

<<高更>>

图书基本信息

书名：<<高更>>

13位ISBN编号：9787512504639

10位ISBN编号：7512504632

出版时间：2013-4

出版人：国际文化出版公司

作者：皮波人物国际名人研究中心

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高更>>

内容概要

作者简介

“皮波人物”是皮波人物国际名人研究中心的重点打造的经典人物类图书品牌，创建于2003年。创建后，致力于该品牌的团队不断成熟壮大，作品也包罗万象，涉及军政、人文、财经、历史、明星等各个领域，出版有全球权威版本《基辛格传》、《毛泽东传》《周恩来传》《蒋介石传》《希特勒传》。

还有深受读者喜爱的《曾国藩的正面与侧面》《朱元璋传》《仓央嘉措》《林徽因传》《蒋经国传》《张居正大传》《慈禧大传》《季羨林读书与做人》等。

皮波人物国际名人研究中心在此基础上，寻找在军事、政治、艺术、经济等领域的优秀作者，收集大量相关资料，并对该套人物传记丛书的撰写质量提出了严格要求：文字流畅，内容扎实、准确，对人物的叙述和评价客观公允，写作风格统一，每本书都记录了名人由少年到成年的成长过程，详细记述了他们的生活经历，并对人物的成长和性格进行了透彻分析，尽可能为读者提供一个有血有肉的人物形象，讲述一段真实的历史故事。

书籍目录

美满的生活 出生与成长 遇见梅特 星期天画家 《裸体习作》 天堂与地狱 寄人篱下 重返巴黎 布列塔尼之行 马提尼克岛 天才的碰撞 梵高的敬意 伯纳的理论 高更在阿尔 致命的打击 巴黎的生活 咖啡馆里的画展 窘迫的画家 成功的画展 芳香的土地 塔西提 《精灵在注视》 戏剧性的命运 重返塔西提 最后的杰作 最后的皈依

章节摘录

版权页：插图：1888年2月，高更再次来到阿旺桥。

夏天的时候，格洛阿内克太太的旅馆再次挤满从各地赶来的画家。

画家们都过着作画和游荡的懒散日子，但是这其中最生气的就是高更及他的追随者。

高更在阿旺桥画了一幅海景《悬崖》，用了强烈得近乎狂乱的颜色和大胆的轮廓。

画完这幅画后，他又开始回到人物画。

他除了画女人，也尝试了画小孩，河边戏水的孩子、岸上光着身子的孩子都是他作画的对象。

他很满意地对史克夫说：“你看到一定会喜欢的，它们是由一个野蛮人画的带有日本风味的画，完全没有德加的风格。

”德加是印象派画家中最注重人物画的一名画家，不可否认，高更曾从他那里吸取了不少经验与技巧。

他的第一幅《裸体习作》曾得到过德加的赞赏，如今七年过去了，他再次回到人物画，比从前更迈出了一大步。

或许他的笔法没有雷诺阿那么精巧细致，但他画中的孩子毫不做作，个个天真无邪、生动活泼。

他自嘲说：“我是野人，也是孩子，所以我在画布上表现的是原始和童心。

”但是完成的作品依然无人问津。

生活的匮乏逼得高更烦躁不安，无奈之下，他只好答应梵高的要求，到法国南部与梵高会合，两人共同作画。

做出了这个决定后，他的心情反倒平静下来，等着朋友们凑够路费，他就上路。

编辑推荐

《中小学课本里的名人传记丛书:高更》编辑推荐：为中小學生量身定做的《中小学课本里的名人传记丛书》；“皮波人物”团队历经数年精心打造！

秉承伟大与成功的话题，从教育与成长的角度诠释平凡与伟大的差别。

“立足课本，超越课堂”，以提高中小学生的综合素质为目的，让中小學生从课内受益到课外，是一生的良师益友。

《高更》——野蛮与文明的冲撞成就了他。

<<高更>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>