

## <<北京笑忘录>>

### 图书基本信息

书名：<<北京笑忘录>>

13位ISBN编号：9787512700185

10位ISBN编号：7512700180

出版时间：2010-6

出版时间：张纵 中国妇女出版社 (2010-06出版)

作者：张纵

页数：275

字数：221000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<北京笑忘录>>

### 内容概要

故事以25岁的刘洋，29岁的张彦，32岁的丁渐三个出生在70年代末和80年代初的不同时期的男人在北京相互交叉的生活为主线。

高级白领丁渐在朋友的KTV被临时拉去顶替鸭子，认识了三个来KTV寻找刺激的女孩李楚，徐子若，叶小然。

在不久后的面试中，他需要面试的两个人居然其中一个是徐子若，另一个是刘洋。

刘洋在面试中对徐子若一见钟情，开始了一段漫长的暗恋。

张彦从上海出差到北京，在七夕的夜里孤独寂寞，和徐子若发生了一夜情。

一夜情却神奇地转变成了恋爱。

同时，在北京，张彦遇见了自己的客户，刚和亿万富翁妻子离婚的韩东鸣，韩东鸣准备从妻子的公司捞最后一笔。

一心创业的张彦把和韩东鸣的合作当成了赚取第一桶金的开始。

丁渐在替叶小然侦查她暗恋的老板韩东鸣的秘密时，意外发现韩东鸣的秘密情人居然是自己的老婆高妮。

丁渐的家庭从此走向无尽的争吵和逐渐的破裂。

而在ktv认识的女孩李楚在这个时候一步步走进了丁渐的生活.....

## &lt;&lt;北京笑忘录&gt;&gt;

## 章节摘录

下楼的时候子若的短信已经过来了：我到楼下了，你呢？

张彦回复：马上！

走出大厦看见子若站在路边，今天子若戴了个白色的棒球帽，穿了件粉红色的T恤，显得非常可爱。从那天第二次在甲21号吃饭以后，子若好像成了张彦的正式女友，她不再提ons以及规则之类的话题，每天下班，她带着张彦穿行在北京的大街小巷，从后海到南锣鼓巷，从三里屯到朝阳公园，带他去鼓楼旁的小胡同吃卤煮，带他去南城唱9块钱1小时的KTV，带他去798艺术园区看稀奇古怪的艺术展，带他去北大西门吃烤鸡翅……但是，就是没有再跟他回过宾馆。

每天玩完了，张彦打车把子若送回家，然后自己再打车回宾馆。

子若好像也从来没有邀请他上楼去坐坐，张彦每天在楼下亲吻她，看她上楼，然后转身走掉。

但这样的日子依然甜蜜，在子若的带领下张彦感觉自己喜欢上了北京这座城市——这个古老厚重、充满时尚感觉、包容大气的城市。

当然，也喜欢上了这个在他眼中代表着北京的湖南女孩。

张彦笑着问：“徐子若小姐今天打算领我去哪儿吃饭啊。”

子若说：“今天带你回家，亲手做饭给你吃。”

张彦有点儿惊讶。

自从七夕过后，虽然子若每天和他在一起，但却再没有给过他与之独处的机会，也没让他去过自己家，不知道今天为什么，会这么大方的带他回去了。

子若租的房子其实离后海走路只需要几分钟，从金锭桥出来进了一条胡同，走不了多远就是一片陈旧的老式楼房，虽然好像不久前刷了新的墙面，但掩饰不住旧楼房沧桑的容颜。

以往每次把子若送到这个楼下，张彦都在想象她的房间会是什么样子。

这次终于有机会走进去看看她的世界。

进门之前子若坏笑着对张彦说：“你在门口等一下，我先进去看看，李楚这个变态喜欢在家裸奔，经常一丝不挂，我看她在不在。”

说完开门伸头进去喊道：“李楚，快把衣服都穿起来，公安查房！”

李楚的声音从里屋传来：“哪儿来的公安，长得帅不帅？”

我就不穿，进来的一律扒光没收！

子若回头对张彦笑笑，说：“别闹啦，我带了个老爷们儿回来，你到底穿衣服没？”

一阵由远而近的踢踏声，李楚长发盘在头顶，穿了个拖鞋，身上是宽松的T恤和白色睡裤走到门口，看了张彦一眼，说：“哈哈原来是你啊，来吧进来吧，你们终于勾搭上了。”

张彦进了房间，四处打量。

这个房子比他想象得小了太多，客厅几乎可以忽略，只能放下一个冰箱，正面就是卫生间，贴满了旧式的白色瓷砖。

## <<北京笑忘录>>

### 后记

很小的时候，我在《读者》上读过一篇很短的小说，分两段。

大概意思是这样。

第一段，某人出门干什么事，路上怎样匆忙心情怎样，在他终于到达目的地的时候，亲眼看见身边不远处的马路上，一个男人被车撞飞了。

他感叹，然后继续去办他的事。

第二段，某人出门干什么事，出门前电话铃响了，他返回去接了个电话，发现是打错了。

于是他挂了电话继续出门办事。

路上怎样匆忙心情怎样，在他终于到达目的地的时候，一辆飞驶而来的汽车把他撞飞了。

这是我第一次意识到人生的奇妙，一个人的命运，可能就是由一件微不足道的事情决定的，例如，一个打错的电话。

当然，那个时候我还不知道蝴蝶效应这个词，所以我无法准确描述当时这篇不起眼的小小说带给我的震撼。

很多年后，当我开始自己写文字的时候，我已经看过了更多的现实中命运的玩笑。

于是，在我的故事里，有无数的小事情假如有一件没有发生，也许整个故事就不是这样的结局。

比如，在那个百无聊赖的下午丁渐打通的不是大s的电话。

可是生活中永远没有假如，冥冥之中一环扣一环的命运是那样的一丝不苟不容置疑，这种感觉让我沉醉。

让我意识到我抬头看见星光的一瞬间，或者我没有抬头，都会决定我的命运。

虽然我并不知道最终的命运，但至少会让我觉得我所做的每一件事情都是有意义的。

比如，如果我没有在那一瞬间看见那个表情异常无助的女孩，也许我就不会成为一个作家。

我始终觉得这个故事是个挺小众的故事，一部分和我差不多年纪、差不多环境的人会有很强烈的共鸣，以至于很多人告诉我他在这个故事里看到了自己，以至于不能自拔。

当然也有人可能并不欣赏我这嘟嘟囔囔的文字风格，或者完全不知道我想表达什么。

知我者谓我心忧，不知者谓我何求。

写给那些和我一样还记得最初梦想的长大的孩子们看吧。

我知道，你们和我一样，还相信善良的人最终会有个温暖的结局。

## <<北京笑忘录>>

### 编辑推荐

《北京笑忘录》是由中国妇女出版社出版的。

<<北京笑忘录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>