

<<孤筏重洋>>

图书基本信息

书名：<<孤筏重洋>>

13位ISBN编号：9787511849236

10位ISBN编号：7511849237

出版时间：2013-6-1

出版时间：法律出版社

作者：Thor Heyerdahl

译者：朱启平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孤筏重洋>>

前言

《孤筏重洋》一书，原名《康提基》（Kon-Tiki），是一部描述科学探险的纪实性作品。

作者是挪威中年学者托尔·海尔达尔（Thor Heyerdahl）。

他原来是研究动物学的，但当他在太平洋中的波利尼西亚群岛上调查研究时，却从那里的文物遗迹、民间传说以及太平洋上的风向潮流等方面，发现了种种迹象，使他认为群岛上的第一批居民，是在公元五世纪从南美洲漂洋过海而来的。

但是当时南美洲人的文化，还处在石器时代，海上交通工具只有木筏，没有船。

因此，许多科学家认为他的说法不对，最简单的原因是：人类不可能乘木筏横渡太平洋，安抵彼岸。

海尔达尔却坚决相信自己的见解是对的，木筏是可以横渡太平洋的。

为了证实他的理论，他排除了千百种困难，约了五个同伴，完全按照古代印第安人木筏的式样，造了一只木筏，在1947年4月从秘鲁漂海西去。

他们经受了各种生活上的磨难，战胜了惊涛骇浪，遭到很多次令人毛骨悚然的险遇，也经历了许多奇趣横生的境地，终于在三个多月后，横渡了四千多海里的洋面，到达波利尼西亚群岛。

至于“康提基”，那是人名，也是神名，原是传说中第一批到达波利尼西亚的人群的领袖，海尔达尔他们的木筏也以之命名。

这是一次震惊世界的木筏远航，被公认为当代最勇敢的壮举之一。

海尔达尔的理论是否正确，是另一个问题，他这样为了科学上的真理，不顾一切，不惧艰险，勇往直前的精神，无论如何是值得钦佩的。

书中的六个人物各有鲜明的特点；对海洋上航行时的各种场景、大小鱼群、心理感受的描写，栩栩如生，趣味盎然，细致感人。

本书自从1950年第一次出版后，接连再版了十五次，又出了许多别的版本，受到读者的热烈欢迎，引起异常广泛的关注。

世界各国出版这部作品的有美国、奥地利、巴西、丹麦、芬兰、法国、英国、希腊、荷兰、冰岛、印度、以色列、意大利、日本、挪威、葡萄牙、西班牙、瑞典、瑞士，苏联和东欧诸国也有译本。

相信广大读者会随着作者的筏木木筏一同体验大海，领略太平洋及其岛屿的异国风光美景。

朱启平

<<孤筏重洋>>

内容概要

《孤筏重洋》是一部描述科学探险的纪实性作品。

作者托尔·海尔达尔在太平洋中的波利尼西亚群岛上调查研究时，却从那里的文物遗迹、民间传说以及太平洋上的风向潮流等方面，发现了种种迹象，使他认为群岛上的第一批居民，是在公元五世纪从南美洲漂洋过海而来的。

但是当时南美洲人的文化，还处在石器时代，海上交通工具只有木筏，没有船。

因此，许多科学家认为他的说法不对，最简单的原因是：人类不可能乘木筏横渡太平洋，安抵彼岸。

海尔达尔却坚决相信自己的见解是对的，木筏是可以横渡太平洋的。

为了证实他的理论，他排除了千百种困难，约了五个同伴，完全按照古代印第安人木筏的式样，造了一只木筏，在1947年4月从秘鲁漂海西去。

他们经受了各种生活上的磨难，战胜了惊涛骇浪，遭到很多次令人毛骨悚然的险遇，也经历了许多奇趣横生的境地，终于在三个多月后，横渡了四千多海里的洋面，到达波利尼西亚群岛。

至于“康提基”，那是人名，也是神名，原是传说中第一批到达波利尼西亚的人群的领袖，海尔达尔他们的木筏也以之命名。

这是一次震惊世界的木筏远航，被公认为当代最勇敢的壮举之一……

——朱启平

<<孤筏重洋>>

作者简介

<<孤筏重洋>>

书籍目录

译者前记第一章 一个理论第二章 远征实现了第三章 到了南美第四章 横渡太平洋（一）第五章 半途第六章 横渡太平洋（二）第七章 驶到南海群岛第八章 和波利尼西亚人在一起

