

<<济南国相曹操>>

图书基本信息

书名：<<济南国相曹操>>

13位ISBN编号：9787512603561

10位ISBN编号：7512603568

出版时间：2011-1

出版时间：团结出版社

作者：梦幻,孟繁文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<济南国相曹操>>

### 内容概要

#### 前 言

首先，感谢冯正永先生给予梦之约系列的大力支持！

有缘在新浪博客认识冯先生，源于一句话：“做自己喜欢的事情是最大的幸福！”

”由于对诗的钟爱，我们拿出自己的血汗钱来出诗集。

在这一个物欲横流的年代；在这一个除了割肉就是出钱疼的年代，可见冯先生人品如何？

这位美籍华人眷恋国土，对中华诗词又是何等热爱和支持？

我是在2008年8月16日开始在新浪网写作。

当我拿到冯正永寄来的好几本诗集，受益匪浅。

尤其喜欢他主编的《中国九人诗选》中充满激情，飘逸，清新，芳香的诗；还有黄署辉的诗，淡雅脱俗；袁勇的诗汹涌酣畅，意义深邃，大有鲁迅之风格...等等。

其次，要感谢洪烛和桂兴华先生！在百忙之中阅读我们的诗稿，及时给予支持，为本书作序，给了我们继续走下去的勇气。

感谢陈尧英和孟繁文的支持！

原计划在2011年12月出版的《梦之约之四》，提前到2011年6月以前与读者见面。

还要感谢江浪为组稿付出的辛苦；水村.梦使者.悠言阿朵.寒冰.余言未尽和思杨等默默地利用业余时间，认真阅读每一首诗稿，写下诗评。

这本诗集的作者有老中青，虽然不是每篇都字字珠玉，但是每一首诗都是一份真情的倾注，都包含着作者的浓厚情感。

其中，最催人泪下的是《一个母亲的忏悔》；最催人奋进的是《站起来了》；最具有教育意义的是《和女儿回乡》。

点评不是请的名家，是由编委一起看一首诗，然后综合而已。

不对之处，望作者和读者多多批评指导！

最后，感谢所有积极投稿的作者！不管你是著名诗人，还是文学爱好者？

网络爱情诗苑永远是爱诗者的温暖家园。

计划每年出一本诗集（合集或个人集），所有销售书的钱都归网络爱情诗苑出书基金会，专款专用。

心有灵犀，心照不宣，给诗人搭起桥梁。

我们不需要大吹大擂，只需要辛勤耕耘，为社会增添一些文化色彩和学习的气氛。

成为新浪这片天空的一道靓丽风景。

## &lt;&lt;济南国相曹操&gt;&gt;

## 作者简介

该书收录了部分当代著名文学家的经典作品，是一部含金量极高的合集作品，其中有洪烛、韩寒、凸凹等一些大家熟悉的名人作品。

部分作者简介：

洪烛：原名王军，1967年生于南京，1989年分配到北京，现任中国文联出版社编辑室主任。出有诗集《蓝色的初恋》《南方音乐》《你是一张旧照片》《我的西域》，长篇小说《两栖人》，散文集《我的灵魂穿着草鞋》《眉批天空》《浪漫的骑士》《梦游者的地图》《游牧北京》《抚摸古典的中国》《冰上舞蹈的黄玫瑰》《逍遥》《拆散的笔记本》《铁锤锻打的玫瑰》《风流不见使人愁》《多少风物烟雨中》《舌尖上的狂欢》《中国人的吃》《闲说中国美食》，评论集《眉批大师》《与智者同行》《晚上8点的阅读》《明星脸谱》，历史文化专著《北京的梦影星尘》《北京的前世今生》《北京的金粉遗事》《颐和园：宫廷画里的山水》《永远的北京》。

