

<<手绘表现技法详解系列>>

图书基本信息

书名：<<手绘表现技法详解系列>>

13位ISBN编号：9787512311497

10位ISBN编号：7512311494

出版时间：2011-1

出版时间：中国电力

作者：王昌建

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手绘表现技法详解系列>>

内容概要

钢笔速写是怎样练成的？

如何练就一手过硬的钢笔速写本领？

其要领和关键在何？

本书的作者在总结多年教学经验及实践经验的基础上，直观而生动地向我们展示了整个钢笔速写的方法与步骤。

从工具的选择到线条与笔触的运用，再到学习方法，全面呈现了学习钢笔速写的详细过程。

书中精选了百余幅手绘作品，讲解步骤清晰，适合学习者参考与临摹。

本书对建筑、园林景观、艺术设计等相关专业的在校学生、建筑设计及艺术设计工作者，具有很强的参考价值，同时也适合作为高校建筑设计相关专业的教材及教学参考书。

<<手绘表现技法详解系列>>

作者简介

王昌建

1962年生，湖北石首人。

1988年毕业于上海师范大学美术系油画专业。

现为同济大学建筑城规学院造型艺术基础教研室讲师。

其创作的油画、水彩和水粉等作品，曾多次入选《上海美术大展》、《上海青年美术大展》、《上海高校教师美术作品展》及各类邀请展，并先后在上海师范大学和同济大学建筑城规学院举办过个人画展。

作品曾入编《艺术家》、《当代艺术》、《现代艺术与设计》、《钢笔风景写生集》等刊物。

先后出版有《室内装饰整体策划与操作》、《西方现代艺术欣赏》及西方艺术欣赏系列丛书之《原古艺术》、《中世纪与文艺复兴》、《从巴洛克到现实主义》。

<<手绘表现技法详解系列>>

书籍目录

序第1部分 工具与材料的运用 1.钢笔 2.美工笔 3.白板笔 4.纸张及其他用具第2部分 线条与笔触的运用 1.线条的运用 2.笔触的运用第3部分 如何经营画面的构图 1.全景式构图 2.均衡式构图 3.主题性构图第4部分 如何运用透视的法则 1.一点透视 2.两点透视第5部分 如何营造明暗关系 1.光与影的营造 2.黑白灰的处理第6部分 钢笔速写的学习方法 1.临摹的重要性 2.观察与思考 3.写生的步骤第7部分 钢笔速写的示范图例 例图1:石膏几何形体 例图2:静物组合 例图3:树木与植物 例图4:人物肖像 例图5:人物动态 例图6:车辆 例图7:室内空间 例图8:室外风景第8部分 作品欣赏与分析 1.车辆 2.室内空间 3.室外风景

<<手绘表现技法详解系列>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>