

## <<家具设计>>

### 图书基本信息

书名：<<家具设计>>

13位ISBN编号：9787512336933

10位ISBN编号：7512336934

出版时间：2013-1

出版时间：中国电力出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<家具设计>>

### 作者简介

逯海勇，山东农业大学土木工程学院副教授，硕士生导师，艺术设计系书记。

中国建筑学会室内设计分会会员，中国土木工程学会会员。

主要研究方向：室内环境设计、建筑空间设计。

2003年毕业于中央美术学院设计学院环境艺术设计专业，获文学硕士学位；2005年毕业于中国农业大学生态建筑与区域规划专业，获工程硕士学位。

出版《建筑室内手绘表现技法与实例》、《家具设计》、《设计表达》等书籍多部，发表学术论文18篇，主持或参与省级艺术科学重点课题和校级教研课题多项。

设计和绘画作品多次参加全国和省级大赛并获奖。

## &lt;&lt;家具设计&gt;&gt;

## 书籍目录

前言 第一版前言 第1章概述 第1节家具设计的概念和意义 第2节构成要素与设计定位 第3节家具的类型 第4节家具的文化形态与审美 第5节家具与其他设计的关系 第6节家具设计发展的新趋势和特征 第2章中外家具设计的历史回顾 第1节外国古典家具 第2节国外近现代家具 第3节中国古典家具 第4节中国近现代家具设计发展状况 第3章家具设计与人体工程学 第1节家具设计中的人体工程学原则 第2节家具设计中人体尺度的应用 第4章家具材料与结构设计 第1节家具材料 第2节家具结构设计 第3节家具制作工艺基础 第5章家具造型设计 第1节家具造型的构成要素 第2节家具造型设计的美学法则 第3节家具造型设计案例分析 第6章家具色彩设计 第1节家具色彩设计的原则和相关因素 第2节家具色彩设计的方法 第3节家具的流行色 第4节家具色彩设计案例分析 第7章家具设计的方法与程序 第1节设计分析阶段 第2节设计构思阶段 第3节设计展开阶段 第4节设计实施阶段 第8章东京造型大学家具设计训练 第1节家具设计课程的教学内容与目的 第2节家具设计A 第3节家具设计B 第4节家具课题研究 第5节选修课题分类(2~4年级) 第6节3年级必修课题(家具A) 第7节3年级选择必修课题(家具B) 第8节反身体椅子的提案(c课题) 第9节4年级必修课程 第10节毕业设计研究 参考文献

## &lt;&lt;家具设计&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：在设计上满足所有人的要求是不可能的，但必须满足大多数人。因此，我们在进行家具设计时要学会选择适应设计对象的数据，要充分考虑人体尺寸的差异。有了完善的人体尺寸数据，还只是第一步，还要学会正确使用这些数据。

运用尺寸数据范围采取去两头的方法，大多数情况下考虑其中5%、95%或50%的大多数人，而不是仅考虑平均值。

一个基本的原则就是要符合“最大最小的原则”，即多数情况下会采用5%和95%这两个百分位，而少用50%。

用一句通俗的话表示就是“够得着的距离，容得下的空间”。

选用数据的方法举例如下。

(1) 由人体总高度、宽度决定的物体，以95%为依据，满足大个子的需要，小个子自然没问题，例如床的宽度和长度。

(2) 由人体某一部分的尺寸决定的物体，以5%为依据。

例如小腿长决定的坐高，小个子的人能踏到地，那么大个子的人自然没问题（如果以50%为依据，那么会有50%的人踩不到地）。

(3) 目的不在于确定界限而在于决定最佳范围、常用高度，以50%为依据，例如门把手和柜子把手的高度。

(4) 特殊情况和涉及安全问题时，还可能要考虑更小范围的群体。

此时要采用极端的数值，即1%或99%，例如栏杆间距，安全出口的宽度。

(二) 人体基本动作 人体的动作形态相当复杂而又千变万化，从坐、卧、立、蹲、跳、旋转、行走等都会显示出不同形态所具有的不同尺度和不同的空间需求。

从家具设计的角度来看，合理地依据人体一定姿态下的肌肉、骨骼的结构来设计家具，能调整人的体力损耗、减少肌肉的疲劳，从而极大地提高动作效率。

因此，在家具设计中，对人体动作形态的研究显得十分必要。

与家具设计密切相关的人体动作形态主要是立、坐、卧。

1. 立 人体站立是一种最基本的自然姿态，由骨骼和无数关节支撑而成。

当人直立进行各种活动时，由于人体的骨骼结构和肌肉运动处在变换和调节状态中，所以人们可以做较大幅度的活动和较长时间的工作，如果人体活动长期处于一种单一的行为和动作时，他的一部分关节和肌肉长期地处于紧张状态，就极易感到疲劳。

人体在站立活动中，活动变化最少的应属腰椎及其附属的肌肉部分。

因此，人的腰部最易感到疲劳，这就需要人们经常活动腰部和改变站姿。

2. 坐 人体的躯干结构是支撑上部身体重量和保护内脏不受压迫，当人体站立过久时，就需要坐下来休息。

当人坐下时，由于骨盆与脊椎的关系失去了原有直立姿态时的腿骨支撑关系，人体的躯干结构就不能保持原有的平衡和姿势。

因此，就需要辅以依靠适当的坐平面和靠背倾斜面，对人体加以支撑和保持躯干的平衡，使人体骨骼、肌肉在人坐下来时能获得合理的松弛状态。

为此，人们设计了各类坐具以满足坐姿状态下的各种使用功能。

另外，人们的活动和工作也有相当大的部分是坐着进行的。

因此，需要更多地研究人坐着活动时骨骼和肌肉的关系。

## <<家具设计>>

### 编辑推荐

《普通高等教育"十二五"规划教材:家具设计(第2版)》可作为普通高等院校设计学类产品设计、环境设计,室内设计等本科专业教材,也可作为成人函授教育或高职高专相关专业教材,还可作为工程技术人员的参考用书。

<<家具设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>