

图书基本信息

书名：<<讲给孩子的中国文学经典（上下）>>

13位ISBN编号：9787512605053

10位ISBN编号：7512605056

出版时间：2011-8

出版时间：团结出版社

作者：侯会

页数：528

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这是一部专为青少年朋友撰写的传统文化通俗读本，借助老爷爷讲故事的形式，在暑假的五十天里系统介绍了中国古代作家及其经典作品。

行文全用聊天口吻，声声入耳，点点入心。

中间还穿插了大量掌故趣闻，读来轻松愉快、引人入胜。

中华五千年文化精粹尽在其中，生动活泼的教益启示尽含其里。

不但是青少年朋友的良师，也是一切国学爱好者的益友！

一切真正美的事物，总是容易被人理解和接受的，哪怕是写给孩子看的。

作者简介

侯会，首都师范大学文学院教授，兼任中国《西游记》文化研究会理事，北京文艺学会《水浒》研究会副会长。

主要著作有《中华文学五千年》、《世界文学五千年》、《食货金瓶梅》、《红楼梦贵族生活揭秘》等。

曾在“百家讲坛”、“文化大讲堂”等节目中多次做专题演讲。

给孩子写书，如同跟孩子说话一样，要弯下腰去，平视着孩子的眼睛，尽量拣他们听得懂的字眼儿，慢慢地讲。

为了让中学生读得懂、感兴趣，自己还是下了不少功夫的；如每写一段都要朗读、录音，反复听；还要找个中学生来听。

若效果不佳，便重新改写，直到满意为止。

书籍目录

上册 第一天口传神话与卜辞文学 / 1 第二天儒家典籍《周易》、《尚书》 / 9 第三天漫话《诗经》 / 16 第四天史传经典《春秋》、《左传》 / 24 第五天先师的教诲：《论语》、《孟子》、《荀子》 / 32 第六天先秦诸子：老、庄、墨、韩 / 41 第七天爱国诗人屈原 / 51 第八天秦文与汉赋 / 60 第九天司马迁与《史记》 / 69 第十天汉代诗歌 / 78 第十一天“三曹”与建安文学 / 87 第十二天“竹林七贤”与太康诗人 / 97 第十三天“五柳先生”陶渊明 / 106 第十四天南朝文学家 / 115 第十五天北朝诗文与南北朝民歌 / 124 第十六天六朝小说与文学批评 / 133 第十七天“初唐四杰”及陈子昂等 / 142 第十八天盛唐田园诗与边塞诗 / 152 第十九天“谪仙”李白 / 165 第二十天“诗圣”杜甫 / 177 第二十一天白居易与“新乐府” / 189 第二十二天“文起八代之衰”的韩愈 / 201 第二十三天柳宗元及其散文 / 212 第二十四天“诗豪”刘禹锡与“鬼才”李贺 / 222 第二十五天“小李杜”与晚唐诸诗人 / 233 第二十六天唐五代词与小说 / 245 下册 第二十七天宋初文坛与词人柳永 / 257 第二十八天一代宗师欧阳修及其弟子 / 266 第二十九天北宋大文学家苏东坡 / 276 第三十天苏门弟子及其他词人 / 287 第三十一天女词人李清照及“中兴”诗人 / 298 第三十二天爱国诗人陆游 / 309 第三十三天英雄词人辛弃疾 / 320 第三十四天南宋后期的文学家 / 330 第三十五天说话与戏曲的兴起 / 341 第三十六天元杂剧的兴盛 / 350 第三十七天元曲大家关汉卿 / 359 第三十八天王实甫与《西厢记》 / 369 第三十九天元代的散曲、诗文及南戏 / 379 第四十天明代的诗文 / 388 第四十一天历史小说《三国演义》 / 398 第四十二天英雄传奇《水浒传》 / 408 第四十三天神魔奇书《西游记》 / 418 第四十四天汤显祖与《牡丹亭》 / 428 第四十五天话本小说“三言”、“二拍” / 438 第四十六天清代的诗文 / 448 第四十七天蒲松龄与《聊斋志异》 / 459 第四十八天戏曲绝唱：《长生殿》与《桃花扇》 / 469 第四十九天吴敬梓与《儒林外史》 / 479 第五十天曹雪芹与小说巨著《红楼梦》 / 487 附：中国古代文学家词典（按首字音序排列） / 498

