

<<正室>>

图书基本信息

书名：<<正室>>

13位ISBN编号：9787512502291

10位ISBN编号：751250229X

出版时间：2012-3

出版时间：国际文化

作者：紫苏水袖

页数：243

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<正室>>

内容概要

本书是由紫苏水袖编写的都市言情小说《正室》。

《正室》的内容简介如下：

杨落以为自己是个合格的妻子，殊不知，她浅浅的自信，一次次被马长乐执着的外遇毁个干净。她痛苦，迷茫，无所适从。

而她的身边，亦充斥着同样被婚姻背叛的女人：粗糙的宋媛，从头恨到尾，也从未感受到爱；豁出去的左小藤，离婚后反过来当了前夫的第三者，让别人尝她曾经尝过的痛，最终自食其果；还有给自己烙上悲剧印记的黄雪娇，得不到的爱，于是干脆毁掉它。

这些女人的伤，让人几乎看不到希望。

她一路走，一路徘徊，在经历失业、分居、离家出走一系列变故后，她越痛越清醒，越痛越成长。

作者简介

紫苏水袖，真名廖小宇，生于七十年代。

专职期刊写手，发表文字数百万，作品散见于《爱人》《幸福》《女人坊》《婚姻与家庭》《家庭之友》等诸多情感类杂志。

已出版长篇小说《寻婚纪》

书籍目录

- Chapter 11 忙碌是男人的装饰品
- Chapter 02 打不倒的小三
- Chapter 03 正式交战
- Chapter 04 旧情人阴魂不散
- Chapter 05 谁才是流氓
- Chapter 06 这世道谁欠了谁
- Chapter 07 死水里的一点微澜
- Chapter 08 莫斯科不相信眼泪
- Chapter 09 凭什么要离婚
- Chapter 10 创业是场梦
- Chapter 11 活出一个高贵范儿
- Chapter 12 绝处逢生要靠运气
- Chapter 13 每个女人都有春天
- Chapter 14 这世道谁欠了谁

章节摘录

韩版风衣 那天马长乐下班后，穿了一件风衣回来，米色，中长款，韩版，如果只看背影，还以为是个时髦小青年。

当然，他也不老，刚刚过完三十四岁生日，正是风华正茂的年龄。

杨落便盯着他的背影发怔。

交往两年，结婚四年，她不知道马长乐什么时候有了这样的品味，以及什么时候具备了这样打扮的勇气。

马长乐的衣橱，几乎全是由她一手包办，不过就是西装、衬衣、有领的T恤，而且这类风格的衣服，活泼不足，稳重有余，最适合马长乐，她一直这么认为。

然后杨落走上前去，仔细检视那件衣服，说实话，剪裁，版型，面料，都挺好，马长乐穿上它，真不难看。

可是怎么想，杨落都觉得有点不对，马长乐怎么会给自己买这么一件衣服呢？

马长乐倒很坦荡，他说：“是顾大元给的，他老婆从香港买回来，他不喜欢就送我了。”

杨落稍微想象了一下顾大元那张茄子般的脸，便释然了，而且忍不住刻薄地想，顾大元的老婆真是杯具，既然要嫁给一只茄子，就别想着把茄子打扮成裴勇俊了。

这天吃完饭，马长乐叫杨落收拾一下箱子，他要出差。

又是出差。

杨落很无奈。

自从马长乐升了职，当了那个劳什子项目经理，出差简直比做爱还要频繁。

而做爱，则是另一件令杨落气不顺的事。

因为这两个字怎么写，她都快忘了。

马长乐不老，杨落当然更不老，过完冬至，她才满二十九岁，如果没结婚，也是个朝气蓬勃的女青年。

然而没人知道，她已经过了很长一段时间的修女生活。

每当闺蜜左小藤打电话来诉苦，说老公每天都要，问杨落应该怎么应对时，杨落便咬牙切齿，“他要，你就给呗。”

挂掉电话，杨落就在算左小藤老公的年龄，发现人家比马长乐还要大两岁。

不是每个年过三十的男人都像马长乐这样清心寡欲，视性为粪土的。

曾经怀疑过马长乐前列腺有问题，还趴在厕所门口听过他的撒尿声，当然，没有听出什么名堂，后来马长乐的体检报告让她解除了这担忧，却让她更加困惑不解。

这天晚上杨落替马长乐收拾好行李，马长乐在电脑上看《反恐二十四小时》，不知他追到了第几季，反正每次杨落上床比较早的话，他就一定要追着看剧，直到杨落睡着为止。

结婚四年，他们还没有孩子。

有段时间马长乐比较急，是杨落不急。

等杨落有点急的时候，发现马长乐又不急了。

杨落很快睡着了，并且做梦。

梦见一个白白胖胖的孩子，向她走来，却张嘴一笑，露出一口乌黑的牙。

她被吓醒时，书房还亮着灯，马长乐的美剧，也不知什么时候才能看完？

叔公去世 马长乐出差的第一天，左小藤来了。

左小藤没工作，没特长，没追求，唯一的爱好是八卦。

杨落上上下下打量着左小藤，一条小裙子把该露的地方都露了，该包的也半包不包，怪不得她老公时时处于亢奋状态。

可左小藤很不屑，她说：“谁告诉你穿得露就能留住男人？

只要有钱，哪里找不着指哪儿露哪儿的女人？

”左小藤说：“留住男人的路只有一条，那就是，抓住他的钱！”

