

<<从红星胡同到“798”>>

图书基本信息

书名：<<从红星胡同到“798”>>

13位ISBN编号：9787512204508

10位ISBN编号：7512204507

出版时间：2013-10

出版时间：中国民族摄影艺术出版社

作者：那日松

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从红星胡同到“798”>>

内容概要

《摄影新批评丛书》以跨学科的视角对中国当代摄影的现象和特征进行梳理和思考，以摄影批评、摄影史研究、随笔以及访谈等灵活多样的文本样式，全面呈现中国摄影历史与现状的文化图景。

本书为《摄影新批评丛书》之一。

从编辑到主编，从媒体人到策展人，从体制内到体制外，从红星胡同到“798”，全书通过著名策展人那日松二十年摄影从业生涯的回顾，以亲历者的视角，还原了中国摄影近二十年来的一些重大节点。其中，既有作者作为媒体人的采访、随笔，也有作者作为策展人的被访、评论，一段平常而又波澜起伏的人生经历，几许对中国摄影良性健康发展的期望，这是个人的从业生涯，也是中国摄影前行的印记。

<<从红星胡同到“798”>>

作者简介

那日松，北京798映艺术中心/映画廊艺术总监。

《像素》杂志主编。

曾多次担任国内外摄影节策展人。

策划多个大型摄影展览。

主编和策划多本重要摄影书籍、画册。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>