<<孤筏重洋>>

章节摘录

第一章 一个理论 有时你会发觉自己的处境异乎寻常。

你是逐步地、十分自然地走进去的，一旦置身其中，你突然惊奇起来，质问自己究竟怎么会弄到这步田地。

举一个例子，假如你和五个同伴、一只鸚鵡坐着一只木筏漂洋过海，那迟早难免有一天早上你在海上醒来，便开始这样思想了。

就在这样的一个早上，我坐着，在露水浸透的航海日记上写道：——5月17日。

挪威独立纪念日。

海面汹涌。

顺风。

我今天当厨师，发现甲板上有七条飞鱼，竹屋顶上有一条乌贼，陶斯坦睡袋里有一条叫不出名字的鱼……铅笔写到这里停住了，这思想就插了进来：这实在是一个古怪的5月17日，真的，把什么都算上，也是最特别的生存状态。

这一切究竟是怎样发生的？

如果我转向左看，我看到一望无际的蓝色大海，嘶嘶作响的浪涛就在身边滚滚而去，永无止境地追逐总在后退的地平线。

如果我转向右看，我看到竹屋里面，日影纵横，一个长胡子的人仰卧着读“哥德”，他赤着脚，脚趾很谨慎地伸在竹屋的矮屋顶的格子里。

这怪模怪样的小屋是我们大伙的家。

“班德，”我说道，一边说一边推开那想要栖息在航海日记上的绿鸚鵡，“你能告诉我吗？

我们怎么会干上这样的事？

” “哥德”沉到大黄胡子底下了。

“我知道才见鬼呢，你自己最明白。

这是你的倒霉主意，但是我觉得这主意真不坏。

” 他把脚趾向上移了三格，继续专心看“哥德”。

小屋外面甲板上，另外三个人在火烧般的太阳下工作。

他们都半裸着，肤色棕黄，长着长胡子，背上盐水晒成一条一条的，看上去他们一辈子没有干过别的，只是在太平洋上漂浮着木筏向西去。

艾立克从窟窿里爬进来，手里拿着他的六分仪和一叠纸。

“西经98°46'，又南纬8°2'——从昨天起一天航行顺利，伙计们！

” 他拿起我的铅笔，往挂在竹墙上的海图上画了一个小圈。

小圈一连有十九个，从秘鲁沿岸卡亚俄港一直弯过来。

这小圈是画在十九个小圈的顶端。

赫曼、纳德和陶斯坦也兴冲冲地爬进来，看这新画的小圈。

这表明我们比上一个圈距离南海群岛更足足近了四十海里。

“小伙子们，你们知道吗，”赫曼骄傲地说道，“这意味着我们离开秘鲁海岸已有八百五十海里了？

” “我们到达最近的海岛，还得走三千五百海里。

”纳德谨慎地接着说道。

“说得精确些，”陶斯坦说，“我们是在海底之一万五千英尺，月亮之下几英寻。

”现在我们都明确地知道了我们是在哪里，我也能进一步猜测为什么我们会到这里。

鸚鵡浑不关心，只想和航海日记打交道。

海还是这样圆，这样被天空覆盖着，蓝上加蓝。

这整个件事可能是从去年冬天开始的，在纽约博物馆一间办公室里。

或者这事早十年就开始了，在太平洋中马克萨斯群岛的一个小岛上。

除非东北风把我们更往南吹向塔希提岛和土阿莫土群岛，说不定我们就会在这个小岛上登陆。

<<孤筏重洋>>

在我心目中，我能很清楚地看见这小岛，岛上锯齿般的赭色山峦，顺着山坡一直长到海边的绿色丛林，沿着海岸的修长的椰子树在等待着、摇曳着。

这小岛名叫法图黑伐；在它和我们之间没有陆地，它距我们有千百海里，我们要漂过去。

我看见那狭窄的奥亚山谷，一直延伸到海滩边；我记得非常清楚，我们怎样一晚又一晚，坐在那静寂的海滩上，一同眺望这一片无边无际的海洋。

那时伴着我的是我的妻子，不是现在长大胡子的海盗们。

那时我们是在搜集各种各样的生物，以及一种已经灭绝了的文化的石像和其他遗物。

我完全记得，特别有一个晚上：那文明世界似乎变得不可捉摸地遥远、虚渺。

我们在这岛上已经住了将近一年，是那里仅有的白人；我们决心放弃文明社会的好东西和与之俱来的坏东西。

我们住在一间篷屋里，这屋是自己动手盖在海边椰子树下的木桩上的；我们吃的就是热带森林中和太平洋里出产的东西。

就像往常一样，在那一天晚上，我们坐在月光下的海滩上，面前是海。

我们心神清醒，胸中充满了环绕着我们的浪漫景色，不放过任何印象。

我们鼻孔中装足了茂密的热带森林的香气和海水的咸味，静听风吹树叶和椰子树尖梢的沙沙声。

