第一图书网, tushu007.com

<<我的时光旋律>>

图书基本信息

书名：<<我的时光旋律>>

13位ISBN编号：9787512700765

10位ISBN编号：7512700768

出版时间：2010-10

出版时间：中国妇女出版社

作者：高洁

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

忙了一天，正准备休息，忽然想起女儿给我布置的作业——为她的书稿《我的时光旋律》作序。

读《我的时光旋律》，有一种特别的感受，不论是浓浓的情感还是淡淡的笔触，都浸润在字里行间，熟悉而亲切，自然而然就被吸引、被牵住、被感染、被触动。

读《我的时光旋律》，犹如昨天漫步楼前果实累累的小花园，葡萄晶莹，石榴火红，苹果飘香，金橘灿烂。
万紫千红，生机勃勃，给人一种收获的沉醉。

读《我的时光旋律》，犹如清晨静观窗外屋檐下的雨燕，衔一口细泥，叼一支草叶，忙忙碌碌地飞进飞出，建造自己的温暖小巢，给人一种春天的希望。

读《我的时光旋律》，犹如聆听一部交响曲，起承转合，起伏跌宕，高歌高到极致，低吟低到妙处，奏响的是成长旋律，讴歌的是恬淡生活，给人一种生命的思索。

读《我的时光旋律》，犹如轻抚膝下的小猫，皮毛柔软光洁，双眸炯炯有神。
清晨目送主人外出，傍晚望穿秋水般地迎候。
静若处子，动若脱兔，给人一种健康的活力。

读《我的时光旋律》，既是一种回忆，也是一种期待；既是一种欣赏，也是一种珍藏；既是一种享受，也是一种幸福……

<<我的时光旋律>>

内容概要

《我的时光旋律》的作者是留美的音乐硕士。
该书收入了其在国内、国外学习期间所写的30多篇散文、随笔等。
文笔清新流畅，内容平实感人。
读《我的时光旋律》，犹如聆听一部交响曲，起承转合，起伏跌宕，高歌高到极致，低吟低到妙处，奏响的是成长旋律，讴歌的是恬淡生活，给人一种生命的思索。

作者简介

高洁，美国北得克萨斯大学在读音乐艺术博士研究生。
2005年获全额奖学金赴美留学，获亚利桑那州立大学和东南路易斯安那大学音乐硕士学位；曾任亚利桑那州立大学小提琴演奏专业助教、美国巴吞鲁日及莫比尔交响乐团演奏员；在国内工作期间，曾任中央电视台文艺频道编导。
毕业于中国音乐学院音乐教育专业（获学士学位）、中央音乐学院附中小琴演奏专业。
2008年出版《儿童从零开始学习小提琴》教学光盘。
曾在人民日报、北京日报、中国广播电视报、北京教育报、音乐周报、环球音乐等多家报刊发表文章。

<<我的时光旋律>>

书籍目录

序自序　一点说明闲人随笔向日葵领略大师久远的音响一曲牵情同学万里知音心有千言毕业歌寂寞八角鼓遥远的《牧歌》戏曲雨滴MEMORY（回忆）I ’ LL BETHERE你无处躲藏向西行我的萨拉班德织毯的后面是窗户别有深情一万重在路上乐者文论非音乐广播节目的音乐包装认知自身的路程当代音乐人类学观念对音乐教育的影响追记马思聪大峡谷之旅及其他编导手记印青：真情如歌陈坤：颜色渗透瞿颖、胡兵：真情告白郭峰：见证流行音乐20年郭颂、吴雁泽、德德玛：歌声伴我们走过陈红：幸福从这里开始沙宝亮：暗香依旧戚建波：常回家看看孙悦：倾城小龙女寂寞百合花陈思思：将新民歌进行到底张信哲：下一个永远王丽达：亲吻祖国曾记否——写在编导手记之后长大的琴童——代跋附录

章节摘录

走在博物馆里，仿佛穿越时光的隧道，想象中，远古的人类身披兽皮在火边舞蹈。
那支曾经握在他们手中的骨笛就躺在面前的玻璃窗中，小小的骨笛残破不全。
时空尽头的那堆篝火中，骨笛发出声音的瞬间，就是人类寻求美妙音响的开始。
虽然我们的祖先早已消逝，骨笛却在时间与历史的遗迹中留存下来，隔着陈列橱窗向我们诉说从前。
作为一个小提琴手，我参加过无数次的乐队排练和演出。
指挥常常在排练间隙不止一次地告诫我们，音色！
音色是乐队的灵魂！
的确，乐手的演奏，就是要寻求美妙的声音。
世界上有许多出色的交响乐团，维也纳爱乐乐团在其他方面不一定是唯一的，但是在作为音乐灵魂的音色方面，绝对举世无双。
而我却在很长一段时间里，使自己深深陷入技巧的迷宫，并没有留心和体味音乐本身的魅力。
直到进入大学，我才渐渐明白这简单的道理：一个乐手如果不能奏出美妙的声音，那么他的价值又在哪里呢？
难道祖先们留下的，仅仅是一支骨笛吗？

编辑推荐

从懵懂琴童到留美博士。
一条寻梦之路，一段别样人生。
读《我的时光旋律》，有一种特别的感受，不论是浓浓的情感还是淡淡的笔触，都浸润在字里行间，熟悉而亲切，自然而然就被吸引、被牵住、被感染、被触动。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com