看到，宝宝会在妈妈身边拉扯，让妈妈把别的孩子放下而抱自己。

如果妈妈白天上班，宝宝由奶奶或阿姨照料，照料人抱着别的孩子，宝宝也会照样拉着照料人抱自己。

所以家庭中不宜经常更换照料人或更换保姆。

新来的人会被宝宝拒绝，宝宝不肯让他喂食，不肯睡觉，会影响健康。

这时宝宝也对自己生活的环境依恋，突然换环境会使宝宝不习惯，寝食不安而致体重不增。

第十二章 11~12个月能力训练与测试智力启蒙课堂扩大宝宝的认物范围宝宝认识事物的范围在本月增加最快，能认识多种车辆，如大卡车、公共汽车、小卧车、小巴、三轮摩托、马车、人力三轮车、自行车等。

<<中国儿童智力方程>>

宝宝喜欢看建筑高楼用的大吊车、压路机等，宝宝认得吃过和未吃过的图中的水果，认得见过和未见过的动物和家庭用品，会指自己身体的各个部位，喜欢指肚脐眼、腋窝等部位。

宝宝会认的东西要不断复习，否则就会忘记。

如果宝宝一连几天都到街上观看，每天都温习见过的也发现新的，宝宝会伸手叫唤，让大人告诉他新东西的名字。

宝宝区别事物的能力会大有长进。

宝宝对物名的分辨能力良好，如果昨天你告诉他“这是大卡车”，今天你说“这是货车”，他会睁眼看着你半天，表示“你说错了”。

因此只能说这是“大卡车”，不能说“货车”；只能说“自行车”不能说“单车”，要一词一物分清楚。

第十三章 先天优势的早期发现和培养培养音乐小天才音乐能力的类型和表现音乐能力有3种：一是音乐感受力；二是音乐的节奏感；三是音乐记忆和表现能力。

1.音乐感受能力包括音乐听觉和情绪感受两部分。

如果先天缺乏听觉当然不可能有所感受。

音乐听觉的要求比语言听觉高，能听出音的高低，音的变化是渐高还是渐低的，例如C调中1、2、3就是渐高，3、2、1就是渐低。

音的组成是1个、2个、3个还是4个，如C调中1是单音，1、3是双音，1、3、5是3个音，1、3、5、i是由4个音组成的。

区分音的组成即是有鉴别和弦能力，和弦有许多种组成，有些使人感到是音乐小段或成段的终止，有些使人感到还要继续。

区别音的组成要经过一段训练，有些孩子通过短期训练就能掌握，另一些孩子虽然学习了相当时间还不能掌握。

有人对变调非常灵敏，有些人竟完全不能觉察，这是音乐感受能力不同所致。

某种音乐对一些人是一种享受，而对另一些人是讨厌的噪声，这是感受的选择性问题。

音乐是一种不用翻译的语言，有时使人跃跃欲试、翩翩起舞，有时催人泪下，有时像暴风骤雨，有时像旭日东升。

音乐使人产生的感受大致相仿，但程度不同，有人如醉如痴十分投入，有人却平平淡淡。

有人认为音乐感受能力完全是先天遗传的，不能改变，但现在经研究证明它会在培养下渐渐提高。

例如区别半音和变调的能力，如果在3岁之前经常听到有半音的音乐或伴奏，或者随琴唱出半音和变调，这种能力会固定下来终生享用。

如果3岁之前缺乏这种培养，过了7岁就难以再学会这种本领。

辨别和弦能力与后天培养更有密切关系，不过年龄要求可以放宽。

孩子的音乐感受能力受父母影响很大，父母喜欢京剧孩子也会欣赏，孩子会随着学习各种唱腔和表演。

父母喜欢古典音乐、歌剧、流行音乐，也同样会影响孩子。

当父母有感受时会从表情和言语中流露出来，就会引导孩子进入音乐的世界。

难怪有些孩子在音乐中引出种种幻想，如同置身其中，在听的过程中脸部表情和动作都有种种变化。

缺乏音乐环境长大的孩子不可能有这些体会。

2.音乐的节奏感音乐中有些声音的强弱和时间长短有周期性规律的变化，构成音乐的节律，在乐谱中将几个音符纳入一小节之内。

旋律每小节有2拍、3拍、4拍不等。

在每小节的头一个音往往成强音，第二或第二、三个或第二、四个成为弱音，构成，节拍。

有些孩子很快能识别旋律为2拍、3拍或4拍的，另一些孩子就不能。

由于较快识别旋律的节拍，便于将自己会唱的歌谱写出来。

音符节拍还分全音、1/2、1/4、1/6、1/8、1/16、1/32等，休止符也有时间长短之别。

很快识别节拍的孩子就善于视唱，能看谱按节拍唱出旋律，学习声乐和弹奏乐器都十分方便。

节奏感是先天的还是学来的？

<<中国儿童智力方程>>

听旋律拍手、打拍子谁都会，似乎并不难学。

当然完全不学习是根本不可能懂得乐谱上的节奏和自己谱写曲子的。

但是有些孩子学习和掌握得很快。

另一些孩子学了几年钢琴也还不能掌握，时常在节奏上出错而影响学习进度，要弹出自己会唱的曲子有时也感到困难。

