

<<有光的所在>>

图书基本信息

书名：<<有光的所在>>

13位ISBN编号：9787511801807

10位ISBN编号：7511801803

出版时间：2010年3月

出版时间：法律出版社

作者：南方朔

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<有光的所在>>

前言

《世纪末抒情》出版后，有许多杂志，包括几家公司的同仁刊物都转载了若干篇章，甚至《读者文摘》也选录了几段。

许多认识和不认识的朋友来信说，他们觉得很“励志”。

在台湾，一个作者被人说很“励志”，多半心里都不会太高兴。

“励志”代表了太正面，太没有批判性。

在这个事事都必须批判，不批判就意味着缺少了主见的时代，愈来愈没有人愿意接受“励志”这个有点贬义的标签。

可是，当别人说我的书很“励志”时，我却委实喜欢。

<<有光的所在>>

内容概要

本书为南方朔最为别样、诗情的励志作品。

全书共七十八篇散文，抒写了旧情绵绵、开放生命、歌颂琐碎、最好的爱情、灵魂的重量、时间之末六个主题。

如南方朔所言，励志乃是在走向自己与面对别人时所体现的人之良善。

在书中，南方朔回归生活中最重要的人格锻炼，撰写了一部给本世代的希望书：在世相纷繁的当下，唯有谦卑、自尊、善良、勇敢、公正这些基本感情的培养，才能构筑我们文明的根基。

<<有光的所在>>

作者简介

南方朔，《亚洲周刊》主笔。
台湾最为重要的时评家、政论家、书评家。
为《中国时报》、香港《明报》等媒体的专栏作家。

他极少露面于媒体。
却堪称文化上的“台湾奇迹”。
他博览群书。
是台湾书评界的“教父”。
他的时评笔锋犀利，常在台湾社会掀起舆论旋风。
他的散文自在隽永。
有着思想的穿透力与生命的光芒。

曾出版《语言是我们的居所》、《语言是我们的海洋》、《语言是我们的希望》等作品。
并翻译《论扯淡》一书。

<<有光的所在>>

书籍目录

自序 也是励志卷一 旧情维绵 记忆不堪重游 两个捡炭的小孩 暑假打工的回忆 远离恐怖 散步于墓园 秘密的记忆盒子 回想租书摊贩的日子 诗是等待着的邂逅 不能面对的小小 回想中部小镇的骑楼 阿里山神木之死 西南联大的旧教科书 碑之印象 宁为LKK 杜鹃花招春天来卷二 开放生命 人与鸟的伟大传奇 薛西斯一世的快乐 教宗为诗 信与不信间云朵自飘过 柏克是我的老师之一 高罗佩——最后的文士 官僚 米开朗琪罗也是大诗人 最大的风尘传奇 孔子和盗跖的辩论 真假莫扎特 黄金头脑的哀歌 米达斯的太太 袁世凯的废墟诗人后代 黑旗军杀掉的探险家卷三 歌颂琐碎 歌颂琐碎 德彪西的奥秘 “水月居”小酒馆 闻香杂录 无边的星语 星夜看萤去！

热夏 雪兰峨河口萤火如灯 流浪的牵牛花藤 普鲁斯特和阿一鲍鱼 蛋挞共和国？

食之戒 巧克力的循环图 异国情调的性美学 饮食和席间谈话之美学卷四 量好的爱情 若想被爱，先学习去爱 吃醋和妒忌 两种“感情的教育” 还不完感情的债 爱与死的辩证 白宫偷情之咏叹 最好的春药是故事 城市和杂志的爱情故事 看管欲望，始能守护生命 权力、爱欲、地狱 情书启示录卷五 灵魂的重量 一个高贵老兵之死 一束康乃馨不够 心，也随之而震 当声音变成恐惧 又见隐士崇拜“饿”的悲剧惩罚 出名最重要？

心的断层 台湾的波希米亚人 高塔意象 楼很高，不要随便往下跳 一个塞尔维亚诗人的告白卷六 时间之末 历史不援救，也不宽恕 世纪末的服装欢乐美学 美为何会迟到？

经典与世纪末急躁 浅滩愁困的荒谬 囚禁在童稚的想象中——从米老鼠到凯蒂猫 喬宇崑琐 The People NO 狂欢式的尊严 选举之后想到三首诗 漫游大学出版部

<<有光的所在>>

章节摘录

卷一 旧情维绵 暑假打工的回忆 又逢暑假，就想起以前暑假的打工岁月。

以前不像现在这么富裕，暑假打工二至三个月，不但形同度假，每个月还有六、七百块可拿，抵得上大半年的伙食费，因此，一到五、六月间，大家就拼命寻找打工的机会。

除了服兵役外，我总共打过四个暑假的工。

有一年替某家上市公司的股东大会写通知信封，兼当股东大会会场的工读服务生。

那真是最难过的暑假，一百个信封才七元，手都快写断了，也写不到几百元，如果不是好在有基本薪，那个暑假就亏极了。

至于股东大会，则真是让人眼界大开，一堆股东骂成一团，我们几个工读生都看得笑歪了腰。

除了那次暑假工读让人懊丧外，其他几次都毕生难忘，分别在乌来山里的那哮部落、南投水里坑再进去的深山，以及嘉义的奋箕湖（后来改称奋起湖）等地度过。

那哮部落当时还默默无闻，多数是原住民，靠捡拾百香果以及种杂粮等为生，满山都是百香果野藤，顺手抓住用力拉扯摇动，百香果就像下雨般落得满地。

一个暑假下来，牙齿都吃软了。

我们两个工读生住在农家，没有电灯，肉类都用塑料袋包紧，放在清凉的溪水里，可以多日不坏。

每天清早起床去山里工作，日暮而回，常邂逅野蛇，都有惊无险。

两个月打工下来，每日餐风饮露，真是快乐无比。

至于南投水里坑深山的那一次，印象至今犹存。

山里到处长满萱草，加以深山大谷，气象壮丽，山里的人又格外亲切，有世外桃源的感觉。

别看它只是几十户的小野村，居然还有一间超小型的电影院，座位都是竹条凳，我在那里看的都是平地看不到的老版《桃太郎》。

至于那里进出都是用小小的柴油拼装车，看起来破烂不堪，跑得却飞快，而且有惊无险。

台湾中部始终有一种“山民”，他们离开平地到山里垦殖，而且常涉及滥垦，我遇到的就是那样的山民部落。

<<有光的所在>>

编辑推荐

最清醒的一只笔，亚洲周刊主笔，南方朔写给本世代的希望书。
走向自己，面对别人，生命的爱与祝福才能照亮行路。

<<有光的所在>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>