另有《中国美味礼赞》《千年一梦紫禁城》《北京AtoZ》等在日本、新加坡、中国台湾出有日文版、英文版、繁体字版。

九十年代成为掀起散文热的现象之一，被《女友》杂志评为“全国十佳青年作家”。

获徐志摩诗歌奖、老舍文学奖散文奖，央视电视诗歌散文大赛一等奖，《萌芽》文学奖及《中国青年》《诗刊》《星星》等奖项。

凸凹（1962.3—）：原名魏平，祖籍湖北孝感，生于四川都江堰，著有《大师出没的地方》《桃花的隐约部分》《大河》《手艺坊》等多部诗集和《花蕊中的古驿》《天下客家》（合著）、《纹道》《民族花灿》等多部随笔集及批评札记集《字篓里的词屑》。

系30集电视连续剧《滚滚血脉》编剧之一。

《凸凹体白皮书》，现居成都龙泉驿。

李少君，1967年11月生，湖南湘乡人，1989年毕业于武汉大学新闻系，主要著作有《草根集》、《诗歌读本：三十二首诗》、《蓝吧》、《那些消失了的人》等，主编《21世纪诗歌精选》，诗作入选数十种选本，并被翻译成英、法、韩等文字。

主张的诗歌“草根性”已成为21世纪汉语诗歌关键词，现为《天涯》杂志主编。

非马 原名馬為義，生于台湾台中，在原籍广东潮阳度过童年。

威斯康辛大学核工博士，在美国从事能源研究工作多年。

著有诗集《非马的诗》及英文诗集 AUTUMN WINDOW 等十六种，散文集《凡心动了》及译著《让盛宴开始--我喜爱的英文诗》等多种。

主编《朦胧诗选》、《台湾现代诗四十家》、《台湾现代诗选》等。

曾任美国伊利诺州诗人协会会长，被美国评论家誉为芝加哥有史以来包括桑德堡在内的十位值得收藏的诗人之一。

近年并从事绘画与雕塑，在芝加哥及北京举办过多次个展与合展。

现居芝加哥。

张立群（1973～），辽宁沈阳人，文学博士，现为辽宁大学副教授，硕士生导师，《中国诗人》责任编辑。

<<济南国相曹操>>

辽宁作家协会会员。

曾用本名和笔名先后在《诗刊》、《诗选刊》、《星星诗刊》、《绿风诗刊》、《北京文学》、《作品》、《红岩》、《诗歌月刊》、《鸭绿江》、《诗潮》、《散文诗》、《青春诗刊》、《青年文学家》、《飞天》、《延河》、《阳关》、《中国诗人》等刊物发表作品200余首。

另有学术论文、诗歌评论200余篇发表，2007年被《诗歌月刊》列为“中国十大青年诗歌编辑”。

---

韩寒，李洪恩，男，1982年09月23日出生，现居上海金山。

---

安琪，女，本名黄江嫔，1969年2月出生，福建漳州人。

现居北京。

中间代概念首倡者及代表诗人。

第三条道路和第三极文学运动诗歌流派代表诗人。

1995年12月获第四届柔刚诗歌奖。

参加诗刊社第16届青春诗会。

2004年获首届独立民间诗歌编辑奖。

2005年获女子诗报等联合评选的首届女性诗歌奖。

2006年4月获诗刊社、中国妇女报等联合评选的新世纪十佳青年女诗人。

2006年12月获南京现代汉诗研究计划小组评选的诗歌贡献奖。

诗作入选《中间代诗全集》《现代中国文学精品文库·诗歌卷》《1978——2008中国优秀诗歌》《中国新诗90年90家》《中国当代诗100首》及各种年度选本等百余种。

主编有《中间代诗全集》（与远村、黄礼孩合作，海峡文艺出版社2004年出版）、民刊《第三说》（与康城合作）。

出版有诗集《奔跑的栅栏》《任性》《像杜拉斯一样生活》《个人记忆》《轮回碑》等六种。

入选韩国、以色列、美国等诗歌选本。

曾参与编撰《大学语文》教材。

---

若荷·影子，70后生人，江苏苏州（吴江）人。

被《大地诗刊》推荐为首席诗人。

有诗评诗序收录诗人诗集并随同诗人作品发表刊物。

有作品收录于捐赠灾区的诗集《五月的祈祷》和《陌生》诗刊“21世纪女性诗歌大展”、《2008中国网络作家诗歌年鉴》、国际女性诗歌丛刊《蓝》2010《中国网络诗歌史编》。

