

<<知识产权法教学同步配套法规>>

图书基本信息

书名：<<知识产权法教学同步配套法规>>

13位ISBN编号：9787511815835

10位ISBN编号：7511815839

出版时间：2011-2

出版时间：法律出版社

作者：法律出版社法规中心 编

页数：294

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<知识产权法教学同步配套法规>>

内容概要

《知识产权法教学同步配套法规(大纲考点习题法规四合一)》与教学同步,按照本专业课主流教学步骤,以常规教学章节为序,将大纲(教学要求)、考点(知识精要)、习题(历年司法考试真题精选)、法规(该章节教学中常用法律文件)四大主要内容融合到一起。

《知识产权法教学同步配套法规(大纲考点习题法规四合一)》既可作为日常教学中方便查询的工具书,也可作为课后笔记回顾教学内容,还可起到自测验收学习成果的作用,是一款新型、实用的教学法规产品。

书籍目录

第一章著作权

中华人民共和国著作权法(2010.2.26修正)

中华人民共和国著作权法实施条例(2002.8.2)

最高人民法院关于审理著作权民事纠纷案件适用法律若干问题的解释(2002.10.12)

计算机软件保护条例(2001.12.20)

最高人民法院关于审理涉及计算机网络著作权纠纷案件适用法律若干问题的解释(2006.11.22修正)

第二章专利权

中华人民共和国专利法(2008.12.27修正)

中华人民共和国专利法实施细则(2010.1.9修订)

最高人民法院关于审理专利纠纷案件适用法律问题的若干规定(2001.6.22)

最高人民法院关于审理侵犯专利权纠纷案件适用法律若干问题的解释(2009.12.28)

第三章商标权

中华人民共和国商标法(2001.10.27)

中华人民共和国商标法实施条例(2002.8.3)

最高人民法院关于审理商标民事纠纷案件适用法律若干问题的解释(2002.10.12)

最高人民法院关于审理注册商标、企业名称与在先权利冲突的民事纠纷案件适用法律若干问题的解释(2008.2.18)

附录：知识产权相关国际公约

与贸易有关的知识产权协议(TRIPs)(1994.4.15)

修改《与贸易有关的知识产权协定》议定书(2005.12.6)

伯尔尼保护文学和艺术作品公约(1971年巴黎文本)

保护工业产权巴黎公约(1967年斯德哥尔摩文本)

章节摘录

外国人、无国籍人的作品满足以下三个条件之一的，受我国著作权法保护：（1）首先在我国境内出版；（2）作者所属国或经常居住国与我国签订有协议或者共同参加有国际条约；（3）作者所属国或经常居住国虽未与我国签订有协议或者共同参加有国际条约，但是作品首次在我国参加的国际条约的成员国出版或在成员国和非成员国同时出版。

2.演绎作品的著作权人 演绎作品，是指在已有作品的基础上，经过改编、翻译、注释、整理等创造性劳动而产生的作品。

演绎创作产生的作品，其著作权由演绎者享有，但行使著作权时不得侵犯原作品的著作权。

3.合作作品的著作权人 合作作品是指两人以上合作创作的作品。

合作作品的著作权由合作作者共同享有。

如果合作作品不可以分割使用，其著作权由各合作作者通过协商一致行使；不能协商一致，又无正当理由的，任何一方不得阻止他人行使除转让以外的其他权利，但是所得收益应当合理分配给所有合作作者。

如果合作作品可以分割使用，如歌曲，作者对各自创作的部分可以单独享有著作权，但行使著作权时，不得侵犯合作作品整体的著作权。

4.汇编作品的著作权人 汇编若干作品、作品的片段或者不构成作品的数据或者其他材料，对其内容的选择或者编排体现独创性的作品，称为汇编作品。

汇编作品的著作权由汇编人享有，但行使著作权时，不得侵犯原作品的著作权。

汇编他人受著作权法保护的作品或作品的片段时，应征得他人的同意，并不得侵犯他人对作品享有的发表权、署名权、保护作品的完整权和获得报酬权等著作权。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>