

<<中华上下五千年>>

图书基本信息

书名：<<中华上下五千年>>

13位ISBN编号：9787512006133

10位ISBN编号：7512006136

出版时间：2012-11

出版时间：线装书局

作者：马博

页数：全四册

字数：1360000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华上下五千年>>

内容概要

自盘古开天地，这块古老而又富有生机的土地上活跃着一代又一代勤劳、勇敢、善良、富有开拓创新精神的优秀中华儿女，他们用自己的双手不断地谱写着中华民族源远流长的灿烂文明史。

中华民族有文字可考的历史已有5000多年。

古埃及、古印度、古巴比伦和中国是举世公认的四大文明古国，中国则是四大文明古国中唯一不曾被割断历史延续性的国家。

从秦汉开始至19世纪前，中华文明在两千多年的时间里一直领先世界潮流，这一切都使位于世界东方的中华文明倍受世人瞩目，成为人类文明史上最为壮丽的景观。

著名的科学史家贝尔纳曾说：“中国在许多个世纪以来，一直是人类文明和科学的巨大中心之一。
”中华五千年历史是一个漫长而又耐人寻味的过程，源远流长，波涛汹涌，既有繁荣辉煌，也有曲折艰难，但历史一直坚定地向前发展。

过去的历史的积累，铸成了今天灿烂的现代文明，而在新的千年中，我们更加需要历史的光辉照亮前方未知的道路。

<<中华上下五千年>>

书籍目录

- 中华上下五千年 第一卷
- 中华上下五千年 第二卷
- 中华上下五千年 第三卷
- 中华上下五千年 第四卷

章节摘录

盘古开天辟地 我们伟大祖国有非常悠久的历史。

按照古代的传统说法，从传说中的黄帝到现在，大约有四千多年的历史，通常叫做“上下五千年”。

在上下五千年的历史里，有许多动人的有意义的故事。

其中有许多是有文字记载的。

至于五千年以前远古时期的情况，没有文字记载，但是也流传了一些神话和传说。

譬如，我们人类的祖先，究竟是从哪里来的？

古时候流传着一个盘古开天地的神话，说的是在天地开辟之前，宇宙不过是混混沌沌的一团气，里面没有光，没有声音。

这时候，出了一个盘古氏，用大斧把这一团混沌劈了开来。

轻的气往上浮，就成了天；重的气往下沉，就成了地。

以后，天每天高出一丈，地每天加厚一丈，盘古氏本人也每天长高了一丈。

这样过了一万八千年，天就很高很高，地就很厚很厚，盘古氏当然也成了顶天立地的巨人。

后来，盘古氏死了，他的身体的各个部分就变成了太阳、月亮、星星、高山、河流、草木等等。

这就是开天辟地的神话。

神话毕竟只是神话，现在谁也不会相信真有这样的事。

但是人们喜欢这个神话，一谈起历史，常常说从“盘古开天地”起。

这是因为它象征着人类征服自然的伟大气魄和丰富的创造力。

那么，人类历史究竟应该从哪儿说起呢？

人们从地下发掘出来的化石证明，人类最早的祖先是一种从古猿转变而来的猿人。

我国科学工作者在祖国各地先后发掘了许多猿人的遗骨和遗物的化石，可以看到我们祖国境内最早的原始人，已经有一百万年以上的历史。

像云南发现的元谋猿人，大约有一百七十万年历史；陕西出土的蓝田猿人，大约有八十万年历史；拿有名的北京猿人来说，也有四五十万年的历史了。

这里，我们就从北京猿人说起。

北京猿人生活在周口店一带。

那时候，中国北方的气候比现在温和湿润。

山上山下，生长着树林、灌木和丰茂的野草。

凶猛的虎、豹、狼、熊等野兽，出没在树林和山野中。

那里还生长着大象、犀牛和梅花鹿。

猿人的力气比不上这些凶猛的野兽，但是他们和其他动物根本不同的地方在于，猿人能够制造和使用工具。

这种工具十分简单，一件是木棒，一件是石头。

木棒，树林里多的是，但它是经过人砍削的；石头呢，是经过人工砸打过的，虽然很粗糙，但毕竟是人制造的工具。

他们就是用这种简单的工具来采集果子，挖植物的根茎吃。