作品散见《诗歌月刊》《大地诗刊》《大别山诗刊》《吴江日报》《秋鲈诗苑》《几江诗报》《西风》《原创力量》《榆林诗刊》《嘉陵江》《赣西文学》《有巢诗刊》《江宁作家》《莺湖》《汾湖》等各类纸报刊物。

现大地诗刊副主编，大别山诗刊编委，诗歌论坛驻站诗人。

著有个人诗集《姑苏诗影》由中国文联出版社出版。

诗观：随心抵达诗意。

以诗雕刻记忆，以诗凸现生活。

---

井秋峰，1967年8月生，河北省文安县荀家务人。

1985年至1989年就读于唐山工程技术学院土建系，高级工程师。

在《诗刊》、《诗潮》、《诗选刊》、《诗林》、《中国诗人》、《山东文学》、《天津文学》等报刊发表诗歌两百余首，曾获中国社会科学院文学研究所主办的首届“艾青杯”文学艺术大赛创作奖、

## &lt;&lt;济南国相曹操&gt;&gt;

诗刊社诗歌艺术培训中心年度优秀奖、诗刊社《诗刊文库》优秀诗集奖等多个奖项。

著有诗集《秋峰的诗》、《篱笆那边》。

中国诗歌学会会员，河北作家协会会员。

从2008年起设立了每年一届的“井秋峰短诗奖”。

主编《潮》双月诗刊。

梦幻 真名原书珍。

山西省长治市作协会员，本科学历。

个人诗集有：《梦幻爱情诗》《梦之约》《谁冻住了月亮的影子·梦之约之二》《梦幻集》。

主编《爱的华尔兹·梦之约之三》。

2010年参加由《十月》杂志主办、星星诗刊、山西省文联《九州诗文》月刊、长治市文联、长治市作家协会协办的“十月诗会”暨“长治诗群”论坛。

旅途人生，原名唐振良，上世纪六十年代出生。

本科学历，副主任医师。

1982年开始业余文学创作，1985年《诗刊》社全国青年诗歌刊授学院第一期结业，并在《未名诗人》（《诗刊》刊授版）上发表诗作；1991年应邀出席了“北京九一全国诗人创作学习笔会”。

先后在《上党文艺》、《太行日报》、《长治日报》、《上党晚报》、《漳河水》、《山西日报》、《黄河》、《娘子关》、《黄崖洞》、《五台山》、《孝义文艺》、《山西健康报》、《山西农民报》、《山西广播电视报》、《惊蛰》、《九州诗文》、《大众诗歌》、《做人与处世》、《都市女人》、《诗选刊》、《圣地诗刊》、《大雁塔诗刊》等报刊杂志上发表文学作品三百余首（篇）。

有作品收入《诗之新叶集》、《南方诗雨》、《中国共产党人格言宝典》、《奥运格言宝典》、《2006中国最佳网络诗歌》、《百年赵树理》、《2008中国网络诗歌年选》等选本。

现为山西省作家协会会员，中国诗歌学会会员，中华医学会会员。

已出版诗集《生命的足音》，有辞条入选《中国诗人大辞典》等。

黑岩，本名刘建博，中国诗歌学会会员，中国乡土诗人协会会员、山东淄博作家协会会等。

诗歌、散文等作品散见《诗刊》、《诗潮》、《绿风》、《中国文学》、《安徽文学》、《当代散文》等，有作品选入《中国当代诗人代表作》《山东诗选》《山东散文选（1978-2008）》。

