

<<吉金雅集>>

图书基本信息

书名：<<吉金雅集>>

13位ISBN编号：9787512603301

10位ISBN编号：7512603304

出版时间：2011-4

出版时间：团结出版社

作者：王浩然 编

页数：69

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吉金雅集>>

内容概要

最早的甲骨文随着殷亡而消逝，金文起而代之，成为周代书体的主流，因铸刻于钟鼎之上，有时也称为钟鼎文。

据考察，商代铜器上便刻有近似图画之金文；其后继续演进，至商末之金文亦与甲骨文一致。

此种金文至周代而鼎盛，绪延至秦汉。

西周承殷末书风，直到成王时方产生独特的风格，书体雄浑典丽而壮观；在昭穆之后，则变为严谨端正。

学术文化之发展多少会受到社会及政治等因素的影响。

西周前期，自武王克殷，至康王之世，由于天下统一，社会安定，加上周公制礼作乐，堪称太平盛世。

如大盂鼎即为此期最典型之杰作也。

而至昭穆之后，书风渐变，笔画由粗细相参而趋于均匀划一；收笔与起笔亦由方圆不一，而变成圆笔；行款甚至演成方格之形式，书风极为严谨端正。

端整典雅之颂鼎、典雅整瞻之大克鼎及稍具早期之风之毛公鼎等，皆为此期之代表。

<<吉金雅集>>

书籍目录

父乙觚
微伯
微伯鬲
微疾釜
墙爵
陵垒
尊
作宝阶彝毁
戎作旅毁
用作父乙毁
兴爵
折单
白公父爵
十三年疾壶
三年兴壶
兴簋
兴钟
第一钟
第二钟
第三钟
第四钟
第五钟
第六钟
归叔山父簋
丰尊
丰卣
庚姬卣
白公父簋
白公父壶盖
白公父盈盖
椒同鼎
凋伐父钺
伯先父鬲
兴钟一

章节摘录

版权页：插图：

<<吉金雅集>>

编辑推荐

《吉金雅集》是由团结出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>