

<<荒木经惟的天才写真术>>

图书基本信息

书名：<<荒木经惟的天才写真术>>

13位ISBN编号：9787512204706

10位ISBN编号：7512204701

出版时间：2013-11

出版时间：中国民族摄影艺术出版社

作者：荒木经惟

译者：柯宛汶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荒木经惟的天才写真术>>

内容概要

“本书对于初学摄影或已从事摄影工作十余年的读者，都有帮助。

可别因为一口气读完了，就把这本书送给朋友呀。

”作者语。

作为日本大师级的摄影师，荒木经备受注目，也饱受争议。

他为摄影界带来了新的高潮，却也蒙上了一层禁忌之色。

他出语惊人，放荡不羁，镜头于他来说，似乎并无界限。

城市、街道、人物、性……人生行进中的一切被相机记录，在生与死之间，用镜头将生命定格。

这样的荒木经惟究竟是如何看待摄影的？

《荒木经惟的天才写真术》将一探荒木经惟的“摄影之道”，不仅涵括构图，调试焦距和快门等技术性知识，展示荒木经惟独到的人生哲学，也将他隐藏在摄影背后的情感逐一披露。

在除去令人迷惑的表相后，呈现一个更加血肉丰满的荒木经惟！

<<荒木经惟的天才写真术>>

作者简介

荒木经惟，1940年出生于东京都台东区三之轮，临近日本古老的红灯区。曾在千叶大学工学部摄影印刷科，专攻摄影及电影。

毕业后进入广告代理商电通，近十年的电通时期成为荒木的摄影修行。

1964年以1960年拍摄孩童的作品《阿幸》获颁第一届太阳赏。

31岁与电通同事青木阳子结婚。

他将新婚旅行中拍摄的照片编成《感伤的旅程》一书，自费出版。

此摄影集成为荒木经惟的摄影家宣言，也确认他以相机记录日常生活的“私写真”摄影定位。

荒木经惟直至90年代才开始受到国际注目，并迅速以其前卫作品成为当代艺术史中的重要人物。他创作能量丰沛，摄影相关著作至今累积超过四百册。

<<荒木经惟的天才写真术>>

书籍目录

第一章 幸福的拍摄法

摄影与时尚

彩色还是黑白影像

真相要隐藏起来!

直率拍出怀念之情

幸福就在眼前

离开时机

赋予照片生命

第二章 摄影就是3P

摄影就是共同合作

摄影不会反映真实

换地点、换女人，换男人

只要有一处不笑就好

一定要留恋过去

照片想法取决于观者

第三章 拍摄街景

都市，城镇，街道

城市的丰饶与富足，展现在居民笑容里

心里的空地

相机的型式就是关系的形式

焦距要瞄准心情和所见事物

让被摄体本身说故事

第四章 镜头和构图

用自己的身体拍照

用心里的镜头拍照!

白天的闪光灯

构图是个人主观判断

永远处于追求完成的状态

第五章 拍立得才是摄影!

情欲宝丽莱

摄影一定要湿式

摄影是当季时令

太完美令人厌倦

不可叫过来，必须踏进去

直拍和横拍

第六章 ARAKI的整理术

六十岁的纪念活动

保存失败也可能创出名作

整理要轻松愉快养成习惯

心情是起伏不定的

整理拍摄的心情

孤单一人没有思想

第七章 人像论

输给皮卡丘和中田英寿

梵蒂冈生气了

<<荒木经惟的天才写真术>>

那不勒斯情怀是下町情怀
成为摄影家的最大要素
只要裸露下体，脸部表情也会毫无防备
拍摄后的谢礼是尊严
第八章 发表或不发表之考究
身处极乐国度那不勒斯，歌曲和俳句都会灵光一现
“罗马假期”照片公布的问题
即使不发表，我仍会拍下去
享受限制条件下的乐趣
摄影，是职人的共同作业
所谓将肢体变成语言
第九章 最爱的Makina
和自己的喜好不同也没错
弱点也可以造就新的优点
靠不住的Makina
私情不是只有温柔就好
拍摄光，或借助光的力量
按下快门就等于背叛
第十章 “日期”艺术论
点状的分散感很美
我的基本宗旨，视线一定要平视
死后也能保存的，才是艺术作品吗？
谎言也是摄影
不可跨越到精神的抽象领域
与其创作，不如要求“产出”速度
亲爱的人过世让我面对生命
第十一章 早拍摄韩国
韩国的回忆
在生和死之间往返
街道一定要潮湿
被摄体蕴含主体性
摄影，是被现实所触动的事物
第十二章 拍摄鉴真和尚佛像
打造佛像的人绝对是色鬼
肖像摄影取决于双眼
去了之后才开始，见到面之后才开始
这张是我，那张也是我，还有更多的我
只按照实物拍摄，并不是摄影
第十三章 世纪末的摄影
何谓“世纪末的摄影”
影子是留恋
所谓的时代或空间，都来自于我自身
用相机来切割工作和私事
看着陶醉的另一个自己
第十四章 “ARAKINEMA”之诞生
绢子的回忆
ARAKINEMA“福生雨情”的故事

<<荒木经惟的天才写真术>>

用电影的手法拍照

咻——地出现，又咻——地消失

多费心思考如何展示

就是要做人所不能做的才叫艺术

被自己拍摄的照片鼓舞

“前言”般的“后序”

书中刊登照片出处

<<荒木经惟的天才写真术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>