著有诗集《黑岩石》、《峰之星语》（4人集）、散文集《广袤原野，十八棵树》（18人集），现任《诗潮》杂志论坛版主、《文学现场》诗歌编辑等。

蔡培国，男，一九六八年出生，山东汶上人，山东省青年作家协会会员、山东省作家协会会员、中国微型诗联谊会会员，中国黄河文化促进会会员。

作品曾发表于《诗刊》、《星星》、《诗歌报》月刊、《青春之歌》、《散文诗》、《世界诗人》、《微型诗》、《中国微型诗》、《黄河文艺》、《中国风》、《湖南诗人》、《世界诗人》台湾《葡萄园》、《海鸥》、《诗象》、新加坡《新风》、澳大利亚《澳洲彩虹鹦》、美国《新大陆》、《常青藤》等刊物及诗选本。

并有对其诗的评介文章，见诸于《大众日报》、《贵阳晚报》、《葡萄园》、《澳洲彩虹鹦》、《梅园文学》《中国微型诗》《湖南诗人》《中外诗歌研究》《世界文学评论》等多种报刊。

曾出版《红帆船》、《啼血的春天》、《心灵的对话》《泅渡的方舟》等七本诗集。

被吕进诗评家称为与“沙鸥沙八行”相提并论的“蔡三行”诗观：用精品说话，要穷尽一生！

## &lt;&lt;济南国相曹操&gt;&gt;

浪濯，男，安徽宿松人，1968年生。

《宿松文艺》主编。

作品散见于《诗歌月刊》、《诗神》、《诗林》、《诗潮》、《诗选刊》、《绿风》、《散文诗》等专业报刊并入选《中国散文诗年度诗选》、《安徽省青年作家作品选》、《安徽现代诗选》等，著有个人诗集《浪濯诗选》、《交还》。

系中国诗歌学会会员、安徽省作协会员、安庆作协理事、安庆曲艺家协会理事、宿松文联主席。

司舜，中国作家协会会员。

宿松作家协会主席。

主要写作散文诗，兼及诗歌、散文和评论。

作品散见于《诗刊》、《散文》、《青年文学》、《中国校园文学》、《中国诗词》、《中国诗歌》、《诗歌报》、《青春诗歌》、《诗潮》、《青海湖》、《滇池》、《散文诗》、《文苑》、《风流一代》、《绿风》、《诗神》、《散文百家》、《安徽日报》、《新安晚报》、《一行》（美国）、《新文学》月刊（香港）等海内外报刊。

作品收入上海市《语文拓展读本现代文选》（初中）教材；《中国散文诗90年》、《散文百家百期精华》等选本及多种散文诗年选。

有作品被《读者》、《散文选刊》、《汉语拼音报》、《语文教学与研究》、《新高考》、《广州日报》等多种报刊转载。

曾参加全国第四届和第十届散文诗笔会。

个人条目收录在《中国诗人大辞典》、《世界散文诗人大辞典》等。

著有：1、散文诗集《对岸》2、散文诗集《五种颜色的春天》3、散文诗集《嘴唇上的河流》4、散文诗集《我与风一起吹动》5、评论集《说出我要说的话》6、诗集《记忆的碎片》现供职于安徽省宿松电视台。

木偶；男。（苗族）贵州省凯里市人，生于1984年3月，2008年3月发表诗歌处女作《思念的季节》，作品散见《核桃园诗报》《几江诗报》《黔南日报》《丹荔杂志》《新城市人杂志》《中国短诗》《南麇诗刊》《蓼城诗刊》《打工诗刊》《大别山诗刊》《情感咖啡屋》《诗方向》《巴中文学》《诗印象》《九月诗刊》等国内几十种报刊，主编有《微光诗刊》等。

