

<<中小学课本里的名人传记丛书>>

图书基本信息

书名：<<中小学课本里的名人传记丛书>>

13位ISBN编号：9787512504547

10位ISBN编号：7512504543

出版时间：2013-2

出版时间：皮波人物国际名人研究中心 国际文化出版公司 (2013-02出版)

作者：皮波人物国际名人研究中心

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中小学课本里的名人传记丛书>>

内容概要

## 作者简介

皮波人物国际名人研究中心，创建于2003年。

“皮波人物”是我公司的重点打造的经典人物类图书品牌。

创建后，致力于该品牌的团队不断成熟壮大，作品也包罗万象，涉及军政、人文、财经、历史、明星等各个领域，出版有全球权威版本《基辛格传》、《毛泽东传》《周恩来传》《蒋介石传》《希特勒传》。

还有深受读者喜爱的《曾国藩的正面与侧面》《朱元璋传》《仓央嘉措》《林徽因传》《蒋经国传》《张居正大传》《慈禧大传》《季羨林读书与做人》等。

皮波人物国际名人研究中心在此基础上，寻找在军事、政治、艺术、经济等领域的优秀作者，收集大量相关资料，并对该套人物传记丛书的撰写质量提出了严格要求：文字流畅，内容扎实、准确，对人物的叙述和评价客观公允，写作风格统一，每本书都记录了名人由少年到成年的成长过程，详细记述了他们的生活经历，并对人物的成长和性格进行了透彻分析，尽可能为读者提供一个有血有肉的人物形象，讲述一段真实的历史故事。

<<中小学课本里的名人传记丛书>>

书籍目录

青少年时代 童年时的大工程006 学徒生涯013 华伦夫人017 救济院 皈依旧教022 情场失意025 与华伦夫人的重逢028 身为音乐家035 漂泊人生 快乐的旅程042 病痛047 迁居乡间050 离开华伦夫人057 重返巴黎060 法国驻威尼斯大使馆065 戴莱丝小姐068 关于论文 第一篇论文074 《论人类不平等的起源》078 隐庐083 《新爱洛绮丝》与《社会契约论》090 《爱弥儿》095 流亡中逝去的伟大生命 教会的裁决102 反驳诽谤108 流亡116 与世长辞120

## 章节摘录

版权页：插图：《论人类不平等的起源》卢梭在巴黎有许多朋友，其中与狄德罗和格林相交最深。

格林初到巴黎，卢梭到哪里游玩或是参加朋友的聚会都会带他一起去。

一次聚会上，格林认识了哈娜小姐，并对她一见钟情，可惜哈娜小姐已经名花有主，对格林的态度比较冷淡。

格林为此深感苦闷，生了一场大病。

这场病的症状很奇怪，格林呼吸正常，心跳正常，根本检查不出来有什么不对劲，但是他不说话、不吃饭、不喝水也不动，他的身体似乎没有感觉到痛苦，可是看上去又毫无精神、奄奄一息。

同是王子随员的勒拉先生和卢梭轮流照顾格林，勒拉负责夜间，卢梭则负责白天。

这样过了很多天，格林仍是一动不动，突然有一天早晨，他自己穿衣起床，照常出去做事。

这种怪病惊动了全城，格林也变得引人注目，他俨然成了大家心目中的情痴，不久后格林成为上流社会的时髦人物。

在格林的社会地位日益提高的情况下，他对卢梭渐渐地疏远了。

卢梭很失落，他对格林说：“你这时候和我疏远了，我可以理解；等你失意时再来找我，我还会当你是朋友的。”

格林听了卢梭的话，心里有些惭愧。

这之后，虽然他们偶尔还会见面，但昔日的情谊已经不复存在了。

卢梭为避免各种应酬，时常到巴黎的郊外去散步，他偶尔也会在郊外住几天，那里空气新鲜，风景宜人。

时常与他同行的是缪沙尔先生，他会弹琴并且很喜欢意大利音乐。

卢梭经常与他畅谈音乐以及歌剧。

这些谈话使卢梭兴起了创作歌剧的念头。

一天早晨，卢梭一边散步一边喝着郊外甘甜的泉水，信手写了几段歌曲。

下午茶时，他将这些曲子拿给缪沙尔。

这些作品只是随意创作的，卢梭并没有对它们抱有多大期望，可是缪沙尔却连声赞赏，鼓励卢梭将整部歌剧完成。

卢梭兴奋之余，在六天之内就把全剧写完了，剧名定为《乡村预言者》，后来又花了三个星期修改誉清。

1752年3月1日，这部歌剧正式公演，观众反应十分热烈。

皇室的一位大臣也来观赏，演出结束后，他希望这部歌剧能在皇宫里再演出一次，并邀请卢梭出席。那天在皇宫表演时，卢梭仍然是平日的装扮，他虽然因为能和皇后及那些贵族同座观赏歌剧而感到荣耀，但并没有过分在意这些。

剧中的演员和歌手都非常卖力地演出，第一幕结束时掌声雷动，以后的每一幕都赢得了观众的喝彩，卢梭听见坐在身旁的女士们互相交谈：“这部歌剧真是美妙极了！”

