

<<薄荷日记>>

图书基本信息

书名：<<薄荷日记>>

13位ISBN编号：9787512204270

10位ISBN编号：7512204272

出版时间：2013-9-1

出版时间：中国民族摄影艺术出版社

作者：杨昌溢

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<薄荷日记>>

### 前言

序1 “有这样一群年轻人，他们不爱听流行音乐，他们远离人群，却又渴望被关注。从某个角度上说，他们是自私的，但又不完全是那样，因为他们心中随时有准备被点燃的欲望以及爱，他们的灵感来自电影，艺术，或者音乐，他们甚至记不住任何一个显赫的名字，但这一切都不重要，他们可能是我的读者。

”序2 “所谓乐观，是你即使意识到恶的部分，或者不如意，也能像吞药丸般一口咽下，转而在像温开水一般的积极意识，将注意力转向好的部分，这是一种长久的自我操练。

当你真正对自己足够重视后，你会把你的每一次拍照、写的每一句话、每一次与朋友谈话后的感想，变成你的作品，那样，就算无聊的时光从你身体流过，你却已经把它们变成了另一件艺术品。

”

## <<薄荷日记>>

### 内容概要

这是一本由三十篇短小精炼的情感小文+十二篇私密诗歌+十个衍生出坏品位谬论的话题集结而成的书籍，包括欲望，名誉，身份，情爱，隐私等话题，作者用其独特的文字表达出年轻人的虚荣，贪恋及疑惑，没有拖沓，直接、简练地表达了他自己、读者与这个世界之间的交流，营造了属于三者间特别的思想共鸣空间。

书的内容反应出当代年轻人对生活，工作的压力，以及自我身份的疑惑，直指人心。他看似反讽实质向上的语句，让年轻人可以换个视角审视自己的生活，也许有不一样的格局。

## <<薄荷日记>>

### 作者简介

@飞机的坏品位，原名，杨昌溢。

新生代独立设计师，创意人，专栏作者，著有超级畅销书《香蕉哲学》。

文笔简洁，睿智，直指人心，说出了很多人想说却没敢说出的话。

读他的文字，就像看王家卫的电影，零碎中又有逻辑可循，恰到好处地表达出了现代都市人的情绪与人性的另一面。

<<薄荷日记>>

书籍目录

序1序2第一部分『浴室笔记 纸屑』第二部分『枕边 电影 卸妆棉』第三部分『卧室 钥匙扣 疗养院』

## &lt;&lt;薄荷日记&gt;&gt;

## 章节摘录

《广场恐惧症》前段时间，看了一部阿根廷电影Medianeras（《侧墙》），讲述的是一对宅男宅女的故事。

在冷峻得像座冰雕的城市里，马丁和玛丽安娜住在同一条街，却从来也不认识。

他们会互相经过彼此，但并不知道对方的存在。

马丁会在半夜突然失眠起床，去冰箱里取罐可乐，打开苹果电脑，查收FACEBOOK里的新信息；玛丽安娜则喜欢收集人体模型，甚至还在孤独的下午，与沙发上的模型亲密互动。