高文，上世纪70年代生，山东昌乐人。

供职于新闻部门。

80年代末开始发表诗歌。

有诗歌、散文、评论、报告文学等作品见于《诗刊》《星星》《诗选刊》等，系山东省作家协会会员。

曾就读山东大学中国现当代文学研究生班，参加山东省青创会、山东省第五届青年作家高研班。

著有诗集《阳光中的飞翔》《音乐的半径》《泅渡春天》《诗经里的房子》等。

主编《山东30年诗选·潍坊卷》

郭桂杰，70后，自16岁在《中学生报》发表散文处女作以来，除在50多种省级以上报类，发表了大量新闻消息、理论调研、人物通讯外，文学作品散见于《诗文杂志》《河北作家》《散文诗作家》《散文风》《运河》《环渤海诗歌》《诗词月刊》《翰林文学》《大别山诗刊》《新诗大观》《神州文学》《崇武文学》《诗道》《派度·诗刊》《无界诗歌》《诗友》《边缘诗刊》《蓼城诗刊》《雁鸣湖》《边缘文学》《小河沿》《圣地诗刊》《新文学》《诗方向》《天下诗歌》等期刊。

## <<济南国相曹操>>

有诗被选入《民间诗人一百家》《卫水秋韵》《情感咖啡屋》（群言出版社出版）等选本；有作品获第六届河北省散文名作奖、有诗作获“放歌60年”全省职工诗歌大奖赛优秀奖。  
现为河北省作家协会会员、河北省散文学会会员。

江浪，原名江文水，皖宿松人，现居杭州。

《凤凰木下》《九月诗报》《诗风雨》主编，系中国大众音乐协会华夏音乐社会员，中国微型诗会员，澳洲彩虹鹦国际作家笔会会员。

有诗文见诸于美国，澳大利亚，新加坡，加拿大等国刊物。

华婷、原名葛华婷，曾用笔名：葛菲，中国散文家协会会员、河北省作家协会会员。

散文作品《羊城随笔》荣获首届人类贡献文化艺术类文学金奖；2005年被人民日报、中国文化报、中国作家杂志社等单位评为“新世纪优秀人才”。

2006年被国际中华文化艺术协会授予“中华当代杰出功勋艺术家”、“国际中华优秀作家”荣誉称号，2007年被国际人才专家协会、中国文艺家创作协会授予“百名中国一级作家（诗人）”等荣誉称号。

1993年以笔名葛菲出版处女作诗选集《爱的倾诉》，2006年以笔名华婷出版《青涩的橄榄》经典诗文专著。

创作有《图书馆之歌》在《延安精神》上发表。

创作《咏梅诗百首》陆续剪辑在河北《大众阅读报》上发表。

其部分业绩被中国国际交流出版社出版的《世界优秀专家人才名典》收录。

桂兴华：国家一级编剧。

2010年上海世博会志愿者标志、口号评选委员会委员。

1987年主编了《散文诗的新生代》，并发表了许多城市散文诗。

1991年，加入中国作家协会。

1993年以来，连续创作了长诗《跨世纪的毛泽东》、《邓小平之歌》、《中国豪情》、《祝福浦东》、《永远的阳光》、《青春宣言》、《智慧的种子》、《又一次起航》，总计两万余行，并汇成《激情大时代》在2006年出版。

2008年又出版了被列为上海市重大创作项目的献给2010年上海世博会的《城市的心跳》。

2010年3月出版了第10本长诗现为《黄河诗报》主编。

《诗潮》杂志《朗诵诗》栏目主编。

中外散文诗学会副主席

尘轩。本名，谭广超，男，1988年生，吉林省松原市扶余县人。

2002年开始诗歌创作，现为《后时代诗刊》总主编、“我们——北土城散文诗群”成员、《诗歌中国》高校诗歌策划、吉林省首届80后诗会总策划。

作品散见于《松原日报》《新世纪文学选刊》《诗歌月刊》《后时代诗刊》《新诗大观》《当代文学》《边缘诗刊》《象牙塔诗刊》《时代文学》《大别山诗刊》《海平面诗刊》等80多家报刊杂志及论坛。

