

<<我思故我行>>

图书基本信息

书名：<<我思故我行>>

13位ISBN编号：9787512200029

10位ISBN编号：7512200021

出版时间：2010-1

出版时间：中国民族摄影艺术出版社

作者：于云天

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我思故我行>>

### 内容概要

《我思故我行》内容简介：已经记不清，翻越过多少高山峡谷，趟过多少湍急的河流，从难以逾越的青藏高原到无人知晓的西沙群岛，从茫茫荒漠的孤烟戈壁，到人迹罕至的高山之巅。二十年间，我几乎走遍了华夏大地的山山水水，手中的相机也忠实记录了往日独行千里的寻常生活，而每每重返自然便有一种共鸣，一种再创自然美的欲望。

我自幼喜爱绘画，也曾做过美术教员，但最终却改弦易辙从事摄影。但我始终认为摄影仅仅是我生活的一小部分，然而正是这一小部分，却使我在无意之中，走进了大自然，走进了人迹罕至的高山峡谷，开始了与山、与水的无言对话，这些对话更多的是内心的体悟、生命的感怀、情感的寄托、生与死的较量……随着时间的推移，这些感受竟与日俱增，愈来愈激励着我鼓起勇气远离家园，去寻找更能引起我创作激情的远山峻岭、大漠山川。

在我孤苦漫长的远行摄影生涯中，我发现，那些能够引起我回忆和最能令我感慨的拍摄瞬间，无论当时是多么的激动人心、欣喜若狂，无一例外都是短暂的，转瞬即逝的。

## &lt;&lt;我思故我行&gt;&gt;

## 作者简介

于云天，中国摄影家协会理事、中国摄影家协会艺术委员会副主任、中国民航摄影协会副主席、《中国摄影》杂志编委。

祖籍山东泰安，出生于1950年5月。

毕业于天津工艺美术学院。

中学毕业后，时逢“文革”动乱年代，从此辍学务农，此后当过工人，运动员，剧团乐队演奏员，影院美工等多种职业。

复课后，70年代全家迁往天津大港，他在华北油田从事美术创作和新闻电影纪录片拍摄工作。

1980年调入中央美术学院版画系担任秘书，本想重归绘画，但最终还是选择了摄影。

于云天的作品多以西部自然风光为创作题材，再现了西部山河的原始苍凉，雄伟壮丽。

他视摄影为生活的一种方式，以浪迹于天涯海角为宽慰，并在大自然中寻求灵性，找到人生的价值和尊严。

作品曾多次在国内外刊物发表，参加展览并获奖。

自1967年从事摄影工作以来，摄影作品发表于全国各类报刊、杂志，多次参加国内外各种影展、摄影大赛并获奖。

1989年《九歌》九歌组照荣首届中国摄影艺术最高奖一金像奖。

1993年应邀出席美国波士顿第二十届国际艺术与通讯代表大会，同年成为美国纽约INMGES图片中心签约摄影家。

1995年应俄罗斯摄影艺术家联盟主席邀请访问俄罗斯。

1997年应美国亚洲艺术协调议会、丹佛市阿瓦达艺术中心邀请举办《美丽的中国》个人摄影作品展，并获得美国柯达公司赞助拍摄美国各地风光。

旅馆美期间，应邀在旧金山华人摄影协会、圣荷西硅谷高科技技术区、斯坦福大学、丹佛阿瓦达艺术中心举办《走过西藏》摄影讲座。

1998年应邀访问古巴，同年举办《古巴行》摄影展。

1999年在美国休斯顿自然历史博物馆举办《美丽的中国》摄影展。

合作出版大型摄影画册《神秘的西藏》、《中国最美丽的地方》。

入选《中国人物年鉴》、《中外文学艺术名人肖像》、英国剑桥《世界名人录》、美国摄影协会《世界名人录》，并获日本尼康公司《拍摄世界丽景》杂志国际知名摄影家，出版摄影随笔《我思故我行——于云天高山峡拍摄记》。

摄影作品集《共有的家园——中国摄影家缘于云天眼中的美国西部》曾多次应邀参加全国性摄影比赛评委。

先后为美国柯达公司、日本尼康公司、中国摄影家协会、中央美术学院、中央工艺美术学院等摄影学习班举办过中国风光、美国之行摄影讲座。

2003年应奥地利维也纳大学邀请分别在奥地利总理府，维也纳大学举办个展。

于云天是著名的风光摄影家，国内、外著名的风景区和高山、峡谷、人烟稀少荒凉的地方都有他的身影，他的作品被美国人称为是“神秘的梦、壮观的景”。

于云天的作品总是给人一种虚无缥缈的氛围，或是一种空旷、深邃、高远的意境。

他的获奖作品中有许多景观是难得一见的。

他说：“拍摄自然风光是复归自然，于自然神灵交往是美好的感受。”

<<我思故我行>>

”

<<我思故我行>>

书籍目录

前言独享生命的欢乐我思故我行——摄影随想录珠穆朗玛峰下的随想在世界屋脊阿里——古格王国遗址壁画探源千里走单骑风雪长白山重游美利坚被掰开的大地——科罗拉多大峡谷驾车漫游美国西部远东——切尔尼斯基山脉之旅大河寻源再版后记

<<我思故我行>>

章节摘录

我很难用文字叙述我所见到的惊心动魄的一幕和我当时的感受，但我深信宗教信仰的感召力是何等地震撼人心。

这是一个被希望和敬仰所困扰，并怀着超然的信念和献身精神，有着不懈的追求和美好幻想的民族。这也是藏族人民之所以能够生存于世界之巅的根本原因：精神世界永远高于物质世界。

没有谁能像他们那样微笑着面对生活中的苦难、恶运、无助和未来。

没有谁像他们那样对自由、幸福、生命如此充满着渴望。

追求得如此深切，如此热烈，如此执着，充满着磨难，却也充满着欢乐。

需要什么样的深沉的力，什么样高渺而厚重的精神境界，才能在这一切苦难面前，保持着人类高贵的镇定和不可思议的超然而傲岸地不动声色呢？

因为，那神秘美好的彼岸世界，朦胧而又清晰地藏在他们心底。

他们的心灵竟与那宇宙间终极的奥秘贴得那么近，以至于融成了一体。

于是，灵魂得到升华，得到解脱，得到无法言说的温暖和慰藉。

也许，只有在这一片蓝天、这一块土地、这一派奇丽壮美的大自然怀抱中，才会哺育出这样的神灵之子。

然而，人类的心灵是相通的，不管你是什么肤色，什么民族，什么国度和什么文化，在最基本的追求上并没有什么本质上的不同，仅仅是走上了不同的道路罢了。

而造化的终极目的永远只是一个。

那么，让我们用全身心来真诚地拥抱这一片土地吧。

在这里，我们难道不是得到了很多很多的启迪吗！

.....

<<我思故我行>>

编辑推荐

《我思故我行》： 于云天 高山峡谷 拍摄记

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>