第一图书网, tushu007.com

<<显影>>

图书基本信息

书名：<<显影>>

13位ISBN编号：9787512203075

10位ISBN编号：7512203071

出版时间：2012-10

出版时间：中国民族摄影艺术出版社

作者：胡武功,臧策

页数：626

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

作为“第四届中国济南国际摄影双年展”重要学术成果之一的《显影——纳切威、寇德卡、尤斯曼与中国40位摄影师》，是一本集3位国际摄影大师、中国40位摄影师作品和10多位理论家、批评家重要论述的视觉文本。
编者考虑到当今的中国摄影正值观念新旧交替的转换时期，摄影人或盲从或彷徨或独自探索，亟需一个“回顾与展望”式的对摄影自身的深层梳理。
该书以“回顾与展望——回归摄影本体”为主线，收录了詹姆斯?纳切威、约瑟夫?寇德卡、杰瑞?尤斯曼等国际摄影大师的作品，研究他们在摄影语言发展中所做出的贡献。
同时精选了40位中国摄影师的作品，展望摄影语言回归本体的路径，及在未来发展中的可能性。
书中同时还收入了多位摄影评论家的研究文章以及相关资料，可谓基于作品的呈现但又强调摄影批评和理论分析。

该书由摄影家胡武功与理论家藏策共同主编，中国民族摄影艺术出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序言一 藏策
序言二 胡武功
外国摄影师作品
詹姆斯·纳切威作品
约瑟夫·寇德卡作品
杰瑞·尤斯曼作品
中国摄影师作品
元像与非像
心像与镜像
世像与映像
多样
学术批评
摄影师档案
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com