著有诗集《左手村庄右手爱人》《从你的呼吸中路过》《穿梭城市》长篇小说《寂夏》等。

孟繁文，曾用网名[逐鹿中原]、笔名百日草，原籍黑龙江省海伦市人。

一九八九年开始发表文学作品，已在全国几十种文学报刊、杂志发表各类体裁文学作品三百多篇（首

<<济南国相曹操>>

), 约计五十多万字。

代表作品有长篇小说《泯灭》、《住在52楼的女房客》，中篇小说《心语玫瑰》以及短篇小说《黑色漩涡》、《非常监禁24小时》等。

红袖添香、移动梦网等网络媒体签约写手，中国散文家协会会员、《大学生杂志》、《课堂内外》杂志特约记者，辽宁省辽阳市青年文学学会副秘书长。

现任上海凯越集团企划部经理，企业内刊《联智·尚》杂志、《水木之友》杂志、《镜报》、《好宜买报》主编。

## &lt;&lt;济南国相曹操&gt;&gt;

## 书籍目录

图书在版编目（CIP）数据：心海流淌的爱·梦之约之四 / 孟繁文, 梦幻编. -- 北京：团结出版社, 2011.1  
ISBN 978-7-5126-0356-1 . 心... . 孟... 梦... . 诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代 . I227 中国  
版本图书馆CIP数据核字(2011)第009091号

