

<<Nikon镜头>>

图书基本信息

书名：<<Nikon镜头>>

13位ISBN编号：9787512200074

10位ISBN编号：7512200072

出版时间：2010-1

出版时间：中国民族摄影

作者：《DiGi数码双周》编辑部

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Nikon镜头>>

### 内容概要

2009年，是Nikon用户应好好庆祝的一年，因其数码影像科技有着重要的突破，在135感光元件的像素总值上，终于凭D3X攀上了世界最高的2,450万像素领域。

自1999年D1的推出，便打开了Nikon的D-SLR系列的序幕，之后不断有新型号推出，令“Nikon人”愈来愈多。

初期的DX规格机身令全部Nikkon镜头面对焦距增加1.5倍，每次拍摄其实都“用不尽”镜头的实力。Nikon很快亦为DX机身，制作一支支专用的DX镜头，把质量和成本集中，又推出一支支出色的DX超广角镜，例如AF DX 10.5mmf/2.8G fisheve和AF-S DX 12-24mm f/4G等，填补了D-SLR用户对超广角镜头的需求。

## &lt;&lt;Nikon镜头&gt;&gt;

## 书籍目录

镜头分类介绍技术规格解说Nikon卡口发展史Nikon镜片制造技术介绍镜头测试方法解说镜头评测报告  
 定焦镜头系列 Aj AF Nikkor ED 14mm f/2.8D Ai AF Nikkor 24mm f/2.8D Ai AF Nikkor 35mm f/2D Ai  
 AF Nikkor 50mm f/1.8D Ai AF Nikkor 50mm f/1.4D AF-S Nikkor 50mmf/1.4G Ai AF Nikkor 85mm  
 f/1.8D Ai AF Nikkor 85mm f/1.4D ( IF ) AF-S VR Nikkor ED 200mm f/2G ( IF ) Ai AF.S Nikkor ED  
 400mm f/2.8D II ( IF ) 变焦镜头系列 AF-S Nikkor 14.24mm f/2.8G ED Ai AF Zoom-Nikkor ED 18.35mm  
 f/3.5-4.5D ( IF ) AF-S Nikkor 24-70mm f/2.8G ED Ai AF Zoom-Nikkor 24.85mm f/2.8-4D ( 1F ) AF-S  
 VR Zoom-Nikkor ED 24.120mm f/3.5-5.6G ( IF ) AF-S VR Zoom-Nikkor ED 70.200mm F2.8G ( IF )  
 AF-S Nikkor 70-200mm f/2.8G ED VR II AF-S VR Zoom-Nikkor ED 70-300mm f/4.5.6G Ai AF  
 Zoom-Nikkor ED 80-200mm f/2.8D Ai AF VR Zoom-Nikkor ED 80-400mm f/4.5-5.6D AF-S VR  
 Zoom-Nikkor ED 200-400mm f/4G ( IF ) DX镜头系列 AF DX Fisheye.Nikkor ED 1 0.5mm f/2.8G AF-S  
 DX Nikkor 35mm f/1.8G AF-S DX Nikkor 1 0-24mm f/3.5-4.5G ED AF-S DX Zoom-Nikkor ED 12-24mm  
 f/4G ( IF ) AF-S DX Nikkor 1 6-85mm f/3.5-5.6G ED VR AF-S DX Zoom-Nikkor ED 17-55mm f/2.8G ( IF  
 ) AF-S DX Zoom-Nikkor ED 1 8-55mm f/3.5-5.6G II AF-S DX Nikkor 1 8-55mm f/3.5-5.6G VR AF-S  
 DX Zoom-Nikkor ED 1 8-70mm f/3.5-4.5G ( IF ) AF-S DX Nikkor 1 8-1 05mm f/3.5-5.6G ED VR AF-S  
 DX Zoom-Nikkor ED 1 8-1 35mm f/3.5-5.6G ( IF ) AF-S DX VR Zoom-Nikkor ED 1 8-200mm f/3.5-5.6G  
 ( IF ) AF-S DX Nikkor 1 8-200mm f/3.5-5.6G ED VR II AF-S DX VR Zoom-Nikkor ED 55-200mm  
 f/4-5.6G ( IF ) 特别效果镜头系列 AF-S Micro Nikkor 60mm f/2.8G ED AF-S VR Micro-Nikkor ED 1  
 05mm f/2.8G ( IF ) PC-E Nikkor 24mm f/3.5D ED镜头规格总列Nikon D-SLR系列型号介绍

