

<<电影通史>>

图书基本信息

书名：<<电影通史>>

13位ISBN编号：9787511716996

10位ISBN编号：7511716997

出版时间：2013-8

出版时间：中央编译出版社

作者：菲利普·肯普, Philip Kemp

译者：王扬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电影通史>>

内容概要

电影改变了世界。

从技术允许的第一天开始，人们就从古老的艺术形式中汲取养分，开创了电影这个新的艺术门类。记录周遭的世界、自身的情感、经历、创造和日常生活的愿望如同呼吸般自然，而这一愿望的产物又随时间、地点及社会和文化环境的不同而千差万别。

是什么推动了早期电影的诞生？

电影院具有怎样的建筑学和社会学意义？

为什么一些电影得以成为经典？

是什么让一位导演、编剧或演员成为不朽的明星？

《电影通史》近距离展现了世界影坛的重要时期、流派和作品，并以电影的高速发展反观社会和文化的演变。

它按照年代顺序追溯了电影的演化，从早期的电影放映技术到多银幕影城的出现，直至当今尖端科技。

图文并茂的文章深入全面地阐述了每一种电影类型，从最早出现的默片到史诗票房大片和21世纪出现的电脑动画与视觉特效。

翔实的历史年表让读者对电影史上的重大事件一目了然。

本书详尽分析了各个时期的代表作，从机位、布光、动画、表演风格及社会文化影响的角度对知名大片进行了让人耳目一新的解读，揭示出明星的闪光点 and 影片成功的秘诀，以及最具潜力的剧本折戟票房战场的原因。

自从第一张照片诞生之日起，人们就迫切地想要记录每一次创意的火花。

如今，利用电影记录现实或描绘梦想，仍然是了解人类内心及其生存状态的一大途径。

如果你爱好并希望更好地理解电影，翻阅此书将是你的不二选择。

全球电影史学家、专业影评人、电影研究学者联手打造。

编写体例充分考虑读者需求，成就史上最得心应手的世界电影史。

超过1100幅高清图片，铜版纸全彩印刷，完美呈现。

这本书对纷繁悠久的电影传奇进行了精彩的介绍，优美的行文、深入浅出的评论和清晰的版块设计贯穿始终。

——《帝国》（Empire）

明星多过天上繁星，导演更是无可计数，此外本书还包含了实用的术语解释和电影年表。

——《苏格兰人报》（The Scotsman）

丰富的内容、犀利的观点、翔实的资料和精美的插图——对影迷来说，这是一份完美的礼物。

——《伯恩茅斯每日回声报》（Bournemouth Daily Echo）

本书令人称羡地轻松填补了枕边读物和专业书籍之间的缺口。

——《完全电影》（Total Film）

<<电影通史>>

作者简介

菲利普·肯普（Philip Kemp），影评人、电影史学家，《视与听》、《完全电影》和《DVD评论》等杂志撰稿人。

在莱切斯特大学和密德萨斯大学教授影视新闻学，著有《致命的天真：亚历山大·麦肯德里克电影作品》及介绍萨蒂亚吉特·雷伊的《阿普三部曲》的著作。

王扬男，坐标麻州。

信息安全专业出身，不务正业的工程师，电影爱好者。

喜欢伍迪·艾伦、黑色电影和2000年前后流行的美国loser片。

习惯用《七宗罪》、《提喻纽约》、《十二怒汉》、'93国配《费城故事》作背景音乐。

翻译过一些罗杰·伊伯特的影评、美国独立游戏与地下漫画相关的文章。

最大的梦想是和查理·考夫曼电影的女主角纠缠一生。

<<电影通史>>

书籍目录

序（克里斯多夫·弗雷灵爵士）

引言

1900至1929年

电影先驱

早期史诗片

默片女性

奇幻电影

剑侠片

俄国电影革命

默片喜剧

默片高峰

超现实主义电影

早期有声片

1930至1939年

哥特式恐怖片

帮派电影

银幕上的社会

银幕女神

法国诗意现实主义

有声喜剧片

大萧条时代的歌舞片

纳粹和苏维埃电影

早期动画电影

脱线喜剧

二战阴影

1940至1959年

政治宣传电影

黑色电影

意大利新现实主义

战后英国电影

法国电影

好莱坞歌舞片

北欧电影

亚洲电影

战后好莱坞电影

叛逆青年

冷战电影

好莱坞西部片

法国新浪潮

1960至1969年

英国电影新浪潮

拉丁美洲电影

新好莱坞

性与电影

间谍片

<<电影通史>>

科幻片
恐怖片
欧洲电影
意大利式西部片
1970至1989年
西欧电影
德国新电影
新恐怖
好莱坞犯罪片
阴谋论电影
美国剧情片
好莱坞大片
澳大利亚新浪潮
亚洲电影
新派歌舞片
非洲电影
越战遗产
动作冒险片
80年代喜剧
英国电影
心理学电影
欧洲电影
加拿大电影
华语电影
1990年至今
欧洲历史剧
好莱坞故事片
美国独立电影
大洋洲电影
英国和爱尔兰电影
欧洲电影
电脑视觉特效
动画电影
恐怖新纪元
东亚电影
伊朗新浪潮
拉丁美洲电影
新千年英国电影
合家欢大片
新千年欧洲电影
宝莱坞
后911美国故事片
新千年法国电影
术语
撰稿人
引文来源
索引

<<电影通史>>

图片来源

<<电影通史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>