章节摘录

版权页：插图：嵇康年轻时家里很穷，靠着打铁的手艺换碗饭吃。

有位贵公子叫钟会，听说嵇康是位名士，想跟他攀交情，就带了一群附庸风雅的家伙去拜访他。

这天嵇康正在大柳树下打铁，朋友向秀给他拉着风箱。

见钟会一帮人来了，嵇康连个招呼也不打，仍然不紧不慢地抡着锤子。

钟会自讨没趣，刚要离开，嵇康发问道：你是听见什么来我这儿啊？

钟会打着名士腔说：我听到我所听到的就来了，看见我所看见的就要离开。

——他嘴上不痛不痒地说着，心里却恨得不行，后来到底找机会在司马昭面前说了嵇康的坏话，司马昭心里从此存了杀机。

嵇康对待钟会还算客气，对山涛可就不留情面了。

山涛字巨源，也是竹林七贤之一。

他们本是一同隐居的好友，可山涛耐不住寂寞，出山做了大官。

在升任之际，还推荐嵇康代替他的位子。

嵇康看不起这位言行不一的旧日伙伴，就写了一封书信，跟他断然绝交。

这就是有名的《与山巨源绝交书》。

嵇康在书中指责山涛中途变节，跟统治者同流合污；又述说了自己的刚直性格和古怪脾气，强调说，作官对于自己有七种不能忍受之处，又有两种不可超越的障碍——也就是“必不堪者七”和“甚不可者二”。

“七不堪”中包括喜欢睡懒觉、受不了守门差役的呼唤，爱抱着琴边走边唱或在草野间射鸟垂钓、不乐意老有卫兵守着，又说身上虱子多，痒起来搔个没完，总要衣冠齐整地拜见长官可受不了等。这些理由，无不含着讽刺意味。

“二不可”就更触犯统治者。

他说自己说话随便，经常抨击商汤周武，还看不起周公、孔子，这显然是礼教不能容忍的。

又说自己脾气刚直，疾恶如仇，火爆性子一点就着，这种性格怎么能跟你们混在一起呢？

在书信末尾，嵇康讽刺山涛说：有个农夫觉得太阳晒脊梁很舒服，就把这办法献给皇上。

——你可别学这个农夫的样儿。

言外之意是说，你觉着做官儿是件了不起的美事，我还不稀罕哪！

《与山巨源绝交书》嬉笑怒骂，不拘章法，把讽刺发挥得淋漓尽致。

不但揭露了山涛的嘴脸，也骂尽一切世俗官僚；因而引起统治者的恼恨。

后来统治者终于找借口把他杀害了！

媒体关注与评论

作者侯会在写作此书时运用的策略便是成功地引起读者兴趣，有不少高中老师表示：以往较不喜欢念文科的自然组学生，在接触这本书之后，对文学大为改观，即便不是非常有兴趣，但是至少是转变成不讨厌的地步。

——台湾书评家 小莫这是为青少年写的一部中国文学史，以深入浅出的流畅口语写成，刚好适合非文学出身如我者来阅读。

它虽然是文学的，但更是基于史学源流的叙述，读它，有一种“归乡”、“回甘”的感觉。

——台湾台东育仁中学校长 王锦升我很纳闷：家里有几书柜文学书籍，上中学的儿子从来不翻，有了相关问题，只翻这本书，而且总能查到要找的东西——书都给翻烂了。

——大学教授 柳俊杰我儿子就读于一所中学名校，在理科班名列前茅。

可读了此书后，对文学产生极大兴趣，非闹着改学文科——他后来学的是广告传媒，毕业后还挺有出息。

一本书改变他的人生，这是我没有想到的。

——北京读者 赵天来

编辑推荐

《讲给孩子的中国文学经典(套装共2册)》：近年来，介绍传统文化的书籍充斥市场，其中昙花一现的为数不少。

可有一本讲述中国文学经典的普及读物，在台湾省竟热销了十几年。

不止一所中学把她定为国文（即语文）搭配教材；一些高中生一入校就接到通知，要求购买《讲给孩子的中国文学经典(套装共2册)》，作为今后三年的参考必备书；有的学校干脆按《讲给孩子的中国文学经典(套装共2册)》布置假期作业，某日读某章、答某题，规定得十分详尽；网络上，能搜到针对《讲给孩子的中国文学经典(套装共2册)》编写的测试题，已发表到第十几回（篇）——专门就一本课外读物编写习题，还是不多见的。

一些大学开设的文科课程也将《讲给孩子的中国文学经典(套装共2册)》列为必读或参考……《讲给孩子的中国文学经典(套装共2册)》在台湾再版数次，印刷无数。

这样一本书，课上要读，假期要看，作业以她为依据，考试以她为准绳……该不会增加学生负担、引发学生反感吧？

可这样的担心是多余的。

据台湾不少高中老师反映，接触《讲给孩子的中国文学经典(套装共2册)》后，“以往较不喜欢念文科的自然组学生……对文学大为改观，即便不是非常有兴趣，但是至少是转变成不讨厌的地步”。

——这就是《讲给孩子的中国文学经典》。

《讲给孩子的中国文学经典(套装共2册)》在大陆也有骄人的销售业绩，曾荣获“全国优秀畅销书奖”，被选入“希望书库”，并列入教育部“中华文史知识课程内容与教学指导书目”；影响了一代中学生的学习习惯。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>