

<<唐宋诗词述要>>

图书基本信息

书名：<<唐宋诗词述要>>

13位ISBN编号：9787511715593

10位ISBN编号：7511715591

出版时间：2013-1

出版时间：中央编译出版社

作者：黄昭寅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐宋诗词述要>>

### 内容概要

本书是阐述唐宋诗词的专著。

唐宋文学是中国文学研究中的“显学”，可谓历久弥新。

新时期的唐宋文学研究由文学本身的研究转向多学科交叉研究，并在多学科交叉研究中产生了许多创新性的成果，如佛学与文学的研究、道教与唐代文学等等不一而足。

充分的利用这些成果为现在的学服务显得非常迫切。

作者认为，现在流行的中国文学教科书可谓五花八门，水平参差不齐；而每一本文学史著作多是集合众人之功，因而像和尚的百衲衣，缺乏唐诗那种浑然一体的风韵。

本书参考了学界认可的文学史著作，如袁行霈的《中国文学史》，骆玉明、章培恒的《中国文学史》等，根据作者多年的教学研究的经验，吸取了现在的新思想、新成果并融会贯通，写了这部专著。

该稿分了2编，分别梳理了唐宋时期诗词的发展脉络，分析了不同时期不同流派代表作家的作品，对于大专院校的中文专业师生，有着很好的课程辅助读物功能。

本书是探讨唐宋诗词的专著。

唐宋文学是中国文学研究中的“显学”，可谓历久弥新。

新时期的唐宋文学研究由文学本身的研究转向多学科交叉研究，并在多学科交叉研究中产生了许多创新性的成果。

本书参考了学界认可的文学史著作，根据作者多年的教学研究的经验，吸取了现在的新思想、新成果并融会贯通，写了这部专著。

梳理唐宋时期诗词的发展脉络，分析不同时期不同流派代表作家的作品，适合大专院校的古典文学专业的师生阅读。

<<唐宋诗词述要>>

作者简介

黄昭寅，男，1963年7月生。

1980年7月——1984年7月在曲阜师范大学中文系读书，同年毕业分配至德州学院中文系任教，期间曾经到华中师范大学进修硕士研究生课程，1989年参编山东教育学院系统《中国文学史》一书，山东大学出版社出版；2006年在山东大学出版社出版《唐宋词史论稿》一书。

工作期间在国内学术期刊发表《唐诗对唐词的影响》等论文30多篇。

## <<唐宋诗词述要>>

### 书籍目录

#### 唐宋诗词述要

##### 第一编从积淀到超越

##### 第一章概说

##### 第一节唐代文学创作繁荣的社会原因

##### 第二节唐代文学的特点与成就

##### 第三节唐诗与魏晋南北朝诗歌的关系

##### 第二章初唐诗歌

##### ——唐诗的开创期

##### 第一节卓尔不群的王绩

##### 第二节初唐宫廷诗人与律诗的完成

##### 第三节初唐四杰的崛起

##### 第四节陈子昂

##### 第五节张若虚与《春江花月夜》

##### 第三章盛唐诗歌

##### 第一节孟浩然、王维与山水田园诗派

##### 第二节高适、岑参与边塞诗派

##### 第四章李白

##### 第一节李白的生平与思想

##### 第二节李白诗歌的思想内容

##### 第三节李白诗歌的艺术成就

##### 第五章杜甫

##### 第一节生平和思想

##### 第二节杜甫诗歌的思想内容

##### 第三节杜甫诗歌的艺术成就

##### 第六章中唐诗歌

##### 第一节中唐前期诗人

##### 第三节中唐后期诗人

##### 第七章白居易与新乐府运动

##### 第一节白居易的生平和诗歌理论

##### 第二节白居易的诗歌创作

##### 第三节白居易诗歌的艺术特色

##### 第八章晚唐诗歌

##### 第一节杜牧与晚唐怀古咏史诗

##### 第二节李商隐及晚唐主要诗歌潮流

##### 第三节晚唐其他诗人

##### 第九章唐五代词

##### 第一节词的起源和发展

##### 第二节晚唐词

##### 第三节五代词

##### 第二编从浪漫到理性

##### ——宋代诗词述要

##### 第一章概说

##### 第一节宋代文学的总体特点及其成因

##### 第二节宋词概说

##### 第三节宋诗概说

<<唐宋诗词述要>>

- 第二章北宋前期诗
  - 唐五代诗风的延续
  - 第一节白体和晚唐体
  - 第二节西昆派
- 第三章北宋中期诗歌
  - 第一节梅尧臣与苏舜钦
  - 第二节欧阳修和北宋诗文革新运动
  - 第三节王安石的诗
- 第四章北宋前中期词
  - 宋词的初起
  - 第一节晏殊
  - 第二节晏几道
  - 第三节张先
  - 第四节柳永的词
  - 第五节范仲淹和王安石的词
- 第五章才华横溢的文学家苏轼
  - 代表了北宋中期诗词革新的最高成就
  - 第一节苏轼的生平和思想性格
  - 第二节苏轼的诗
  - 第三节苏轼的词
- 第六章北宋后期诗词
  - 江西诗派与词的格律化
  - 第一节黄庭坚和江西诗派
  - 第二节秦观和贺铸的词
  - 第三节周邦彦的词
- 第七章南宋前期诗词
  - 爱国文学的高涨与诗词演进
  - 第一节陈与义及南渡初期诗人
  - 第二节南渡初期词坛
  - 第三节杰出的女词人李清照
- 第八章陆游与中兴四大诗人
  - 南宋诗歌的高峰
  - 第一节陆游的生平和创作道路
  - 第二节陆游诗的思想内容和艺术特色
  - 第三节范成大、杨万里和尤袤的诗
- 第九章爱国词人辛弃疾
  - 爱国词的高峰
  - 第一节辛弃疾的生平
  - 第二节辛弃疾的词
- 第十章南宋后期诗词
  - 诗向唐诗复归与词的清雅化
  - 第一节姜夔的词
  - 第二节格律派词人
  - 第三节四灵诗派与江湖诗派
  - 第四节文天祥与汪元量
- 参考书目

<<唐宋诗词述要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>