他们还用木棒、石器来同野兽作斗争，猎取食物。

但是，这种工具毕竟太简陋了，他们获取的食物是很有限的，靠个人的力量，没法生活下去，只好过着群居的生活，共同劳动，共同对付猛兽的侵袭。

这种人群就叫原始人群。

几十万年过去了，猿人在艰苦的斗争中进化了。

在北京周口店龙骨山的山顶洞穴里，发现另一种原始人的遗迹。

这种原始人的样子，已经和现代人没有什么两样，我们把他们叫做“山顶洞人”。

山顶洞人的劳动工具有了很大的改进，他们不但能够把石头砸成石斧、石锤，而且还把野兽的骨头磨制成骨针。

别看这一枚小小的骨针，在那时候，人们能磨制骨针可不是一件简单的事。

<<中华上下五千年>>

有了骨针，人们可以把兽皮缝成衣服，不像北京猿人时期那样赤身裸体。

山顶洞人过的也是群居生活，但他们的群居生活已经按照血统关系固定下来。

一个集体的成员都是共同祖先生下来的，也就是同一氏族的人。

这样，人类社会就进入了氏族公社时期了。

女娲造人 盘古天地开辟以后，天上有了太阳、月亮和星星，地上有了山川草木，甚至有了鸟兽虫鱼了，可是这世间总显得有些荒凉寂寞。

这时候，出现了一个神通广大的女神，叫做女娲。

据说，女娲一天当中能够变化七十次。

有一天，天神女娲行走在这片苍苍莽莽的原野上，看看周围的景象，感到非常孤独。

她觉得在这天地之间，应该添一点什么东西进去，让它生气蓬勃起来才好。

她走呀走，走得有些疲倦了，偶然在一个池子旁边蹲下来。

顺手从池边掘起一团黄泥，掺合了水，在手里揉呀揉，揉成了一个像娃娃一样的小东西。

她把这个小东西放到地面上。

说也奇怪，这个泥捏的小家伙刚一接触到地面，马上就活了起来，并且一开口就喊：“妈妈！”

接着便是一阵兴高采烈的跳跃和欢呼，表示他获得生命的欢乐。

女娲看着她亲手创造的这个聪明美丽的生物，又听见“妈妈”的喊声，不由得满心欢喜，眉开眼笑。

她给她心爱的孩子取了一个名字，叫做“人”。

人的身体虽然小，但据说因为是神创造的，相貌和举动也有些像神，和飞鸟走兽都不相同，看上去有一种管理宇宙的非凡的气概。

女娲对于她的杰作感到很满意，于是，她又继续动手做她的工作，她用黄泥做了许多能说会走的可爱的小人儿。

这些小人在她的周围跳跃欢呼，使她精神上有说不出的高兴和安慰。

从此，她再也不感觉到孤独、寂寞了。

她工作着，工作着，一直工作到晚霞布满天空，星星和月亮射出幽光。

夜深了，她只把头枕在崖上，略睡一睡。

第二天，天刚微明，她又赶紧起来继续工作。

她一心想让这些灵敏的小生物布满大地。

但是，大地毕竟太大了，她工作了许多年，还没有达到她的意愿，而她本人已经疲倦不堪了。

最后，她想出了一个绝妙的创造人类的方法。

她从崖壁上拉下一条枯藤，伸入一个泥潭里，搅混了浑黄的泥浆，向地面上洒去。

泥点溅落的地方，就出现了许多小小的叫着跳着的人儿。

这些人儿和先前用黄泥捏成的小人儿一般无二，“妈妈，妈妈”的喊声震响在周围。

用这种方法来进行工作，果然简单省事。

藤条一挥，就有好些活生生的人物出现，大地上不久就布满了人类的踪迹。

P2-4

<<中华上下五千年>>

编辑推荐

马博文编著的《中华上下五千年(共4册图文珍藏版)(精)》是一部雅俗共赏、老少咸宜的经典历史读物，一经问世，便因其独特的体例、丰富的知识而深受读者喜爱，成为我国发行量最大的历史类读物之一。

该书通过科学的体例、全面的内容，图文结合，全方位、新视角、多层面地讲述了中华五千年历史，使得这一经典读物在真实性、趣味性和启发性等方面达到一个全新的高度。精练简洁的文字、多种视觉元素、全新的视角、科学的体例，结合全面丰富的内容，使读者能深入地了解历史，从全新的角度和崭新的层面去感受历史、思考历史。

<<中华上下五千年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>