

<<数码单反摄影晋级手册>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影晋级手册>>

13位ISBN编号：9787512204447

10位ISBN编号：7512204442

出版时间：2013-10

出版时间：中国民族摄影艺术出版社

作者：（日）上原善二,（日）荻洼圭,（日）桃井一至

译者：唐晓艳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码单反摄影晋级手册>>

内容概要

<<数码单反摄影晋级手册>>

作者简介

上原善二

实验摄影师，色彩评价师。

经常自己制作镜头，尝试各种拍摄技法，追求各种成功拍摄照片的可能性。

《虚化与抖动——不可思议的摄影技术》（雷鸟社）、《简易色彩管理——色彩搭配理论与实践手册》（每日交流）等。

<http://www.zenji.info/>

荻洼圭

资深数码相机撰稿人，专业摄影师。

用数码相机拍照已有14年之久，最近喜欢使用的机型是尼康D300和D90。

撰写题材多为Mac和数码相机。

热衷于拍摄自行车、猫咪、古道。

现在正在ITMedia和ascli.jp上连载作品《从今天开始学习数码相机拍摄技巧》和《匍匐前进接近猫咪》。

著作有《用数码相机拍摄不同场景之技巧》（MdN出版）、《数码相机拍摄的智慧》（宝岛社）。

<http://www.ogikubokei.com/>

桃井一至

1968年生于京都府，师从长友健二，1990年成为一名自由工作者。

从商务杂志的人物采访拍摄到商品广告拍摄，领域极为广泛。

还为专业相机杂志撰写产品测评，并致力于各类活动和电视讲座。

社团法人日本摄影协会会员。

<http://gimomo.com>

<<数码单反摄影晋级手册>>

书籍目录

第一章

先来体验一下摄影的乐趣吧

掌握理论之前先试着拍摄一下吧！

强烈的拍摄兴趣比拍摄技巧更重要 10

不断变换自己的位置，尝试从各种角度拍摄 12

通过尝试各种构图，体会如何完美地将被摄体收纳到四边形的画面中 15

熟悉广角镜头、标准镜头、长焦镜头的不同拍摄范围 18

“光线”是影响拍摄效果的一大要素 20

尝试自己制作简易反光板，学会如何控制光线 22

光线较暗时可以使用闪光灯，灵活掌握摄影的方法 24

专栏

拍摄时你都经历了哪些失败 26

第二章

最需要了解的基础知识

了解数码单反相机的基本构造和工作原理 28

通过调整快门速度，展现不同的拍摄效果 30

掌握基础摄影技巧拍摄清晰的照片，与因手抖拍摄的模糊照片说再见 33

总是出现手抖，处理技巧是什么 36

想拍摄出背景完美虚化的照片，就需要先了解光圈的作用 39

根据目的和用途选择合适的ISO感光度 42

摆脱全自动模式拍摄，掌握模式拨盘的使用方法 44

使用光圈优先还是快门速度优先呢？

可以根据被摄体区分使用 46

掌握改变画面明亮度的曝光补偿，学会看懂柱状图 49

正常曝光并不适合所有拍摄场景，根据个人喜好设置合适的曝光度 52

对焦的基本技巧是什么 55

不要依赖相机的自动对焦点，可以尝试对焦到自己喜欢的位置上 57

微距拍摄身边的完美世界，掌握熟练的拍摄方法 63

如何才能像专业摄影师一样拍出背景完美虚化的漂亮照片呢 65

相机背面的液晶显示屏是拍摄信息的宝库，学会熟练应用各种功能 67

选择自然还是鲜艳的色彩模式呢？

使用自己喜欢的色调拍摄 69

利用滤光镜表现不同的拍摄效果 71

白平衡是关系到色调的重要设置 73

拍摄失败了，该如何补救 75

色彩和质量总是不够完美，这是为什么呢 77

什么是像素、照片尺寸 79

