

<<中华歇后语>>

图书基本信息

书名：<<中华歇后语>>

13位ISBN编号：9787512000636

10位ISBN编号：7512000634

出版时间：2010-1

出版时间：线装书局

作者：郑宏峰 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中华歇后语&gt;&gt;

## 内容概要

歇后语是我国人民在日常生活中创造出来的一种独特的语言形式，是汉语语汇的重要组成部分。它以独特的结构、生动的表现形式和妙趣横生的表达效果，为群众所喜闻乐见，具有鲜明的民族特色和浓郁的生活气息，集中反映了人民群众的聪明才智。

它一般由两个部分组成，前半截是形象的比喻，像谜语的谜面，后半截是解释、说明，像是谜语的谜底，十分自然、贴切。

在特定的语言环境中说出前半截，“歇”去后半截，就可以猜想出它的本意，因此称它为歇后语。

歇后语涉及面很广，包括政治、军事、天文、地理、文化、历史、风俗、民情、医学和农业等各个领域。

它的比喻灵活、生动、确切、易懂好记。

一个歇后语一旦产生便能很快地流传开来，成为人们茶余饭后的口头禅，如：“擀面杖吹火——一窍不通”、“外甥打灯笼——照旧(舅)”、“丈二和尚——摸不着头脑”等。

这些诙谐幽默的语言，读后往往能令人会心一笑，如果说笑话让你捧腹大笑，那么歇后语会让你嘴角微翘，暗暗叫妙。

歇后语产生的历史源远流长。

它的原始形式早在先秦时期《左传》、《战国策》中即已出现。

如：《战国策·楚策四》：“亡羊而补牢，未为迟也。”

当然，那时还没出现歇后语这个称呼。

最早出现“歇后语”这一名称的是在《旧唐书·郑綮传》“綮善为诗，多侮剧刺时，故落格调，时号郑五歇后体。”

实际上就是所谓的“缩脚语”，也就是今天我们所讲的歇后语。

由于歇后语的历史悠久，涉及面广，所以歇后语颇多，加上随着时代的发展又有许多新的歇后语出现，本书只能摘取其中一部分介绍给读者。

为了便于查找，本书按汉语拼音的顺序排列。

在编写过程中，我们查阅了大量的关于歇后语方面的资料，本着取其精华的原则，故书中所选的大多是歇后语中的精华部分，望广大读者从中能有所启迪。

本书适合广大读者阅读和收藏。

<<中华歇后语>>

书籍目录

上册

A

B

C

D

E

F

G

H

J

K

L

下册

M

N

O

P

Q

R

S

T

W

X

Y

Z

## &lt;&lt;中华歇后语&gt;&gt;

## 章节摘录

吹火筒子——两头受气；两头通吹火遇上倒烟——憋气吹糠见米——本小利大吹口哨过坟场——自己给自己壮胆(比喻本来心虚，有所畏惧，却设法使自己镇定，以增加自己的勇气和胆量)吹喇叭不用气——叫它自个儿去想(响)吹喇叭的分家——挨不上号吹喇叭佬娶老婆——自吹吹喇叭下乡——没事找事吹喇叭响爆竹——有鸣有放吹喇叭扬脖——起高调(比喻说不切实际的漂亮话)吹了灯瞪眼睛——出了气又不得罪人吹了气的死猪——胀起来了吹灭灯挤眼儿——后来的看不见；看不见的勾当‘砍牛皮不打草稿——信口开河吹牛皮不犯死罪——大话由你说吹牛皮赚钱——无本生意吹起来的肥皂泡——不攻自破吹气灭火——口气不小吹气入竹笼——劳而无功；有劳无功吹煞灯念经——瞎叨叨；胡叨叨吹唢呐的腮帮子——胀起来了吹糖人的出身——好大的口气；口气不小吹糖人的搭台子——买卖不大，架子不小吹糖人的改行——不想做人吹影镂尘——不见形迹吹圆的猪尿脬戳一刀——泄气吹着喇叭找买卖——没事找事炊壶煮饭——出不得户(壶)炊事员的手——啥做吃的炊事员的围裙——有(油)点炊事员行军——替人背黑锅垂危病人摘牡丹——临死还贪玩锤打棉花——敲不响锤砸铁砧——响当当锤子炒菜——砸锅锤子打钉子——人木三分锤子打钎——想(响)到一个点子上锤子敲胸脯——砸在心坎上

<<中华歇后语>>

编辑推荐

《中华歇后语(绣像精装本)(套装共2册)》由线装书局出版。

<<中华歇后语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>