”左小藤又是那一套。

<<正室>>

杨落倒认为，这反而是左小藤内心缺乏安全感的表现。

女人经济不能独立，终归是不好的。

当然，杨落也承认，左小藤又漂亮又清闲又被老公爱，就算经济不独立，也真叫人忌妒死了。

左小藤问：“难道马长乐不爱你吗？”

杨落语塞，话当然不能这么说，在世上眼中，马长乐是一个绝世好男人，三重刘德华，男人中的圣品！

所以杨落肯定地说：“当然爱。”

可是，没左小藤老公爱得那么肉麻。

据说两人会像尔康和紫薇那样互相朗读“我的心好痛好痛”、“你的心好狠好狠”之类的台词。

肉麻是一种境界，如果不是发自内心，是麻不出来的。

左小藤今晚就住杨落家了，因为老公肖鹏老家一个叔公去世，肖鹏回老家奔丧去了。

这样的事，按理说左小藤不应该缺席，可她就是缺席了，因为她不喜欢这样的场合。

老天爷作证，没人喜欢这样的场合。

可也没几个女人能够像左小藤一样，想不去就不去，至少杨落就不能。

晚上，左小藤洗漱完毕，躺在床上，就开始对杨落大讲她与肖鹏的八卦。

关于她们两口子的八卦，不过是床上那点事，左小藤特别喜欢深度剖析之，深恶痛绝又兴高采烈。

这种时候杨落便又好奇又尴尬，她死也不信肖鹏一次可以做四十分钟。

左小藤便从床上坐起来，激愤地赌咒发誓。

正在这时，床头柜上的手机响了。

不用猜，一定是她那一秒不见如隔三秋的老公。

左小藤接起来，听了两句，便脸色大变。

然后她迅速跳下床，手忙脚乱地找衣服，找鞋，什么都没找到，便哭起来。

杨落也慌了，一边帮她找一边追问：“怎么啦？”

怎么啦？

左小藤的声音都变了调，她哭着说：“肖鹏出事了！”

西安风大 电话是交警队打来的，肖鹏的车在高速路上与一辆大卡车追尾，他被死死地卡在驾驶座上，等120赶到时，他已经因失血过多晕了过去。

然而，这居然并不是最悲伤的一件事。

当左小藤赶到医院时，医生告诉她，肖鹏只是骨折，需要住院。

而车里另一个女子，则伤得非常重，可能要截肢，问左小藤能不能帮忙联系到她的直系亲属。

车里另一个女子？

左小藤当时就懵了。

她茫然转头看杨落，杨落也只能与她对视着。

肖鹏已经做完手术，杨落扶着左小藤，隔着大玻璃墙看着那个包得像粽子一样的人，看了很久，杨落也不知说什么样的话才能安慰左小藤。

倒是左小藤首先清醒过来，她让杨落去找医生要肖鹏的手机。

手机拿来了，左小藤迫不及待地抢过来，低下头翻找通话记录。

通话记录看不出什么名堂，短信却是一目了然。

一个叫蒋梅洁的人，在肖鹏出发前的半个小时，她发来的短信是：“老公，我要不要带那件毛领大衣？”

肖鹏的回复是：“带，西安风大。”

肖鹏那去世的叔公，一辈子都生活在重庆垫江，而肖鹏出事的高速路，却是成都到西安的西汉高速，任凭怎么开，也开不到垫江去。

好吧，这是人们最熟悉不过的桥段了，熟悉得都像是编造的：偷情的男女，因为一场意外而使奸情浮出水面。

左小藤怔怔地看着肖鹏的手机，她本来一直在抖，现在忽然不抖了。

然后她站起来，头也不回地往外走。

<<正室>>

杨落赶紧拉住她，左小藤此刻的力气却无比地大，她胳膊一扬就甩开杨落，连带肖鹏的手机也甩了出去，砸在墙上，砰的一声。

正是这声响动，让左小藤像挨了一棍般清醒了，她站住，然后慢慢靠着墙蹲下去，号啕大哭。

P2-6

媒体关注与评论

我很少看女人写的书，但紫苏水袖不怎么像女人。

我是说，她的文字，有一种岁月沉淀下来的智慧与刻薄，但这种刻薄，我觉得对女人本身有益。

——作家 南在南方 恭喜我的好姐妹紫苏水袖又出新书！

我爱她的文字，看完痛并快乐着，因为在她的笔下，你可以尽情做一个冷眼旁观的人，以高于红尘的视角，俯看苍天之下无奈的众生，这些人中，包括你自己。

——作家 风为裳 女人想要的是什么？

有时候连她们自己都不知道，而这本书会凌厉地告诉你，女人应该要什么。

——作家 暗香 这本书我们杂志社第一时间做了强力推荐，因为对女人，特别是那些身为正室的女人来说，此书简直是本如何经营婚姻的教科书！

——《女人坊》主编 伊洋 对于主打讲故事的《百花》来说，紫苏水袖真的是一个讲故事的好手。所以这本小说，还没出来我们就已经在期待了。

——《百花》编辑 胡蝶

<<正室>>

编辑推荐

在这个道德感比裤腰带还要轻的时代，作为合法妻子，应该如何去面对丈夫的外遇？

是立马摔门走人？

还是忍辱负重只为在别人眼中博得一个幸福的假象？

或者你做初一，我做十五？

还是拿起武器，捍卫婚姻？

没有标准答案。

该如何去做，取决于这个女人，她内心真正需要的是什么。

紫苏水袖编写的都市言情小说《正室》剖开了婚姻的真相，夫妻，婆媳，复杂的亲戚关系，每处都是一个坎，全凭智慧和韧性方能圆满解决。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>