每隔一定的时间，巨浪从海中直涌上来，把其他的声音都湮没了。

巨浪冲上陆地，水花四溅，然后在岸边的卵石中分裂为一圈圈的泡沫。

海水在千万块闪耀的卵石间咆哮着、轰响着、低鸣着，一直到后来撤退了，去结集力量，准备对这不可征服的海岸发动新的攻击，一切才都又安静下来。

“这很奇怪，”我的妻子说道，“在岛的另一面从来没有像这样的浪潮。

”“没有，”我说道，“但是这边是迎着风的一面，在这边，海水总在冲击。

”我们还坐在那里欣赏着海。

这海似乎总要表明，它是从东方翻滚而来的。

是那永久不变的东风，贸易风，搅扰了海面，把它挖起来，滚向前去，滚过东方的地平线，滚到这里的岛上。

在这里，海水的不断前进，最后被悬崖和礁石击破了；而那东风，径自上升，越过海岸、森林和山岳，没遮没拦地继续西进，从这个岛到那个岛，直奔日落之处。

因此，从开天辟地以来，海洋的巨浪和高空的云堆，就总是滚过这同一的东方地平线。

到达这些岛上的第一批当地人非常清楚这情况，现在岛上的居民也知道。

能远飞的海鸟，每天出去捕鱼总是向东飞，到晚上肚子装饱了，翅膀飞累了，就随着东风回来。

就是树木和花卉，也完全依靠东风带来的雨水，一切菜蔬也都依靠它生长。

我们坐在那里的时候，心里知道，在远远的东方地平线之下，云堆从那里升起的地方，便是南美洲开阔的海岸。

小岛和南美之间没有别的，只有四千英里的大海。

我们注视着飘动的云堆和朦胧月光中起伏的海，静听一位老人说话。

他半身赤裸，蹲坐在我们前面，俯视着一小堆冒烟的营火余烬。

“提基，”老人轻轻地说道，“他是神又是领袖。

是提基带我们的祖先到我们现在居住的这些岛上来的。

在这以前，我们是住在海那边的一个大国里的。

”他用一根树枝拨动炭火，不使它熄灭。

老人坐着沉思。

他向往古代，对古代有浓厚的感情。

他崇拜他的祖先和祖先的事业。

祖先事业延绵不绝，可以追溯到神的时代。

他盼望和祖先恢复一脉相传的关系。

老人台德塔是法图黑伐岛东岸已经灭绝了的种族的仅存者。

他不知道他年纪多大了，但是看他那皱纹满布、棕黄坚韧的皮肤，就好像曾被风砍日晒了一百年似的

<<孤筏重洋>>

。他是这些岛上少数几个人之一，这几个人还记得并且相信他们父亲和祖父讲的、关于太阳之子——波利尼西亚人伟大的领袖兼神人——提基的神话故事。

当天晚上，我们回到盖在木桩上的小屋里，爬上床，老人台德塔说的关于提基和岛上居民的老家在海那一边的故事，总在我脑海里萦绕。

我听到远处浪潮隐隐的吼声，这声音像是远古时代传来的，在那黑夜中，像是有什么话要说。我睡不着。

好像时间已经不存在了，好像提基和他率领的水手们刚刚在海滩上潮水中登陆。

突然间，我有了一个想法，我对我妻子说道：“你有没有注意到，热带森林中提基的大石像，很像南美已经灭绝了的文明时代所遗留下来的整块石像？

”我肯定地觉得，巨浪的吼声传来了赞同之意。

然后，巨浪缓缓低落下去了，我也睡着了。

P1-5

<<孤筏重洋>>

编辑推荐

<<孤筏重洋>>

名人推荐

这是一次震惊世界的木筏远航，被公认为当代最勇敢的壮举之一……——朱启平《孤筏重洋》的妙处也在于此，它省去必然艰苦的种种繁文，文字间的空隙将惊涛骇浪轻松化解，余下乐观幽默勇敢的水手兼科学家，一路乘风破浪，奔向梦想之地，途中见到安第斯山上的雪，南美森林中的蛇，太平洋上的鲨鱼，波利尼西亚岛上的礁湖，秘鲁总统的好奇和大洋岛民的质朴热情。

最原始最心爱的木筏，始终让读者的心随大海的波浪跌宕起伏，直到文末主人公踏回南美陆地为止。——豆瓣读者 小小风也这种浪漫和勇敢，20多年来，总是会突如其来的汹涌起来，在我疲乏欲睡之际，对我说：“起来，你的生命在远方。

在丛林和阳光里，在海风和湖水里，在山顶上茫茫漫过身体包围着你的云雾里，在星星和萤火虫看着你的夜里。

”——豆瓣读者 nickless

<<孤筏重洋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>