

<<谁在导演世界>>

图书基本信息

书名：<<谁在导演世界>>

13位ISBN编号：9787511718181

10位ISBN编号：7511718183

出版时间：2013-12

出版时间：中央编译出版社

作者：边芹,观察者网

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谁在导演世界>>

内容概要

这是一部与目前在市场上流行的同类书籍完全不同的作品。

本书以杂文、散文为形式、以哲理、历史思考为底蕴、以现实文化为对象，深入剖析西方文明实质和本性，及其与东方文明相遇时产生的摩擦和冲突。

全书从分析西方文明着手，一方面将西方文明一一解剖给中国读者看，使读者能够细细地深入观察，并通过本书进一步了解和理解西方文明；另一方面则反思我们自己两百年来是如何在西方文明的刻意误导下逐渐失去自我意识的。

其独特的视角、独具风格的文笔和犀利且睿智的观点，足以令关注东西方文明史、同时常年习惯于“仰视西方文明”的读者产生醍醐灌顶的感受。

这正是本书之魅力所在。

<<谁在导演世界>>

作者简介

<<谁在导演世界>>

书籍目录

系列一：导演世界的暗手

“独立”知识分子与伪善帝国

“独立”知识分子与教士

“独立”的烟幕弹是如何制造的

我们面对的那支瑞士卫队

“受害者”流水线

荒唐的文学“世界奖”

先贤祠看不见的红线

法国人的原罪

萨冈与棺材里射出的箭

现代童话——奢侈品的传奇故事

系列二：恶搞中国的暗手

向西看的那个槛

话语的流向

看世界少用“心态”多用“头脑”

“一个世界，一个梦想”有多遥远

恶搞中国——传媒与愚众

自由传媒夜话

“官方”与“公共”

系列三：被偷窃的自我意识

一个“精神亡国者”的哀伤

愧对祖宗

被偷窃的自我意识

野蛮人的眼睛

要么是朋友，要么是永远的敌人

文明靠什么接力？

尊严的底线

西游的喧哗和怪诞

由界到梦

系列四：帝国的神殿——电影

电影的国际战线

“杰作”流水线

金棕榈、戈达尔与作家电影

电影的血统

法国电影界的“恐怖分子”

《满月》与院线“暗手”

生孩子，准备打仗

叶子与森林

杰作由谁说了算

奶妈与独立电影人

系列五：解剖台——新思想解放的前沿

美德与美俗

恶之花

卢瓦河以南，地中海以北

<<谁在导演世界>>

人与宠物

狼犬人生

纯种狗与杂种狗

遥远的，不回头的

你在哪一边

寻医记

伤口周围的人

善与不善的问卷

网络推广<http://blog.sina.com.cn/chubanren>

<<谁在导演世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>