

<<言论的边界>>

图书基本信息

书名：<<言论的边界>>

13位ISBN编号：9787511802057

10位ISBN编号：7511802052

出版时间：2010-5

出版时间：法律出版社

作者：[美] 安东尼·刘易斯

页数：198

译者：徐爽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<言论的边界>>

内容概要

本书作者以理性客观的视角和深入浅出的文笔，向读者介绍了美国宪法第一修正案产生的历史背景，及其对美国社会的过去、现在和可预计的将来所产生的深刻影响，并借此向我们揭示长久存在于美国却又为我们所长久忽视的——关于媒体、政客、大众和法官的思想战场，以及在此过程中所形成的关于言论界限的一般观念。

作者简介：安东尼·刘易斯，两届普利策奖得主，《纽约时报》特约撰稿人(1969—2001)。历任哈佛大学法学院讲师及加州大学、伊利诺伊大学、俄勒冈大学、亚利桑那大学客座教授，自1983年起担任哥伦比亚大学“詹姆斯·麦迪逊讲席”客座教授。著有《吉迪恩的号角》(Gideon's Trumpet)、《肖像十年》(Portrait of a Decade)及《不得立法侵犯：沙利文案与第一修正案》(Make No Law: The Sullivan Case and the First Amendment)；其中，《吉迪恩的号角》出版四十多年来，已销售上百万册。

<<言论的边界>>

作者简介

安东尼·刘易斯（Anthony Lewis），毕业于哈佛学院。

曾任《纽约时报》周日版编辑、驻华盛顿司法事务报道记者、伦敦记者站主任、专栏作者，目前是《纽约书评》专栏作者。

1955年、1963年两度获普利策奖。

刘易斯曾在哈佛大学执教（1974-1989），并自1982年起，担任哥伦比亚大学“詹姆斯·麦迪逊讲席”教授，讲授第一修正案与新闻自由。

著有《吉迪恩的号角》、《十年人物：第二次美国革命》、《言论的边界：美国宪法第一修正案简史》。

<<言论的边界>>

书籍目录

导言1 序幕2 “恶毒的或者卑鄙的” 3 “所有生活都是一场实验” 4 定义自由5 自由与隐私6 媒体的特权？
7 恐惧本身8 “另一个人的抒情诗” 9 “盲流和不法之徒” 10 我们所痛恨的思想11 利益的平衡12 思想自由致谢案例表注释

<<言论的边界>>

章节摘录

好在那年夏天读到了它。

数年以后，他在给查菲的一封信中说，这篇文章对第一修正案的历史发展所进行的梳理使他“受益匪浅”。

不过，如果要把霍姆斯的思想转变完全归功于这样或者那样的影响，那就大错特错了。

他是一位出色的读者，常能在一天之内读完一本书，并且还能阅读多种语言写成的书。

在着手撰写艾布拉姆斯案的反对意见时，霍姆斯依靠的是自己深邃的思辨能力。

他并没有止步于前人所述，而是继续用文字永远地改变了美国人对于自由的理解：在我看来，对于意见表达的迫害自有其逻辑。

如果你对自己的信仰和能力深信不疑，并且一心想要得出某一确定的结论，你自然就会依照法律表达你的愿望，同时会将所有的反对声音清除殆尽……但是，当人们意识到，时间已经颠覆了许多挑战性的信念，他们可能逐渐相信、甚至越来越确信自己行为的基础，这一基础就是：所希望达至的最终善好应该通过思想的自由交流来实现，对真理的最好的检验是在市场竞争中让思想本身的力量为人们所接受，真理是人们能够安全实现其愿望的惟一基础。

无论如何，这就是美国联邦宪法的理论。

这是一场实验，正如所有生活都是一场实验……当这一实验成为美国制度的组成部分时，我们就应当警惕，防止试图钳制我们所痛恨的并确信是罪该万死的言论，除非这些言论如此迫在眉睫地威胁到立即扰乱法律的合法的和迫切的目的，以致需要立即限制这些言论才能挽救国家……

<<言论的边界>>

媒体关注与评论

言论和出版自由，乃是共和政体最坚实的守护者。

——詹姆斯·麦迪逊一个有序的社会，不能仅仅依靠人们对惩罚的恐惧和鸦雀无声来维系。

——路易斯·布兰代斯强制性地保持观点一致，所能获得的只是墓地般死气沉沉的一致。

——安德鲁·杰克逊那些为我们所痛恨的思想，同样自由。

——小奥利弗·温德尔·霍姆斯

<<言论的边界>>

编辑推荐

《言论的边界:美国宪法第一修正案简史》编辑推荐：国会不得立法……限制言论、出版自由……从大骂白宫政要，到八卦他人闺房私事，为什么美国人比其他任何国家的人都更有胆当众放官？因为，他们有宪法第一修正案这坐靠山。
两届普利策奖得主《纽约时报》最受欢迎的专栏作家，为您素描一副美国言论自由的全景图。

<<言论的边界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>