3. 音乐记忆和表现能力孩子们都喜欢学唱别人会唱的歌，也会跟着收音机和电视唱歌。

当听到旋律马上就想起这是什么歌，曾在哪里听到过，这些都是音乐记忆。

音乐记忆力好的人学习就会十分方便。

有一位盲人，她用左手读谱、右手弹钢琴，马上就能将旋律记住。

再用右手读谱、左手弹伴奏之后，两手就能弹奏。

因为她没有视力的帮助，全靠记忆，这种本领就形成了她学新谱子的习惯。

音乐记忆除了记住旋律和伴奏外，身体肌肉的惯性配合也很重要。

在演奏时往往全身心地投入，肌肉顺势地活动。

在熟练时成了自然而流畅的动作，这就是调节肌肉的神经系统受记忆的支配熟能生巧。

无论唱歌、演奏、指挥、作曲都要经过练习，使之熟能生巧，才有音乐表现能力。

有些孩子唱歌走调，从听觉到声带肌肉的控制都欠协调。

轮唱和几部合唱也是一种能力，有些孩子唱歌随大流，不能坚持自己的声部独立地唱歌或演奏，以致不能参加团体的合唱活动，因此能否坚持自己的声部独唱也是考验表现能力的一个方面。

有些性格懦弱的孩子不敢坚持，可以通过练习而得到改正。

即兴作曲是更有意义的音乐表现。

音乐感受力良好的人作曲变化多，有感染力。

音乐记忆好的人易于借用记熟的旋律作曲，多和快但质量不高。

节奏感不强就难以谱曲。

儿童涉世不深，易于幻想。

皮亚杰(瑞士心理学家)称之为运算前期或观念形成前期的2~4岁儿童常以自己的想法看待事物，认为万物都有灵性，太阳和星星都会笑也会哭，万物都有感情，所以童话才有诗意，符合儿童的思维方式。

这个时期儿童随着幻想即兴作曲，如果得到大人的鼓励，把曲子谱写下来，孩子的作曲能力就能得到发展。

例如音乐神童莫扎特3岁弹钢琴，5岁作第一首钢琴曲《G大调小步舞曲》，得到父亲的赞扬，给予鼓励和帮助，18岁时作一部有4个乐章的交响曲29号。

他只活了35岁，最后一个《安魂曲》还没有完成，由他的学生根据留下的手稿续完，他一生留下了许多伟大的作品，至今仍风行于全世界。

<<中国儿童智力方程>>

媒体关注与评论

这是一本适合中国人的寓教于乐的科学益智指导书。

内容实在，特别是安排的阶段性游戏和训练以及对照测试，对孩子的早期教育有很好的指导性。

——摘自福州读者fjzzy很实用，从细节入手，手把手教父母如何培养聪明宝宝。

——摘自北京读者ff任翱翔自孩子出生以来一直严格按照这本书的内容游戏和学习，一岁以内觉得宝宝在中等测试水平，一岁半以后智力飞速发育，达到优秀水平，真的是一本开发宝宝智力的好书！

——摘自读者doctorlym我觉得这本书的意义不在于孩子达到什么标准，而在于父母应该有意识地在不同的月龄引导孩子做这样的练习来发展他们的能力。

——摘自天津读者carolynwong

<<中国儿童智力方程>>

编辑推荐

《中国儿童智力方程:0-1岁能力训练与测试(全彩典藏版)》编辑推荐：第七届全国“五个一工程”获奖图书。

联合国儿童基金会“儿童综合发展社区服务”课题研究成果。

中国父母最信赖的早教经典，受益儿童多达数十万；婴幼儿的发展会因地理环境、风俗、生活习惯和民族素质而略有不同。

早在20世纪30年代我国著名的教育家陈鹤琴教授就指出，中国儿童倒数数和倒述数字的能力比英、美、德、法、日几国儿童要优秀。

《中国儿童智力方程:0-1岁能力训练与测试(全彩典藏版)》内容来源于早教专家区慕洁对北京地区几千例0~7岁儿童智力发育情况的跟踪观察（历时10年），完全按照中国儿童的智力发育特点编写，而不是照抄照搬西方的早教理念和方法。

《中国儿童智力方程:0-1岁能力训练与测试(全彩典藏版)》于1998年首次成书出版，出版第二年即荣获中宣部第七届“五个一工程”奖，版权输出到台湾、香港等地区。

写作10年，出版13年，得到数十万读者的认可和称赞，年年加印修订。

按照《中国儿童智力方程:0-1岁能力训练与测试(全彩典藏版)》的训练方法成长起来的孩子不计其数，他们上了幼儿园和小学后都表现得很出色。

13年间虽然中国社会发生了巨大的变化，但孩子的智力启蒙依然遵循着某些特定规律，科学性和实用性是《中国儿童智力方程:0-1岁能力训练与测试(全彩典藏版)》长销不衰的主要原因。

此次修订删除了陈旧的知识，将文字内容图片化，更适应80后父母的阅读习惯。

<<中国儿童智力方程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>