

<<西方现代设计赏析>>

图书基本信息

书名：<<西方现代设计赏析>>

13位ISBN编号：9787512310605

10位ISBN编号：7512310609

出版时间：2011-1

出版时间：中国电力出版社

作者：席跃良

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方现代设计赏析>>

内容概要

本书从教学与科研的实际需求出发，凝集了西方现代设计大量的资料素材和作者较新的研究成果，以西方现代设计发展为线索，对不同时期典型设计潮流在西方各国的表现进行了详细的分析、研究，并辅以丰富的例证。

本书共分导论：西方现代设计解读、西方现代设计的先驱、现代主义与现代设计、西方战后的现代设计、后现代主义与当代设计五部分。

通过图文结合的赏析形式，使读者明确西方现代设计发展的整个脉络，尤为重要的是将设计背景、设计思想与最新的经典设计作品、知名设计师等紧密联系。

本书内容丰富翔实、图例精典、结构体例完整新颖，对于相关学科的学习和研究者颇具指导作用。

本书可作为各类高等艺术设计院校及非艺术院校相关专业、研究所、设计行业等教学、研究、设计的专业用书，同时也是图书馆、设计资料室(库)及相关单位专业研究的必备资料。

<<西方现代设计赏析>>

书籍目录

前言 第一部分 导论：西方现代设计解读 一、西方现代设计的形成发展 二、现代视觉传达设计 三、现代产品设计 四、现代环境设计 第二部分 西方现代设计的先驱 一、西方现代设计的萌芽 二、英国的工艺美术运动 三、应运而生的新艺术运动 四、芝加哥学派与德意志同盟 第三部分 现代主义与现代设计 一、现代主义设计的发生和发展 二、现代主义新建筑运动及设计大师 三、装饰艺术运动与现代主义 第四部分 西方战后的现代设计 一、战后现代设计的主流风格 二、西欧国家现代设计的繁荣 三、斯堪的纳维亚地区的现代设计 四、异军突起的美国现代设计 第五部分 后现代主义与当代设计 参考文献

<<西方现代设计赏析>>

章节摘录

版权页：插图：本书开卷之首，须明确两个概念：第一是“西方”。

中英文词典中解释为：位于西、北半球的国家。

西方国家，泛指美国、西欧国家（设计史上，为便于表达也常把俄罗斯等东欧国家算在其内）。

由于这些国家大部分集中在欧美，所以有时也称作“欧美国家”。

西方指经济上的资本市场经济，政治上的民主共和体制，文化上的基督教地区。

最初西方只是个地理概念，现在它的文化概念越来越明确。

在我国学术界、设计界约定俗成的概念有“西洋”之说。

第二个概念是“现代设计”。

它是具有阶段性的时间概念，相对应于“古代设计”、“未来设计”。

世界现代设计是20世纪以后的事情，设计界也把工业革命和19世纪末的“工艺美术运动”、“新艺术运动”等称为现代设计的“前夜”或“先驱”。

这里讲的“现代设计”与“现代主义”不同义，正如“古典设计”和“古典主义”的区别一样。

“现代设计”阶段中，包括了当代的“现代主义”、“后现代主义”、“孟菲斯集团”、“新现代主义”、“解构主义”等设计运动及流派。

明确了以上两个概念，我们先通过本部分现代设计概念、原理的通识解读认识西方后，再顺理成章地走进西方，领略现代设计风采。

<<西方现代设计赏析>>

编辑推荐

《西方现代设计赏析》：全国高等院校艺术设计教育丛书

<<西方现代设计赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>