## &lt;&lt;Nikon镜头&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：镜头基本规格解说镜头规格可以帮助我们进一步了解每支镜头的特性，用户亦可透过官方提供的光学结构图，得悉镜头的“用料”情况。

不过，由于它们的专有名词众多，对于新手来说，可能在一时三刻不能完全看懂。下面就简单地为大家解释一下镜头的各种基本规格。

焦距这是指“镜头”的物理焦距，由于Nikon大部分D-SLR都是APS-C画幅的DX机身，感光元件面积只有全画幅感光元件的40%，所以会有1.5X的焦距增长情况，当镜头在接上DX D-SLR使用时，我们便需要乘上上述焦距转换率。

当“镜头焦距”经过焦距转换后，我们这里（此书）会称之为“相对焦距”。

对角线视角  
对角线视角是指影像投射在镜头影像圈（Image Circle）上的最大可视夹角，由于影像圈最长的距离（即是影像圈本身的直径）刚好是相片的对角距离，故此我们将对角线视角来看一支镜头的覆盖范围，一般来说，广角镜头有较大的可视角度，其次是标准镜头及远摄镜头，而鱼镜头就更更有180。

的对角线视角。

光圈叶片数目光圈叶片能控制光圈大小，操控镜头的人光量，当中更有圆形光圈叶片及多边形光圈叶片之分，圆形光圈叶片的散景光点更为圆滑而不起角，令中值光圈的景深更美丽。

此外，相片散景中所形成的光芒数目，也是由光圈叶片数目决定，当光圈叶片的数目为双数时，光芒的数目会跟光圈叶片相同，反之当镜头只采用单数的光圈叶片，光芒的数目就会是光圈叶片数目的2倍。

镜片结构意思是镜片的组成分布，一般以“群/组”或“片”来称呼，虽然镜片是一片片的，但往往会因光学设计方面，而将极小部分镜片以粘合剂合成一个组合，就成为“组”了。

部分镜头会因其光学需要或档次而加入不少拥有特殊功能的镜片，例如非球面镜片、ED镜片、SLLper ED镜片等。

光圈值规格表上一般都会分别列出镜头的最大光圈值及最小光圈值，令大家了解在拍摄时可以使用的光圈范围。

最近对焦距离D-SLR的“最近对焦距离”是指由感光元件平面至被摄物之间的最短对焦距离，在你的相机机顶，其实可以找到一个貌似“一串鱼旦”的图示，它就是标志胶卷或感光元件的所在之处了。

影像放大率是指拍出来的影像在感光元件上的尺寸与实物原来大小的分别，通常以倍率（例如0.25X）表示。

通常来说，标准变焦镜头都有较高的放大率，反之超远摄及超广角的放大能力一般较低。

滤镜尺寸镜头一般都可在前方装上如UV、C-PL或ND等不同功能的滤镜，并会以mm为直径单位表示。

不过要留意不是所有镜头都可在镜头前方装滤镜，需要以明胶滤镜（Gelatin Filter）或后插式滤镜（Drop-in Filter）代替，它们多数会出现在鱼镜头、超广角镜头与及大口径超远摄镜头身上。

对应卡口Nikon D-SLR相机使用的卡口，只有F卡口一种。

如果是设计给DX机身使用的镜头，Nikon会标明是DX系列，保证不会混淆。

## <<Nikon镜头>>

### 编辑推荐

《Nikon镜头:专业评测指南》: F卡口发展史解构VR及NC等专业术语电脑软件分析实测数据解像度 失光 变形最新机身测试平台

<<Nikon镜头>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>