

## <<照明方案设计的构成与表现>>

### 图书基本信息

书名：<<照明方案设计的构成与表现>>

13位ISBN编号：9787512306707

10位ISBN编号：7512306709

出版时间：2010-8

出版时间：中国电力出版社

作者：李农

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<照明方案设计的构成与表现>>

### 前言

纵观中国的照明发展史，不难发现在人类工业革命以前，我们曾经有过辉煌，但随着清王朝的衰败，中国的经济、技术水平，以至于在世界上的国家地位都发生了中华民族不愿看到的景象。

截至20世纪80年代，我们的照明行业仍就远远落后于国际的发展，但自90年代中期以后，随着中国经济整体的高速发展，照明行业也迈入了高速发展期。

我国已成为照明电器的生产大国，据2001年全国工业普查的结果，照明相关企业数为8972个，从业人数逾100万人，其中，专业照明工程公司和企业从事各类照明设计人员达数万人。

随后我国又成为世界照明电器产品的出口大国，2005年我国照明电器产业销售额达1400亿元人民币，出口额已超过80亿美元，且产品范围十分广泛。

这都为照明应用领域创造了前所未有的发展空间。

当前，随着城市建设的发展、人居环境的改善，都要求设计师通过科学的照明设计来达到各种照明环境的特定要求，为此照明设计师便应运而生。

国外发达国家照明设计师的职业与资格认定工作开展较早，其专业价值已被业内外普遍认知，从业人员水平较为规范，行业水平也普遍较高。

目前我国尚没有照明设计的本科专业设置，只有一些与本职业相关的专业，如建筑学专业、环境艺术专业等开设了照明设计方面的课程，正规的照明设计专业人员的培养大多集中在少数几所科研院所，如北京工业大学城市照明规划设计研究所等，虽然也为社会培养了一些专业的照明设计人员，但毕竟人数有限，远远不能满足国内快速增长的照明市场需要，因此到目前为止，优秀的照明设计人员在我国仍就十分匮乏。

就总体而言，其质量与数量都远不能满足我国照明科技事业发展需要，特别是高水平的照明设计师尤为紧缺，培养专业的照明设计人才，满足照明市场需要，成为当务之急。

自2005年开始，中国照明学会不失时机地向原劳动和社会保障部提出将“照明设计师”作为全新职业，列入国家职业分类大典的申请，于2006年4月获得原劳动和社会保障部的批准，从此《照明设计师》便纳入了国家职业资格认证的体系。

进而于2006年11月由中国照明学会组织专家起草的《照明设计师国家职业标准（试行）》获得原劳动和社会保障部的批准，并于2007年1月向社会颁布（于2007年1月由中国劳动和社会保障出版社正式出版发行）。

## <<照明方案设计的构成与表现>>

### 内容概要

本书以照明方案设计的全过程为主线，以实例为依托，就建筑物景观照明方案设计的方法、构成与表现等内容，通过图文并茂的形式，进行了全面、系统的介绍，对从事照明设计的人士具有非常实用的参考价值。

此外，书中还介绍了中国照明设计师职业资格认定国家标准的技术要点，分析了专业能力考核的要点，并给出了两个不同类型的照明设计师职业资格考核的实际案例，供大家参考学习。

本书可作为照明设计师职业资格认定考试的参考书，也可以供照明设计、管理和教学领域的人士及建筑学、建筑电气等相关专业的学生参考学习。

## <<照明方案设计的构成与表现>>

### 作者简介

李农  
现任  
北京工业大学建筑与城市规划学院教授  
北京工业大学城市照明规划设计研究所所长  
兼任  
中国照明学会常务理事、高级会员  
中国照明学会教育与培训工作委员会常务副主任  
北京照明学会副秘书长  
日本照明学会会员  
《照明工程学报》杂志编委会副主任  
主持完成规划项目  
桂林、贵阳、乌鲁木齐、银川、汕头、济宁、广元、攀枝花、滨州、楚雄、安宁等城市的城市照明  
规划  
主持完成设计项目  
天津海河外滩公园、四川广元市标凤凰楼、成吉思汗陵旅游区、包头钢铁大街、曲阜孔子文化会展中心、济宁国际会议中心等景观照明设计

## <<照明方案设计的构成与表现>>

### 书籍目录

序前言第一章 照明设计师国家标准的要点分析 第一节 职业概况 第二节 基本要求 第三节 工作要求 第四节 比重表 第五节 专业能力考核的要点及注意事项第二章 照明方案设计的构成与表现 装帧设计 版权页 目录 设计说明 设计范围及顺序 设计目的 设计基本方向 设计理念 建筑区位分析 交通分析 人流视线分析 外部视点观景分析 建筑立面分析 建筑立面细部分析 建筑立面照明分析 照明设计意象 照明设计构思过程 建筑立面照明场景效果表现 建筑主立面照明效果表现 建筑立面照明局部效果表现 建筑立面照明特殊效果表现 外部视点夜景观景表现 照明控制与节能设计 光源与灯具选型 照明计算 工程概算第三章 照明设计师专业能力考核实例 照明设计师专业能力考核试卷 助理照明设计师专业能力考核试题 著者的设计之路

## &lt;&lt;照明方案设计的构成与表现&gt;&gt;

## 章节摘录

第二章照明方案设计的构成与表现 照明设计主要包括方案设计与施工图设计两个阶段。综前所述,照明设计是技术与艺术的融合体,那么设计中必然会涉及技术与艺术创意的问题。方案设计阶段的重点在于创意设计,只有好的创意才会有好的景观艺术效果,然而照明效果的实现、可视化需要灯光的表现,而灯光的表现又离不开光源、灯具、控制等方面的技术支撑,因此照明设计的始终都贯穿着技术的身影。

建构筑物的景观照明设计与传统室内外功能照明设计有很大的不同,它必须在原有载体形态的基础上,通过照明设计进行艺术创造,包括运用亮度的变化、色彩的变化、灯具投射方向的变化等来塑造建构筑物的夜景观形象,因此,建构筑物的景观照明设计必然会受到建构筑物的使用功能、文化内涵、风格特点、结构特点、表面装饰材料以及建构筑物周围环境等的制约,设计中必须对这些因素进行综合考虑后确定适宜的表现方式。

这就是在通盘考虑上述各种制约条件后,通过巧妙的设计创意,实现良好的夜景观效果。

照明设计时应合理地处理好下列方面的问题: (1) 景观环境的整体性与层次感。

(2) 自身的整体感与特征表现。

(3) 节约能源。

(4) 避免光污染和光干扰。

由于本书的重点是讲述照明方案设计的问题,因此有关照明设计技术方面的知识请参考其他相关书籍。

照明设计师在中国是一个新的职业,但照明设计并不是一个新的名词,虽说照明设计有许多有别于其他设计专业的特殊性,但就设计表现方法而言各设计类专业都有相通之处,都需要通过一些必要的表现手法、构成元素与逻辑体系来表达设计师的设计思想与设计表现,鉴于此照明设计也不例外。但由于国内从事照明设计的人员中有相当一部分来自非设计类专业,对设计的一般“套路”缺少理性的认识,加之即使其他设计类专业出身的人员,对照明设计专业自身的特殊性了解得不够充分,时常造成图面设计表述不清的现象,鉴于上述原因,笔者根据多年的照明设计经验,将设计类专业表现方式的共性与照明设计的特殊性相结合,归纳整理了照明方案设计图面表现的手法与构成要素的逻辑体系。

<<照明方案设计的构成与表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>