

<<希特勒的十字架>>

图书基本信息

书名：<<希特勒的十字架>>

13位ISBN编号：9787512614260

10位ISBN编号：7512614268

出版时间：2012-12

出版时间：团结出版社

作者：欧文·路茨尔

译者：张大军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<希特勒的十字架>>

### 内容概要

《希特勒的十字架》记述了在第三帝国时期，作为当时德国最重要机构之一的官方教会及其教会领袖是如何与纳粹帝国、国家社会主义的意识形态同流合污的。

德国的教会为了自我保护不惜放弃信仰原则而对纳粹妥协，最终导致了耶稣受难的十字架变成了象征着罪恶的纳粹图腾万字饰。

作者从纳粹这段历史入手，分析了当时整个社会的心智状态，向读者揭示了纳粹所造成的悲剧更深的原因。

那就是国家至上的思维以及教会的盲目顺从、反动政治势力与教会的邪恶联盟，这在纳粹帝国得到了极端的体现，而且受到了教会的欢迎和支持。

对此，作者进行了深刻的反思，并从对纳粹时代的研究中汲取了不少对当今社会有益的教训。

## <<希特勒的十字架>>

### 作者简介

作者：（美国）欧文·路茨尔（Erwin W.Lutzer）译者：张大军 欧文·路茨尔（Erwin W.Lutzer），维尼彭格圣经学院（Winnipeg Bible College）学士；达拉斯神学院神学硕士；罗耀拉（Loyola）大学硕士；西蒙格林利弗法学院法学学士。

他是芝加哥穆迪教会（Moody Church）的主任牧师。

他著有多本著作，包括《失败：通往成功的后门》《天堂里的蛇》以及畅销书《你死之后的一分钟》。

他和他的妻子有三个孩子。

## <<希特勒的十字架>>

### 书籍目录

前言 引言 第一章等待希特勒 第二章上帝与希特勒：谁在掌管？  
第三章第三帝国的宗教：过去与现在 第四章第三帝国的反犹主义 第五章教会被蒙骗 第六章教会被分裂 第七章教会被肢解 第八章第三帝国里的英雄主义 第九章在第三帝国作门徒的代价 第十章美国自身的  
隐匿的十字架 注释

## <<希特勒的十字架>>

### 章节摘录

版权页：插图：据说，自上帝在19世纪死去之后，人死于20世纪。

因为在上帝死去之时，人就变成未驯化的野兽。

神学根源 德国曾经是（而且现在仍是）将基督教之独特性剥夺殆尽的自由派学术的热土。

一位名为路德维希·费尔巴哈（Ludwig Feuerbach）的有影响力的神学家会与今天的新纪元运动就这点达成共识：上帝的教义应该更恰当地解释为人的教义。

他说，“道成肉身”启示我们，被当作上帝敬拜的存有现在被视为是一个人。

人在宗教中一定不再是第二位的了；而是第一位的。

根据费尔巴哈的说法，人成为上帝是最高的道德伦理和世界历史的转折点。

如果基督是神的话，那也是仅仅因为我们都是神。

德国的学者们将《新约》“去神秘化”，也即剥夺其中的神话部分以发现真理的内核。

有些神学家公开说道，《新约》中的奇迹应该被忘掉，而民众的注意力应集中于德国崛起为世界领袖的奇迹。

不奇怪的是，他们愿意将基督的十字架隐藏于万字饰之中。

在上帝被当作人的同时，人被神化了。

魏玛的歌德雄辩地指出，人一定要取代上帝成为艺术、哲学和历史的中心。

作为启蒙运动的产儿，他认为必须重新思考宗教并以其荣耀人，而非上帝。

然而，他可能做梦都未曾想到的是，在高举人时，他为不受控制的邪恶力量打开了大门。

并非历史性巧合的是，纳粹的其中一个集中营——布痕瓦尔德——离启蒙运动所在地的魏玛只有六英里。

我被告知，让希特勒有一种变态的狂喜的是，他在这座以宽容和人的荣耀而自豪的城市附近建立了一个死亡营。

正如弗兰克所说，如果说奥斯维辛的烤炉是在欧洲的讲台上预备好的话，我们也可以说，那些烤炉的燃料是由自由派的学术提供的，因这样的学术荣耀人并宣称上帝已无关紧要。

这样的教导削弱了教会抵制第三帝国残暴行径的能力。

通过以人的观念取代上帝的启示，第三帝国重新诠释了基督的十字架，以推进其异教徒式的计谋。

政治根源 在第一次世界大战之后，德国因战败和屈辱而深受伤害。

政治混乱在所有的大城市中蔓延。

由于受到俄罗斯成功的1918年革命的鼓舞，慕尼黑的共产党正试图夺取控制权。

右派和左派的政治组织都在形成。

柏林的骚乱和社会不稳迫使议会迁离议会大厦，搬到魏玛的国家剧院，以组建一个基于民主原则和理想的新政府。

## <<希特勒的十字架>>

### 编辑推荐

《希特勒的十字架》由团结出版社出版。

<<希特勒的十字架>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>