

<<居住空间设计营造>>

图书基本信息

书名：<<居住空间设计营造>>

13位ISBN编号：9787512308992

10位ISBN编号：751230899X

出版时间：2011-1

出版时间：中国电力出版社

作者：邱晓葵

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<居住空间设计营造>>

内容概要

本书以中央美术学院室内设计专业课程教学为依托，以居住空间案例和学生作品的点评为主，展现了居室室内设计课程的整个教学过程，是全国室内设计专业师生了解中央美术学院室内设计教学特色的窗口。

居室室内设计课程是中央美术学院室内设计专业开设的第一门专业设计课。

通过该课程的学习，学生不仅要掌握基本的室内设计原理和设计方法，更要了解人在居室中的主导地位，了解居室设计中可能碰到的种种问题。

书中对居住空间设计相关的现代生活方式、可适应性的居住形态进行了详细的分析介绍，还收录了优秀的居室设计作品案例。

教学过程中主要强调不同业主对居室空间的个性追求，从思想上摒弃了狭隘的居室装饰观念，而从居住者心理的角度入手，从人的不同层面需求出发，力求创造符合当代审美的居住环境。

该书不仅可供大专院校环境艺术设计专业学生自学使用，同时也可为广大家居设计师提供有益的参考借鉴。

<<居住空间设计营造>>

书籍目录

前言
第一部分 当代居室室内设计的新视角
一、从居住空间的各个不同类型看空间环境质量的优劣
概述 1. 临时休息 2. 旅行住宿 3. 旅社酒店 4. 体验性旅馆 5. 住宅公寓 6. 乡野别墅 结语
二、从服饰与家居的同一性论室内设计风格样式的选择 概述 服饰风格样式与家居风格样式的对照：
1. 宫廷服饰——中外古典风格样式 2. 前卫服装——样板间或装置艺术 3. 裸露装束——Loft 形象的风格样式 4. 家居服装——未刻意修饰过的居室形态 5. 草裙草鞋——自然田园风格样式 6. 民族服饰——各国各民族的室内风格样式 7. 新式唐装——新中式的风格样式 8. 时尚服饰——现代极简的风格样式 结语
三、从电影室内场景中分析人与室内陈设物之间的内在联系 概述 1. 角色与业主 2. 设计的倒序 3. 演绎化提取 4. 情境相应 5. 留心处处皆学问
第二部分 居室室内设计的趋势和基本原理
一、现代生活方式对居住产生的影响 1. 家庭结构与户型 2. 时尚流行与符号消费 3. 社会交往与闲暇生活 4. 信息化与居家办公 5. 居室的适应性设计 6. 未来的居室设计
秀作品欣赏
第二部分 居室室内设计的趋势和基本原理
第三部分 中央美术学院建筑学院教学介绍及学生居室室内设计作品
第四部分 国外设计师优

<<居住空间设计营造>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>