几乎没有一个音符不令人荡气回肠！

”听到这些，卢梭十分开心，甚至感动得落泪。

他对自己的作品能受到如此欢迎，感到欣慰和荣耀，对女士们的赞扬也有点沾沾自喜。

有一个晚上，皇室大臣对卢梭说，国王将赠与他年俸，并将在觐见时亲自奖赏他，以资鼓励。

这个消息让卢梭喜出望外。

觐见的前一天夜里他竟兴奋得睡不着，他一直幻想着觐见时的场景，忽然他意识到自己不知道如何回答国王的问话，也不知道该如何应付贵族们，如果到时候惊惶失措不是有损颜面吗？

卢梭思前想后，决定还是放弃年俸，不去觐见国王，虽然这会遭受经济损失，但却不必受那些贵族的约束。

何况如果接受了年俸，将来可能会影响到自己人格的独立。

第二天清晨，卢梭借口突生急病，拒绝觐见。

这个举动引起了外界的不满，很多人对他的行为表示不理解，甚至责备他过于骄傲。

狄德罗和格林等朋友也对卢梭拒绝觐见的行为颇为不满，他们甚至怂恿戴莱丝离开卢梭，怂恿朋友们和卢梭绝交。

他们还有意破坏卢梭的声誉，格林甚至散布谣言，说《乡村预言者》并不是卢梭所作。

在《乡村预言者》公演之前，曾有一个意大利歌剧团在巴黎演出，非常受欢迎，这使得法国自己的歌剧无人欣赏。

等卢梭的《乡村预言者》推出后，情形发生了改变，它与意大利歌剧团的剧目分庭抗礼。

当时有些评论家批评卢梭这部歌剧的曲子抄袭了意大利音乐的风格，卢梭挺身辩驳，说这部歌剧的所有曲子都是他的原创。

后来，因为对音乐风格的不同看法，整个巴黎音乐界发生了一场论战。

很多人指责、批评卢梭，认为他的音乐是对法国音乐的侮辱，甚至有音乐家扬言要暗杀他。

卢梭并没有畏惧，仍然照常前往剧场。

这场关于音乐的争执持续了很久才平息下来。

这期间，第戎学院又在报纸上刊登了以“人类不平等的起源”为题的征文启事。

卢梭有意再次应征，便着手写作。

为了不受拘束地思考这个问题，卢梭和戴莱丝到圣日耳曼森林住了七八天。

戴莱丝的同行使得卢梭不用为日常琐事操心，得以专心思考。

除了吃饭，卢梭的其余时间都独自在森林里思考前人的学说，并意识到了前人自然朴实生活的益处。

他在这篇论文中提到：我认为人类的不平等可分为两种：第一种是天生的不平等；第二种即是后天的不平等。

前者是由自然力造成的，包括了个人的天资、聪明、才智和体力；后者则是由政治力造成的，包含了政治和道德上的不平等。

由于天生的不平等，造成了个人立足点的不平等，例如在土地的耕种上，体力较强的人可以做更多的工作；技艺精巧的人，可以运用别的方式节省自己的体力；天资聪慧的人，可以创出各种减少劳动的方法。

而这些都是由先天的差异产生的。

至于后天的不平等，则是基于人类的欲望产生的。

由于欲望的增多，人们便产生了互相扶持的需要，富人们可能需要穷人为他工作，而穷人们也需要富人的帮助和扶持。

在这种互相帮助的前提下，平等就消失了。

富人们可能从中获得新的权力，而给穷人套上一个新的枷锁，如此就造成了无可挽回的不平等和私有财产制。

卢梭在这篇论文里除了阐明不平等的起源外，还提到了不平等的演进过程，他认为这种现象可以分为三个时期：第一个时期为贫富产生差异的时期，即法律与私有财产确立的时期。

第二个时期为强者和弱者产生社会阶级差异的时期，也就是领导职位确立的时期。

第三个时期即是主人与奴隶产生分别的时期，在这个时期里，君主专政兴起，人民的权力受到空前的凌压，到了最后，国家就会动荡不安。

在这篇《论人类不平等的起源》里，卢梭清晰地阐明：自然界中很少有不平等的现象，当今社会的不平等现象是人类在求生存和求进步的过程中，逐渐衍生而成的；如今道德的沦丧都是为了反抗物质上的不平等，因此他极力提倡重返自然。

这篇论文没有得到第戎学院的青睐，不过我们可以由此看出，卢梭的思想已经日臻成熟。

媒体关注与评论

这些略显艰难晦涩的书籍对卢梭的性格形成有很大的影响，他幼小的心灵里已经埋下了爱自由、爱平等的种子，倔犟、高傲、不甘被束缚和奴役的性格也在逐渐形成。

——本书摘录 我看到四处都有教育设施，孩子们可以在那儿获得一切知识，但却没有人教导他们该如何担负生而为人职责。

他们甚至无法分辨真实与错误，而宽容、平等、人道以及勇气这些字眼，对他们而言似乎毫无意义...  
... ——卢梭在《论科学与艺术》中对教育制度的抨击 母亲是孩子的第一个教师，家庭是世间最美好的教育场所。

——卢梭在《爱弥尔》中关于家庭教育的观点

编辑推荐

《中小学课本里的名人传记丛书:卢梭》编辑推荐：为中小學生量身定做的《中小学课本里的名人传记丛书》。

“皮波人物”团队历经数年精心打造！

秉承伟大与成功的话题，从教育与成长的角度诠释平凡与伟大的差别。

“立足课本，超越课堂”，以提高中小学生的综合素质为目的，让中小學生从课内受益到课外，是一生的良师益友。

《中小学课本里的名人传记丛书:卢梭》——不堪的人生，伟大的思想，传世的杰作。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>