了解数码相机的主要部件——成像元件（感光元件） 81

JPEG和RAW的不同点是什么？

该如何区分 83

色彩空间该如何设置，是Adobe RGB还是SRGB 85

第三章

不同场景下拍摄时的59个关键点

身边最熟悉的被摄体是最难拍的 88

<<数码单反摄影晋级手册>>

- 人像摄影中应拍摄到人物的哪个部位 90
- 使用不同焦距的镜头拍摄出氛围不同的人物照片 93
- 最适合拍摄人像的中长焦和长焦镜头 96
- 如何才能将背景大面积虚化，以突出人物呢 97
- 考虑光照方向，自由拍摄人像 98
- 运用反光板拍摄完美照片 100
- 如何在室内熟练拍摄人像 102
- 夜晚拍摄人像的诀窍是什么 104
- 拍摄孩子时，一定要以孩子的视线为准 106
- 不要太拘泥于相机的设置，最重要的是拍摄孩子自然的动作 109
- 在室内如何才能把孩子拍得更可爱呢 112
- 教你如何把婴儿拍得更加可爱——室内篇 114
- 教你如何把婴儿拍得更加可爱——室外篇 115
- 挑战拍摄滑雪、足球等户外运动 116
- 如何拍摄排球等室内运动呢 118
- 用独特的构图和拍摄时机彰显照片的个性 121
- 要想在室内把狗狗拍得更可爱，需要哪些技巧呢 123
- 室外拍摄狗狗时，需要注意哪些事项 125
- 三个简单的方法，让你轻松拍摄到活泼乱动的猫咪 127
- 将猫咪与风景融为一体，拍摄印象深刻的照片 129
- 拍摄者不同，照片的效果会迥然不同 132
- 巧妙利用光线拍出美味的食物 134
- 将亲手做的食物拍得更加美味 137
- 拍摄点心或者便当时，需要突出主角 139
- 如何拍摄适合上传到博客上的美食照片呢 141
- 要想拍好日式料理，必须重视整体的氛围 144
- 如何把甜点照片拍得更明亮、奢华 147
- 拍摄日式甜点需要重视氛围 150
- 拍摄包装精美的点心以及很有特色的日式甜点 152
- 亮丽色调拍摄各类茶点和水果 154
- 室内拍摄小物件的关键是什么 157
- 利用室内光拍摄杂货时，需要多花些心思 160
- 利用照明，呈现有趣的拍摄效果 162
- 如何拍摄用于拍卖会的收藏品 163
- 拍摄四季景色的关键点是什么 164
- 不错过任何一个精彩瞬间的广角变焦镜头 167
- 拍摄交通工具需要注意构图和快门速度 169
- 在植物园拍摄植物时，长焦镜头和三脚架最能大显身手 171
- 在动物园拍动物时，动物较远且隔着玻璃该怎么拍摄 174
- 如何拍摄有特色的建筑呢 176
- 是该抑制还是利用玻璃的反射呢 178
- 尝试不使用三脚架拍摄夜间街景 179
- 如何把人物和背景都拍得更加漂亮 180
- 如何拍摄漂亮的海边景色 181
- 如何拍摄出专业效果的城市夜景 182
- 使用夜景人像模式拍摄 184
- 站在高楼上拍摄夜景 185

<<数码单反摄影晋级手册>>

拍摄充满幻想色彩的夜景	186
只要有三脚架，烟花拍摄只是小菜一碟	188
如果天公作美的话，设定好相机就可以了	190
注意对焦和构图，拍摄出漂亮的天空	192
如何才能拍好连绵的山峦	194
拍摄大海的关键是展现张力还是体现辽阔	196
河流与瀑布等水流的拍摄要点	198
漫步大自然中时相机该如何设置	200
如何才能把火烧云拍得更迷人	202
将美丽的樱花完美展现的秘诀	204
让我们尝试去拍摄与樱花有关的各种风景吧	206
怎样才能拍出最美的红叶	208
想拍下美丽的夜空，就用长焦镜头吧	211
最想拍下闪电落下的那一刻	212
试着用长焦变焦镜头抓拍那些街头或水边的鸟儿	213

<<数码单反摄影晋级手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>