## 《心海流淌的爱·梦之约之四》出版目录

主编：孟繁文 梦幻

副编：神牵梦挂 紫影

编委：水村 江浪 梦使者

序：洪烛《爱情诗人的梦幻》

001.非马《在火车上想你》《雪仗》

002.李少君《海边怀人》《海岛之夜》

003.凸凹《清明诗，或怀念父亲》《在拉萨，或观《幸福在路上》》

004.洪烛《曾经的少女》

005.张立群《马背上的蝴蝶》《带着爱人去看草原》

006.韩寒《永恒之爱穿越千年》

007.安琪《赌徒》《今夜无眠》

008.裴恒敏《爱的散板（组诗）》

009.知音《北国的雪》《告别尘缘》

010.玉上烟《桃花灼灼》《春夜》

011.陈晓霞《未归》《尼亚加拉瀑布》

012.若荷·影子《总是那么不小心》《雨夜，父亲来看我》

013.井秋峰《致-----》《梨》

014.郭俊明《十月初一》

015.雁南《风中的挽歌》

016.梦幻《最爱你的人》《妈妈》

017.吴开展《和女儿回乡》《致W.H》

018.唐振良《美人松》《想起妻子的兴奋》

019.于燕青《软暴力》《一个母亲的忏悔》

020.黑岩《今晚我们只管喝茶》《自从我的手与你的手握在一起》

021.蔡培国《写在清明节》《无题》

022.浪濯《一滴雨》《黄昏所见》

023.司舜《拥抱》

024.刘鹏程《西河是一个神话》《我在哪一个神话里才能等你归来》

025.徐凝《无花果》《心灵之羁》

026.张凡修《豁口》《纰漏》

027.吴先耀《蝴蝶的忧伤》《我是你手心里的疤》

028.余一《爱情静静地悬着》《内心情人的最后独白》

029.刘旭锋《亲爱的时间》《你是我眼中的一朵百合花》《东水》

030.碧宇《就这样看着你，就这样读你》《空气一样给我呼吸的母亲》

031.水村《远远地看见儿子》《北京大道的夜色》《桃花，最初的情人》

032.柳风《风在风上（组诗）》《怀念》

033.木偶《枫叶红了》《我爱你，他走了很多路》

034.高文《野生的水》《楚辞歌》

035.周东坡《怀念》《清明》

036.逍遥一生醉《关于春的诗两首》

## &lt;&lt;济南国相曹操&gt;&gt;

- 037.孔令军《你是我梦中千年的白狐》  
 038.梨桃《思绪在飞扬》《爱的律动》  
 039.悠然阿朵《给真爱一份宽容》《拥君无期》  
 040.玩偶《幻象》《制幻地》《纸人》  
 041.晓梧《我的蓝》  
 042.宋凭栏《梨花雪》  
 043.郭桂杰《我变成一把刀》  
 044.余言未尽《知己》《倾诉》《如果有来生》  
 045.寒冰《缘份》《火的玫瑰》  
 046.江浪《江南，一个人的抒情》《八月，桃花开了》《试图淡去一首诗的时间》  
 047.雨后春笋《今夜，我要虚构一场约会》《春恋》  
 048.紫色的美丽影子《雨后，清晨》《背影》《记得我们有约》《沉香》《爱,延续》  
 049.木行之《花嫁》《读《山海经》》  
 050.华婷《你...》《共赴红尘》  
 051.蔡交俊《红豆》《我想》《你看见了么》  
 052.烟雨濛濛《从十指展开》《取走你的笑》《红唇正在盛开》  
 053.叶寒《你的微笑》《风清清，雨蒙蒙》  
 054.水青山芝《生命中的星星》《春恋》  
 055.芳菲《一帘幽梦 你懂我懂》《其实我真的很懂你》  
 056.苏微凉《七夕》《梦里》  
 057.穆雨菲《二月情愫》《秋意》  
 058.金秀娟《有一个地方》  
 059.竹雨《外婆坟》《丁香系列》《心缘你而游》《青藤》《致:我的友人》  
 060.何玉忠《西出阳关（外一首）》  
 061.潘柏顺《真想轻轻抚摸你的秀发》《一只手》《甜蜜的月亮》  
 062.陌上寒烟《离歌》《思念》《乱秋》  
 063.若谷《馨香的温柔》《美丽的邂逅》  
 064.于晴《比梦还悠长》《我多么愿意》  
 065.紫雨《相思倚》《我咬断自己的舌头》  
 066.闻喜凡凡《蝶恋花》《若说珍惜》  
 067.李红伟《写给宝宝的诗》《七夕想像》《金色的海 绵绵的浪》  
 068.北城《醉卧草原》  
 069.一叶舟《父亲》《我想》《树和鸟》  
 070.紫烟流苏《写给外婆》  
 071.邓高峰《问月》《今晚，我敞开胸怀》《情人节》  
 072.火燃《灯树里，我为你唱支歌》《爱情吗啡》  
 073.寒冰（河北）《雨玫瑰》《雨中情思》  
 074.冰滴《友，有你我们才能撑起一片诗的天空》  
 075.子不语《亲爱的》  
 076.江苏一湖《你的轮廓,像那月光一样》《请你像现在一样爱我》  
 077.赵树义《爱情诗四首》《暗示》  
 078.一曲琴箫远《相思泪》《怨妇》《踏莎行》  
 079.周凌风《给杨杨的诗（3首）》  
 080.页子《醉了，爱了，累了，心碎了》《此生无缘》《绿叶和大树》  
 081.晨曦《只是匆匆一眼》《读张振萍的《一百次》后》  
 082.张春萍《是什么让我遇见你》《终不能》《我不知道什么是思念》  
 083.曹晓霞《站起来了》《静静的想你》《躺在你的怀里》

<<济南国相曹操>>

- 084.大海《我的河流组诗》
  - 085.雷子《不再孤独的星》《我愿大风起兮》《思恋》
  - 086.刘华《致姐姐》《情书》《音乐与哀乐》
  - 087.神牵梦挂《走西口》《星星可能是垃圾》
  - 088.赵文敏《清晨》
  - 089.左右《我从哪里来》
  - 090.南岩《未来不是梦》《一个拥有孩子称号的人的真诚》
  - 091.大卫《芒种：与母亲书》
  - 092.高嗣照《等待的那一场雪》《梦幻天沫》
  - 093.斯人《重庆·腊梅》《情感驿站·在梦里》
  - 094.许洁《失落在夜晚的蔷薇花》
  - 095.守望黎明《温暖（外一首）》
  - 096.张驰《三月，运送春天的一列动车》
  - 097.杨通《宿命昙花：一生都给你》
  - 098.蔡启发《神爱的呼唤》
  - 099.尘轩《为了一个过客匆匆的春天》
  - 100.庐东中中《沙滩上藏有你的名字》
  - 101.孟繁文《让情感在激情中飞扬（等）》
- 后续桂兴华《爱神，正领着我们上路》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>