

<<建筑与家具>>

图书基本信息

书名：<<建筑与家具>>

13位ISBN编号：9787512322578

10位ISBN编号：7512322577

出版时间：2012-2

出版时间：中国电力出版社

作者：方海

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑与家具>>

前言

前言 家具设计起源于建筑，从古埃及的第一把椅子到中国明式家具，或将视角转向西方现代家具设计领域，家具族谱的顶端都赫然显现着建筑设计的影子。

同时，建筑的完备与发展也有赖于家具设计中诸如造型与功能等的求索创新。

历史上诸多优秀的设计师及其作品已然展现了建筑与家具一体化设计理念的重要性，我也曾在深圳家具研究院及其室内家具设计的项目中实施并受惠于这一理念。

建筑与家具的一体化设计理念渊源何在？

应用几多？

对现当代设计有何启示？

这一系列的答案不妨从这本书中寻起。

方海 2011年5月

<<建筑与家具>>

内容概要

家具中延续着建筑设计的血脉，建筑中饱含着家具设计的底蕴。
建筑与家具的一体化设计理念贯穿中西、源远流长，这种设计理念的渊源何在？
应用几多？
对当代设计有何启示？
这一系列答案不妨从这本书寻起。

中国当代著名建筑家、芬兰阿尔托大学研究员博士生导师方海教授，多年来潜心研究现代家具设计及北欧当代建筑与设计。
在本书中，他从多种角度探讨建筑与家具的内在联系，在展现建筑与家具一体化设计理念的同时，赋予了建筑与家具之间存在着的跨界设计理念，是一本开拓创意思维的设计理论著作，适合设计学、建筑学等相关专业师生，建筑师、工业设计师，以及艺术爱好者阅读与收藏。

<<建筑与家具>>

作者简介

方海，建筑师设计、学博士。

中国著名的现代派建筑家，世界家具研究的著名学者，执教于北京大学，芬兰阿尔托大学设计学院研究员，博士生导师，奥地利国家科学院研究基金评审委员，广东工业大学特聘教授，博士生导师。

<<建筑与家具>>

书籍目录

前言

引言 大建设、大发展与生活质量

第一章 从《考工记》到《鲁班经》：中国人的设计观

第二章 从家具到建筑：现代建筑大师的成功秘诀

第三章 文化交流的意义：中国与西方的设计传播

第四章 设计引领新生活：设计大师的分野

第五章 专业化改善生活质量：以芬兰当代设计三杰为例

第六章 创新的缘由：社会、科技及人类的进步

第七章 建筑与家具一体化设计带来愉悦与效率：深圳家具研发院的尝试

<<建筑与家具>>

章节摘录

版权页：插图：首先，四合院与天井的利用（图195 - 图197）。

四合院是中国民居的一种普遍形式，已有几千年的历史。

天井就是由四合院演变而来。

我们的设计利用中国的四合院和天井来提高采光和通风，姑且称之为采光通风井。

整个建筑共有九处天井，其中主楼有六个大天井，设计楼有三个小天井。

最大的采光通风天井在主楼，贯通所有楼层，可直接利用透过天窗、玻璃墙和西面墙窗户的自然光及同样来自于天窗、窗户的自然风。

此处天井是一楼展览厅、楼梯、接待室和休息区的主要自然光源。

主楼中间的天井较小，呈扇形，只贯通一楼和二楼，但它的作用也很大。

此处天井从天窗采光，是一楼临时展厅的主要自然光源，多功能厅的自然采光主要来自西面的高开窗户。

主楼后面的天井也是通三层楼的，但没有天窗，完全靠玻璃墙采光，此处天井为半地下层的家具博物馆、一楼的阅览室和二楼的协会办公室提供自然光和通风。

同时，这个天井也是一个很好的独立空间，种上不同的树木和花草就是一个漂亮的室内花园。

设计楼的三个小天井形式一样，都起着连接一楼和二楼空间的重要作用。

有了这些天井，所有的房间和工作人员都可以获得足够的自然光和新鲜空气。

<<建筑与家具>>

编辑推荐

《跨界设计·建筑与家具》编辑推荐：对建筑、工业设计与艺术的一体化思考是著名建筑家方海的设计出发点，这种思维习惯的形成源于他对设计、环境与人的关系所进行的深度思考。

《跨界设计·建筑与家具》展示了他所思考的建筑空间和家具功能之间的内在联系，在阐述二者之间概念与内涵的同时，赋予了建筑与家具之间存在着的跨界设计理念，是一本开拓创意思维的设计理论著作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>