而他们的共同爱好，竟然是迷恋恶搞拍照程序。

你很难想象全世界有多少年轻人，在屏幕的那头做着几乎一模一样的事，而电影会让你看到这惊人的一幕。

这就是典型的都市宅男宅女的写照，准确说是一部分都市年轻人的真实写照。

有这样一群人，被称作“广场恐惧症患者”。

他们拒绝和人群过多接触，那样会让他们不自在，但这并不代表他们不追求爱与美好的事，反而有更多时间，去接近自己真正喜欢的东西。

有人的地方，似乎就不可避免地伴随着生机，而有时，生机并不是像大家描述的那么积极，那么美好，它有时是一种嘈杂的总和。

现代人，被各种声音包围着，你已经很难在其中分辨出哪些是真实的，哪些是虚假的，也就是我们的耳朵，已经丧失了一部分听辨能力。

回想童年的夏天，和邻居家的小朋友趴在院子的凉席上乘凉，你是能清楚地听到蟋蟀声与蝉鸣的。

而现在我们除了听到窗外工地无休止的机器转动声，就是汽车飞驰而过的声音。

这太容易让我们对这座城市产生厌恶。

于是，我们会花上很多时间，将自己封闭在电脑面前，但时间久了，和互联网的关系，就像一对恋人进阶成为老夫老妻一样，问题逐步开始暴露了。

比如，我们总是在社交网站上说我们很忙，而其实，却对着刺眼的液晶屏两眼金花。

为什么我们不关上电脑去做爱做的事？

在回答这个问题之前，得确保没有网络的世界，还有哪些值得我们去做的。

看杂志，是个好主意，但似乎不具备持久性；和朋友聊天，这不错，但总觉得有些东西不想通过这么直接的方式说出来。

所以，这便是网络的魅力之一。

人不外乎就是一种接收信息，又将其排解出来的动物。

当然，排解的方式，可以是一对一，一对多，或者是多对多的，这取决于你想要表达的话题，以及你渴望被多少人听到。

而这最终的结果，不外乎是回到你内心最想得到的那个答案。

所以，才有这么多人在网络上秀自己最优美的曲线，新买的手机，以及与爱人的合照，它恰当满足了那令人振奋的虚荣心。

而一条留言、一个广播、一次刷新，构成了现代人生活的一部分。

我甚至认为它是真实的，和我们以前所了解到的真实是一样的，只是换了种形式罢了。

我从来不赞同“网络是虚假的，现实生活才是最真实的”这个观点，因为事实证明，现实也许比网络来得还要虚假。

所以，完全没必要给自己太多理想解释。

你看到的，就是你经历的，社交网络是一张怎样的网，只有用这张网的人才知道。

《那个教会你很多东西的男人》半夜，收到一封邮件，大致内容是：我爱上了一名有妇之夫，并沉醉在“他教会我很多东西”这件事情上，无法自拔。

从她的口吻，应该能判断出，她不会是一名老练的小三，因为至少到目前为止，还没有太多“情伤”的气场洋溢在她的言语中，只是像小女孩儿偷穿了母亲的露背连衣裙，有点跟她幻想的不一样，但又不知道差在哪里。

## &lt;&lt;薄荷日记&gt;&gt;

她的矛盾是，到底要继续跟“成熟老男人”周旋这份难度系数较高的爱情，还是像大多数同龄女孩儿那样，与一位贫穷的，不那么懂花招的“同龄男孩儿”展开一段恋爱。

可能确定的是，她在给我写这封邮件之前，重心还是在成熟老男人那边的，就像《这个杀手不太冷》中的LEON那样，老男人的举手投足，对于一位情窦初开的女孩儿来说，极具杀伤力。

他们做事有分寸，也不会有太多废话，他们眼神沧桑却又坚定，更重要的是，他们清楚女孩儿们此时最想得到的是什么。

我非常喜欢她那句“他教会我很多东西”，这在她并不丰富的人生道路里，一定是浓墨重彩的一笔。那个男人教会她的那些“东西”，比任何一部言情小说都具有生命力，而且还带有一点LOLITA的情怀。

而为什么成熟大叔总能成功获取年轻女孩儿的芳心呢？

这个问题基本上可以写一本书来专门地剖析了。

诚然，熟男们的确为小男生们做出了很多榜样。

比如，他们很少像年轻男孩儿那样，在女孩儿生日当天，与狐朋狗友宿醉不归，让女孩儿一个人在凌晨吹蜡烛落泪；也不会因为没有固定收入，连开房都要选择经济得不能再经济型的连锁酒店，这些只会让女孩儿缺失安全感。

而熟男就不会犯这样的低级错误，他们意识到自己的时间已经并不再适合任意挥霍，并且有耐心，沉得住气，不会随意对着女孩儿大吼大叫，还可以用自己丰富的人生阅历让女孩儿“学到很多东西”。

可是如果要在成熟男人前面加个“已婚”，问题又要复杂很多了，除非你想成为小说故事里面的女主角，因为那是不需要负责的，而现实有太多需要你直视，而不是大量的感性堆砌。

如果他是已婚的成熟男人，那么一定不能回避的是，除了你们俩之外，还有另一个女人，甚至还有一个小孩儿。

有句很乌托邦的话“人的一生应该有两个恋人，一个是爱自己多一点的，另一个是你爱他多一点的”。

。

只是这样一来，人生这个剧本是不是太理想化了？

生活以及爱情毕竟不是永远那么“顺畅”的，爱人之间难免都是从激情流向平淡，并不是每个人都能像“查泰莱夫人的情人”那样勇敢，但这恰恰是生命对于我们的约束，难道不是吗？

至于那位女孩儿提到的“他教会我很多东西”，其实，爸爸也教会我们很多东西呀，但我们绝不会与爸爸相爱，因为妈妈才是他的女人。

我们应该和单身者恋爱，因为“爱是双方学习的过程，三个人再怎样都有点吵”。

## <<薄荷日记>>

### 编辑推荐

1、2012 - 2013跨年度畅销书《香蕉哲学》的姐妹篇@飞机的坏品位——新作家中的黑马！  
新生代独立设计师，为多本杂志撰写专栏。

在豆瓣与新浪微博拥有大量粉丝，其中大部分是中国最年轻、最活跃、最先锋的创意人、媒体人以及各个领域的意见领袖，他擅用独特而精炼的语言说出年轻人的心声，赢得大家的共鸣！

其良好的个人品牌形象以及微博的超高人气，使得书还未上市就引来了众多读者的期待！

强大的销售基础和影响力奠定《薄荷日记》必会创下新高！

2、熟悉的坏品位谬论，文笔简洁，睿智，直指人心！

内附作者精选14部电影及书籍私藏推荐！

本书由30篇短小精炼的短文、12篇私密诗歌、10个衍生出坏品位谬论的话题集结而成的书籍。

零碎中又有逻辑可循，恰到好处地表达出了现代都市人的情绪与人性的另一面。

3、包装设计新颖独特，为书籍装帧再开先河！

以时下最风行的薄荷绿为主色调，特别炮制绿色气泡袋外包装，包裹住嫩绿色精装书籍！

在炎炎夏日，呈现给读者一份清凉爽快的礼物书！



<<薄荷日记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>